

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ  
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №8  
ЦЕНТР ИНТЕГРАЦИИ МОЛОДЫХ  
ПЕДАГОГОВ В ПРОФЕССИЮ «ПРО-ДВИЖЕНИЕ»

**ИННОВАЦИИ  
В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:  
ОТ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОБ  
К ИННОВАЦИОННОМУ  
ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

Сборник статей по материалам  
V ежегодной городской ярмарки  
педагогических инноваций  
дошкольных работников  
18 апреля 2018 г.

Санкт-Петербург  
2018

УДК 373.23  
ББК 74.100  
И66

Печатается по решению Оркомитета городской Ярмарки педагогических инноваций дошкольных работников и научно-методического совета ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Научный редактор:**

к. п. н. преподаватель ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
В. А. Новицкая

**Редакционная коллегия:**

методист ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр»  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
М. С. Новиков

И66 **Инновации в дошкольном образовании: от инновационных проб к инновационному образу жизни** : сб. ст. по материалам V ежегод. гор. ярмарки педаг. инноваций дошкольных работников «Инновации в дошкольном образовании: поиски и решения» 18 апреля 2018 г. / Отд. образования адм. Адмиралтейского р-на СПб. ; «Информационно-методический центр» Адмиралтейского р-на СПб. ; Каф. дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена ; Педаг. колледж №8. Центр интеграции молодых педагогов в профессию «PRO-движение». — СПб. : «Реноме», 2018. — 564 с.

ISBN 978-5-00125-029-6

УДК 373.23  
ББК 74.100

Редакционная коллегия сборника не несет ответственности за содержание, представленное в данных научных и методических статьях.

© Коллектив авторов, 2018  
© ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Адмиралтейского района СПб., 2018  
© ООО «Реноме», 2018

ISBN 978-5-00125-029-6

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

- |    |  |   |    |
|----|--|---|----|
| 1. | Л.А. Москаленко<br>В.А. Новицкая<br>М.С. Новиков | Ярмарка педагогических инноваций дошкольного образования: от инновационных проб к инновационному образу жизни | 11 |
|----|--|---|----|

### РАЗДЕЛ № 1

#### ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ГОРОДА И РЕГИОНОВ

- |     |   |   |    |
|-----|---|---|----|
| 1.  | О.А. Редикунцева                              | Игра как средство формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста  | 15 |
| 2.  | Е.Н. Парамонова                               | Роль сюжетно-ролевой игры в формировании социально-психологической готовности к школьному обучению                                      | 17 |
| 3.  | Е.В. Разенкова                                | Игра как способ развития логического мышления дошкольников  | 20 |
| 4.  | С.А. Стойкова<br>В.А. Новицкая                | Концепция деятельности малой академии талантов: из опыта работы ГБОУ СОШ № 547 Красносельского района Санкт-Петербурга                  | 23 |
| 5.  | Ю.В. Михайлова                                | Книга в нравственном воспитании ребенка   | 28 |
| 6.  | Е.С. Соколова<br>А.А. Федченко                | Игровые культурные практики в образовательном процессе детского сада  | 31 |
| 7.  | Н.А. Потапова<br>Я.П. Чайка                   | Применение нетрадиционных техник рисования как средства развития и сохранения психического здоровья детей дошкольного возраста          | 34 |
| 8.  | И.Н. Артеменко                                | Знакомство дошкольников с элементами орнамента в процессе обучения декоративному рисованию  | 37 |
| 9.  | А.В. Болдовская                               | Художественное творчество как средство самовыражения и развития современных дошкольников  | 41 |
| 10. | Т.А. Семенова<br>Л.И. Булаева                 | Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность   | 44 |
| 11. | Е.В. Дудина                                   | Патриотическое воспитание дошкольников в проектной деятельности   | 46 |
| 12. | Е. А. Кашик                                   | Экологическое образование дошкольника по средствам экологических игр в детском саду   | 51 |
| 13. | Р.В. Легоценко                                | Освоение художественных средств выразительности живописи детьми 6-7 лет в процессе создания выразительного образа природы               | 53 |
| 14. | О.Н. Кузнецова                                | Проявление творческого потенциала в театральной деятельности дошкольника.   | 56 |
| 15. | В.И. Гнездилова                               | Использование тем патриотического воспитания в системе работы по формированию физической культуры и здоровья детей дошкольного возраста | 61 |
| 16. | А. П. Васильева                               | Развитие творческих способностей у детей посредством нетрадиционных техник рисования  | 63 |
| 17. | В.Х. Алфайдзе                                 | Роль устного народного творчества в экологическом воспитании детей младшего дошкольного возраста.                                       | 69 |
| 18. | А.В. Романова<br>Н.В. Кузнецова               | Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в игровой и досуговой деятельности в условиях инклюзии                        | 74 |
| 19. | С.В. Роменская<br>М.П. Ильина<br>И.В. Щеткова | Социализация и индивидуализация современного дошкольника через музейную педагогику  | 77 |
| 20. | Т.А. Комарова                                 | Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста   | 81 |

начинается Родина?» в номинации «Сказка-ложь, да в ней намёк». Наша группа представила на конкурсе фотосказку «Мойдодыр» и заняла первое место. Инсценирование сказки «Мойдодыр» показали детям и педагогам нашего сада, родителям. С этой сказкой ходили в филиал нашего сада и там показали её детям и педагогам. Пригласили на сказку учеников школы №360, посещающих группу продлённого дня.

