

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательно учреждения детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшего дошкольного возраста группы № 13**  
**компенсирующей направленности**  
**для детей с тяжелым нарушением речи от 5 до 6 лет**

Рабочая программа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) разработана на основе адаптированной общей образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №83 Красносельского района Санкт-Петербурга

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В СТРАШЕЙ ГРУППЫ  
(компенсирующей направленности)**

Наименование раздела		Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи рабочей программы	
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.4	Характеристика особенностей развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности:	
1.4.1.	Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи	
1.4.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	
1.5	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы детьми среднего дошкольного возраста С ТНР (1 –й год обучения):	
1.6	Система оценки результатов освоения рабочей программы	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.7	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям:	
2.1.1.	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	ОО «Познавательное развитие»	
2.1.3.	ОО «Речевое развитие»	
2.1.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.	ОО «Физическое развитие»	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.4	Описание образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.5	Комплексно-тематическое планирование работы	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
3.1	Режим пребывания обучающихся	
3.2	Режим двигательной активности обучающихся	
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	
3.4	Учебный план по реализации рабочей программы	
3.5	Календарный график по реализации рабочей программы	
3.6	Расписание занятий	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.7	Организация предметно-развивающей среды	
3.8	Материально-технические условия реализации рабочей программы	
3.9	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
1	Календарное планирование по воспитательной работе	
2	План работы по ПДД (работа с детьми)	
3	План мероприятий с родительской общественностью по профилактике безопасности дорожного движения	

**I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ****1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа детей старшей группы (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа старшей группы является составным компонентом образовательной программы ГБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 5-6 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках занятий, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает

возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

## **1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Цель обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и создание развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.2.)

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ***

Контингент воспитанников старшей группы № 13: группу посещают 15 детей с ТНР, из них 9 мальчиков, 6 девочек.

Отмечая возрастные особенности детей, следует отметить, что старший дошкольник учится сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

У ребенка возрастает познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Продолжает развиваться образное мышление, совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развивается ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т. п.), понятно выразить в речи итог познания.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности.

Складываются предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Он продолжает учиться общаться со взрослыми и сверстниками, усваивать основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения значительно расширились. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, стремится правильно построить предложения, составить небольшой связный рассказ. Его словарный запас расширяется, речь становится более внятной и выразительной.

Ребенок с удовольствием участвует в коллективных делах, способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает интерес к общему результату.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, старается проявить терпение, настойчивость. Однако эти проявления еще только формируются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты общей гуманистической направленности. Он учится выражать сочувствие, отзывчивость, проявляет желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Ребенок учится оценивать свои и

чужие поступки с позиции общих ценностей (добро зло, справедливо - несправедливо, хорошо - плохо).

#### ***1.4.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи***

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. У детей с тяжелыми нарушениями речи речевые нарушения затрагивают различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такие нарушения называют общим недоразвитием речи.

##### **Характеристика детей со II уровнем речевого развития:**

Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчетливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2—3, редко 4 слов. Словарный запас значительно отстает от возрастной нормы: выявляется незнание многих слов, обозначающих части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий.

Отмечаются ограниченные возможности использования предметного словаря, словаря действий, признаков. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу

Много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями. Союзы и частицы употребляются редко.

Понимание обращенной речи на втором уровне значительно развивается за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительное значение.

Это относится к различению и пониманию форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода прилагательных.

Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации. Усвоение грамматических закономерностей в большей степени относится к тем словам, которые рано вошли в активную речь детей.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен и смешений. Нарушено произношение мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, звонких и глухих. Проявляется диссоциация между способностью правильно произносить звуки в изолированном положении и их употреблением в спонтанной речи.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается звуконаполняемость: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов. Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

##### **Характеристика детей с III уровнем речевого развития:**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие или близкими по звуковому составу. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться.

У детей третьего уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения

У детей с третьим уровнем речевого развития сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### ***1.4.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей:***

Группу посещают дети 5-6 лет с тяжелым нарушением речи (общее недоразвитие речи II и III уровень развития), дизартрией.

У детей данной категории наблюдается поражение центральной нервной системы (или проявления перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

#### **Индивидуальные особенности:**

В группе – 15 детей с ТНР. 9 мальчиков, 6 девочек. Из них 10 детей с III уровнем речевого развития, и 5 ребенка со II уровнем речевого развития, Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. ТНР сказывается на формировании интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. Дети отличаются недостаточной устойчивостью и объёмом внимания, ограниченными возможностями его распределения. У таких детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Запоминание словесных инструкций у детей с ТНР

значительно снижено, они быстро устают, нуждаются в дополнительном побуждении, затрудняются в выборе тактики. У детей данной категории имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы. Затруднения процесса межличностного взаимодействия детей создают серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, пропускают его составные части.