После показа сказки Маршака «Кошкин дом» воспитанник нашей группы Варламов Вадим настолько был воодушевлён этой сказкой, что сам нарисовал дома всех персонажей сказки, декорации, раскрасил их, вырезал, склеил и у него получился настоящий настольный театр по этой сказке. Все принёс в садик и дети с удовольствием играли в настольный театр. Наша совместная театральная деятельность вылилась в самостоятельную театральную деятельность детей, организатором которой стал Вадик. В свои 6 лет он проявил себя настоящей творческой личностью. Создавая настольную сказку Вадик был декоратором, костюмером, художником, режиссёром, актёром. Мы были поражены такой заинтересованностью ребёнка. Кроме этого Вадик занимался хореографией с мамой своей и на выпускном празднике они станцевали русский народный танец. Все были в восторге от их выступления. На данном примере можно убедиться, что театральная деятельность ведёт к всестороннему развитию личности ребёнка. Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

#### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Е.В. Дудина  
ГБДОУ детский сад № 83  
Красносельского района  
г. Санкт-Петербург*

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Эта проблема рассматривается на государственном уровне, например, в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» говорится о том, что за последние годы в России были предприняты значительные усилия по укреплению и развитию системы патриотического воспитания граждан РФ, но при этом делается акцент на «активизацию

интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества», а также на «повышение качества работы образовательных организаций по патриотическому воспитанию обучающихся». Причем повышение качества организации патриотического воспитания рассматривается на всех ступенях образования, начиная с дошкольного. В ФГОС ДО ставятся следующие цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. Таким образом, в нормативно-правовых документах отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма, начиная с детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Но это сложное чувство формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к родному городу, к стране, воспитания чувства уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Поэтому, важно уже в дошкольном возрасте начинать знакомить детей с историей нашей Родины, с подвигом людей в годы Великой Отечественной войны, с самоотверженностью жителей нашего города во время блокады Ленинграда.

Нравственно-патриотическое воспитание является важным звеном системы воспитательной работы в дошкольной образовательной организации. Анализируя работу педагогов по вопросам сущности и структуры патриотизма, необходимо отметить, что патриотизм — это социальное, исторически обусловленное явление духовной жизни народа, результат влияния общественной среды и воспитания. Работа по формированию нравственно-патриотических чувств будет более эффективна при установлении тесной связи семьи и ДОО, поскольку семья обладает особыми педагогическими возможностями (любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная направленность и др.) Одним из эффективных методов сотрудничества в современном образовательном процессе дошкольной организации, в которое вовлекаются дети, педагоги и родители – является проектная деятельность. Метод проектов направлен на развитие познавательного интереса к различным областям знаний, на развитие творческого потенциала детей и родителей, формирование навыков сотрудничества.

Проект ко Дню полного снятия блокады Ленинграда - «Неугасима память поколений»

Вид проекта: познавательный, творческий.

Продолжительность: краткосрочный (1 месяц).

Участники проекта:

- воспитатели и специалисты ДОО;
- дети подготовительных к школе групп;
- родители.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель: способствовать развитию познавательной активности детей при знакомстве с историей и подвигом жителей блокадного Ленинграда.

Задачи (работа с детьми):

расширить представления детей о блокаде Ленинграда, познакомить детей с некоторыми историческими фактами героической защиты города; вызывать у детей познавательный интерес к истории родного города, страны; познакомить детей с художественными и музыкальными произведениями, посвящёнными Блокаде Ленинграда; воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны, жителям блокадного Ленинграда, бережное отношение к памятникам войны; создать условия для проявления творческой активности детей в различных видах деятельности.

Задачи (работа с родителями):

Повысить уровень компетентности родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста; Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта; Обогащать педагогический опыт родителей взаимодействием и сотрудничеством с ребёнком в совместной деятельности при реализации проекта.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

Воспитатели:

разработка содержания проекта, составление плана работы; подбор информации и материалов для реализации мероприятий проекта (иллюстрации, художественная литература, стихи, аудиозаписи песен и музыки военных лет, электронные презентации, развивающие игры); оснащение игровой среды дидактическими играми и пособиями, атрибутами к сюжетно-ролевым играм на военную тематику; подбор материалов для НОД.

Воспитатели и родители:

подбор материала и оформление папок-передвижек для родителей «Зеленый пояс Славы» в информационных уголках в группах; изготовление буклета «Маршрут выходного дня» с рекомендациями для родителей о посещении вместе с детьми музеев, памятников, мемориалов, посвященных блокаде Ленинграда: музей «Обороны и блокады Ленинграда», музей «Истории Ленинграда», музей памяти «Улица жизни» под открытым небом (ул. Итальянская), мемориал «Героическим защитникам Ленинграда»; совместный сбор иллюстративного материала, писем, телеграмм, медалей, фотографий военных лет из семейных архивов для реализации проекта;

индивидуальное консультирование родителей по теме проекта (по запросу родителей).

Родители и дети:

рассказы родителей о родственниках, которые воевали или жили в блокадном Ленинграде, об их воинских наградах; посещение вместе с детьми музеев, памятников, мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда; посещение выставки книг в районном библиотечно-информационном центре, посвящённой Дню снятия блокады; рисунки о блокаде Ленинграда, выполненные совместно родителями и детьми.

2. Основной этап

Организация совместной деятельности воспитателя с детьми

Социально-коммуникативное развитие:

просмотр, с последующим обсуждением, электронных презентаций и видеофрагментов о блокаде Ленинграда; беседы: «Награды моего прадедушки», «Зачем нужны были во время войны бомбоубежища», «Безопасное поведение на льду озера (реки)»; сюжетно-ролевые игры «Военный госпиталь», «Моряки», «Летчики».

Речевое развитие:

чтение художественной литературы: Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова», глава «Ленинградские дети» из «Блокадной книги Д. Гранина и А. Акимовича, Н. Ходза «Дорога жизни», Л. Кассиль «Главное войско», В. Карасева «Маленькие ленинградцы», С. Могилевская «Сказка о громком барабане», Н. Алексеева «Дети Ленинграда» и др.;

чтение и разучивание стихотворений и отрывков из стихотворений о блокадном городе: В. Кузнецов «У монумента «Разорванное кольцо», Т. Варламов «Ленинградский салют», Ю. Шмидт «Вечный огонь», Ю. Воронов «Блокадный Ленинград», М. Сидорова «Дорога жизни», М. Киселева «Давайте вспомним о блокаде»;

чтение и разучивание пословиц и поговорок о героизме, славе, смелости: «Герой – за Родину горой», «Бой отвагу любит», «В бою кто смел, тот и вошел», «Русский боец – всем молодец», «Русский солдат не знает преград», «Смелость города берёт», «Где смелость, там и победа», «Сражайся смело за правое дело»;

выставка книг для детей о Великой Отечественной войне и блокаде Ленинграда;

тематические беседы: «Бережное отношение к хлебу», «Уважительное отношение к жителям блокадного Ленинграда».

Познавательное развитие:

дидактические игры: «Рода войск», «Военная техника», «Подбери форму солдату, моряку, лётчику», «Морской бой», «Собери картинку» (разрезные картинки с изображением памятников, посвященных блокаде Ленинграда);

игры на ориентировку в пространстве (по карте, схеме);

просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде;

рассматривание и сравнение фотографий современного Санкт-Петербурга и города во время блокады;  
рассматривание фотографий, открыток и иллюстраций, с изображениями памятников и мемориалов, посвященных блокаде Ленинграда: «Пискаревское мемориальное кладбище», «Дорога жизни», «Разорванное кольцо» и др.;  
рассказы педагога о жизни ленинградцев во время блокады, о трудностях осаждённого города;  
тематическое занятие «День снятия блокады Ленинграда» в районном библиотечно-информационном центре.  
Художественно-эстетическое развитие:  
изготовление совместно с воспитателем атрибутов для сюжетно-ролевых игр «военной» тематики;  
рисование, аппликация, лепка: «Военная техника», «Дорога жизни», «Вечный огонь», «Цветок жизни», «Разорванное кольцо», «Салют над Невой»;  
конструирование из бумаги: оригами «Самолеты», «Корабли»;  
прослушивание песен и музыкальных произведений, посвящённых блокадному Ленинграду: отрывок из симфонии №7 Д. Шостаковича; «Священная война» В. Лебедев-Кумач, А. Александров; «Вечный огонь» А. Филиппенко; «Темная ночь» Н. Богословский, В. Агатов; слушание аудиозаписи ленинградского метронома;  
разучивание песен: «Ленинградские мальчишки» И. Шварц, В. Коростылев; «Мой Петербург боевой» М.В. Сидорова; «Эх, Ладога» Л. Шенберг, П. Краубнер, П. Богданов;  
конструирование: здания, мосты, дороги.  
Физическое развитие:  
игровые упражнения «Мы солдаты», «Меткий стрелок»;  
полоса препятствий «Трудный участок пути»;  
подвижная игра «Разведчики», «Перекрёстный огонь»;  
эстафета «Передай снаряды».

### 3. Заключительный этап

Оформление «Книги памяти» из совместных рисунков детей и родителей;  
Возложение цветов к памятнику «Якорь» на Аллее Славы и у Братской могилы в Полежаевском парке;

Проведение конкурса чтецов «Мы помним, мы гордимся»;

Открытое мероприятие: литературно-музыкальный досуг ко дню полного снятия блокады Ленинграда «Неугасима память поколений».