У детей данной группы наблюдаются нарушения звукопроизношения (свистящих, шипящих, сонорных звуков). Словарь несколько ниже возрастной нормы. Лексико-грамматический строй речи недостаточно сформирован. Связная речь недостаточно сформирована. Недостаточно развита слуховая память и воображение. Внимание легко привлекается, но неустойчивое, не всегда легко переключаются с одного вида деятельности на другой. Испытывают затруднения в понимании количественных отношений, представления о числе и натуральном ряде чисел (не всегда соотносят предмет с количеством, с цифрой). Имеют затруднения в ориентировке, на листе бумаги, т.к. путают стороны «лево – право». Временные представления недостаточно сформированы. Интерес к конструктивной деятельности снижен. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

## **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР (1 –й год обучения):**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о

последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

## 1.6 СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

### **Педагогическая диагностика.**

Реализация образовательной программы дошкольного образования предполагает анализ индивидуального развития детей. Такой анализ производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (анализа индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативная деятельность: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты педагогической диагностики по всем возрастным группам заносятся в карты наблюдений детского развития.

## **ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.7. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ЧАСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности в раннем возрасте; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ:**

##### **Региональный компонент «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»**

##### ***Алифанова Г.Т. Программа «Первые шаги Воспитание петербуржца – дошкольника»***

- Профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком.
- Сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность.
- Сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.
- Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
  - Учёт возрастных особенностей детей.
  - Доступность материала.
  - Постепенность его усвоения.

#### **Цели:**

1. Воспитание любви к родному городу, гордость (Я – петербуржец!).
2. Воспитание познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
3. Формирование начальных знаний о родном крае.

### Задачи:

- Воспитывать культуру общения.
- Уточнять представления о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).
- Знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники).

Проявлять заботу к жителям и к городу.

### «БЕЗОПАСНОСТЬ» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин

Программа опирается на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными психолого – педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Разделы программы содержат основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

#### Основные разделы программы:

<b>Раздел 1 Ребенок и другие люди</b>	<b>Раздел 2 Ребенок и природа</b>
1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.	2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.
<b>Раздел 3 Ребенок дома</b>	<b>Раздел 4 Здоровье ребенка</b>
3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.	4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10. Врачи — наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.
<b>Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка</b>	<b>Раздел 6 Ребенок на улице</b>
5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.	6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулирующий. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

## **Я, ТЫ, МЫ»**

**О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

**Цели программы** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих

### **Задачи:**

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности;
- Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка

### **Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.**

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. Обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, студентам педагогических вузов и колледжей. Будет полезна для работы в малоконтактных, частных и семейных детских садах.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ****2.1 Содержание образовательной деятельности по областям в старшей группе**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

**Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста****(1 –й год обучения):**

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:*

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное

внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) в сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в

природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### ***Содержание образовательной деятельности***

1) *В сфере социальных отношений*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей),

пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы

хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Познавательное развитие**

*В познавательной области основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:*

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

#### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (1 –й год обучения):**

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.*

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:*

- конструирование;
- развитие представлений о себе и окружающем мире;
- элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:*

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,

сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### *2) Математические представления:*

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### *3) Окружающий мир:*

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### *4) Природа:*

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет

представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **Речевое развитие обучающихся**

В образовательной области «Речевое развитие» *основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:*

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

### **Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста (1 –й год обучения):**

*Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.*

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### ***2) Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место

звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### *3) Грамматический строй речи:*

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### *4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

### *5) Подготовка детей к обучению грамоте;*

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

### *б) Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же

произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Формирование словаря:***

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### ***4) Связная речь:***

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при

отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:*

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в т.ч. народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

#### ***Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста (1 –й год обучения):***

Обучающийся, в т.ч. и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».*

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах,

используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

*Обучение изобразительной деятельности* осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

*При реализации направления «Музыка»* обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукорисовочный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) *изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) *конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) *музыкальная деятельность:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве

композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) *театрализованная деятельность:*

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) *культурно-досуговая деятельность:*

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне её.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-

досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в

рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### 4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### 2.5.5.2.3. *Конструктивная деятельность*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с

новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *2.5.5.2.4. Музыкальная деятельность*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков

передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *2.5.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### **Физическое развитие детей с ТНР**

В области физического развития ребенка *основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни* педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в т.ч. правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в т.ч. формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

*2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся,* развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста (1 –й год обучения):**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучающихся с ТНР решаются

в разнообразных формах работы.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Представленные программные задачи конкретизируются в календарном и перспективном плане работы в старшей группе № 13. Содержание реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

## 2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра.</li> </ul>
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>		
	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа; чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> </ul>		- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
<b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- рассказ, беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- рассказ, беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> </ul>
<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа и беседа о прочитанном;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа и беседа после чтения;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> </ul>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>музыкально-дидактическая игра;</li> <li>разучивание музыкальных игр и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

танцев;	музыкальная подвижная игра на прогулке	
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– игра;</li> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>– самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

### МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном	Деятельность воспитателя заключается в

	повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<b>Метод экспериментирования</b>	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.</p> <p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)</p> <p>Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>	<p>Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p>Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и</p>

<b>Моделирование</b>	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	близкими). Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
<b>Электронный образовательный ресурс</b>	Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля. Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной программы дошкольного образования. При реализации основной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач. Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП ДО. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; диагностические ЭОР.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

**Цель:** формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

### 2. Игровые технологии

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

### 3. Технология создания предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ

**Цель:** создание и совершенствование предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ.

**Задачи:** воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

### 4. Личностно - ориентированные технологии

**Цель:** личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

## 2.2 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Ежедневные индивидуальные консультации с родителями;
- Заочные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение детские утренники;
- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).

Месяц	План работы
Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	<b>Анкетирование тренера по плаванию «Здоровье вашего ребёнка»</b> <b>Анкетирование родителей сбор информации «Сведения о детях и родителях»</b> <b>Родительское собрание «Здравствуй детский сад»</b> <b>Заочные консультации:- «Учимся наблюдать»</b> - «Давайте почитаем» - «Развиваемся играя» - «О правилах дорожного движения» - «Воспитание дружеских отношений в игре» - «Слышит ли рука глаз?»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профилактика заболевания органов слуха и зрения у детей дошкольного возраста»</li> <li>- «Кормим птичек правильно».</li> </ul> <p><b>Участие в подготовке детского утренника «Осень»</b></p>
Декабрь Январь, Февраль	<p><b>Заочные консультации:</b>- «Зима»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Развиваемся, играя» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Давай почитаем» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Роль физического воспитания в семье»</li> <li>- «Как провести выходной с детьми»</li> <li>- «В игры играем – восприятие развиваем»</li> <li>- «Кризис 5 лет».</li> </ul> <p><b>Участие в конкурсе и ярмарке поделок из бросового материала «Символ нового года»</b></p> <p><b>Проведение Новогоднего утренника</b></p>
Март Апрель Май	<p><b>Заочные консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весна»</li> <li>- «Учимся наблюдать» (март, апрель, май)</li> <li>- «Развиваемся, играя» (март, апрель, май)</li> <li>- «Давай почитаем» (март, апрель, май)</li> <li>- «Положи своё сердце у чтения»</li> <li>- «Влияние родительских установок на развитие детей»</li> <li>- «Компьютерные игры»</li> <li>- «Питьевая вода и здоровье ребёнка»</li> <li>- «Играем в выдающихся математиков»</li> <li>- «Как научить ребёнка постоять за себя».</li> </ul> <p><b>Выставки:</b></p> <p>Создание книги «Мы помним, мы гордимся!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Улицы героев в Красносельском районе» - рассказать о героях, чей ратный подвиг вписан в историю нашего района;</li> <li>- «Бессмертный полк моей семьи» - в каждой семье есть свои герои - освободители, расскажите историю их жизни, подвигов.</li> </ul> <p>-К 27.05 выставка макетов достопримечательностей Санкт – Петербурга;</p> <p><b>«Экспозиция макетов»:</b> «Эти страшные годы войны»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Макеты «Защита Ленинграда»;</li> <li>-Модели техники военных лет (танки, автомобили, самолеты и т. д.).</li> </ul> <p><b>«Фото-вернисаж»:</b> «Памятные места воинской славы Ленинграда (Санкт-Петербурга)»</p> <p>фотографии участников (детей) у памятников героям войны, в исторических музеях, на инсталляциях сражений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конкурс чтецов «Писатели Санкт-Петербурга»;</li> </ul> <p><b>«Такой удивительный космос»</b></p> <p><b>Проведение утренника к 8 Марта, «Петербургская весна»</b></p> <p><b>Родительское собрание «Подведение итогов года»</b></p>

**ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ**

	Дата	Лексическая тема недели	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие	Работа с родителями
Сентябрь	01.09-17.09	Мониторинг. «Здравствуй детский сад»	Знакомить детей с приметами осени. Расширять знания детей об осени. Продолжение знакомства с профессиями Продолжать знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка: расширять представления о профессиях сотрудников детского сада, закреплять знания о правилах поведения в детском саду. Знакомить с окружающей средой группы. Формировать дружеское, доброжелательное отношение между детьми	Просмотр мультфильма «Как Петя Пяточкин Слоников считал». Обсуждение с детьми поведения Пети в детском саду	<b>Консультация заочная:</b> -Адаптация ребенка к детскому саду. <b>Индивидуальные беседы:</b> -Адаптация – это...! <b>Родительское собрание.</b> <b>Консультация заочная:</b> -Какие произведения об осени читать детям? - Как одевать детей на прогулку?
	18.09-24.09	Игрушки	Расширять и систематизировать словарный запас их назначение, детали и части, из которых они состоят; материалы из которых они сделаны. Продолжать развивать грамматический строй речи с помощью игр и упражнений (Учить детей образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных согласование прилагательных с существительными, согласование местоимения существительного в роде и числе). Развивать навыки речевого общения, связной речи, зрительного восприятия, внимания, мышления.	Пальчиковая гимнастика «Игрушки»	Консультация (заочная) «Безопасные игрушки»
	25.09.-01.10	Осень Фрукты. Сад	Систематизация и закрепление знаний детей о фруктах (когда собирают урожай, где растут, в чём польза и т.д.) Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин. Обучение составлению описательного рассказа о любимом фрукте.	Изготовление коллективной работы "сад"	Консультации: (заочные) "Полезные фрукты",
Октябрь	02.10 –08.10	Осень. Овощи. Огород	Систематизация и закрепление знаний детей об овощах (когда собирают урожай, где растут и т.д.) Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин (труд взрослых в огороде), Обучение составлению описательного рассказа о любимом овоще. Знакомство с профессией агронома.	Театрализованная постановка сказки "Репка"	Консультации: (заочные) "Полезные овощи", (очные) "Роль родителей в освоении программы в логопедической группе"
	09.10-15.10	Осенний лес. Грибы, ягоды	Усвоение и систематизация знаний о ягодах (лесные и садовые) и грибах (съедобные и ядовитые). Развиваем умение отвечать на	Викторина "Дары осени"	Консультации (заочная) "Съедобные грибы"

Ноябрь			вопросы развёрнутыми предложениями. Знакомство с профессией лесник.		Беседа (индив.) "Витаминизация осенью"
	16.10-22.10	Осень. Демисезонная одежда	Систематизировать и закрепить знания детей об одежде в осеннее время года. Закрепить знания о материалах, правилах ухода за одеждой. Упражнять в умении подбирать прилагательные. Профессия портной, швея.	Просмотр презентации "Как рубашка в поле выросла"	Консультация (заочная) "Как одеть ребёнка по погоде".
	23.10-29.10	Осень. Дикие птицы	Систематизация и закрепление знаний детей о перелётных птицах (объединяются в стаи, отлёт и т.д.) Отработка пересказа по схеме. Воспитание интереса к окружающей среде и её обитателям. Профессия орнитолог, зоолог.	Изготовление кормушек из бросового материала.	Консультации (заочная) "Прогулка в парк к водоёму" (очная) "Игры на звукоподражание"
	30.10-05.11	Дикие животные. Части тела	Систематизировать и закрепить знания о диких животных (внешнем виде, повадках, местах обитания). Знакомить с частями тела животного.	Дидактическая игра – мемо «Животные»	Рекомендации родителям «Проговаривать с ребёнком дома тему недели»
	06.11-12.11	Дикие животные, их детёныши. Подготовка к зиме	Систематизировать и закрепить знания о диких животных (их детёнышах, внешнем виде, повадках, местах обитания). Расширить знания о подготовке к зиме. Привить любовь к прослушиванию произведений о животных. Познакомить с произведениями Е.Чарушина. Продолжаем знакомить с профессией зоолог, а так же с трудом в зоопарке и теми, кто борется с браконьерами.	Посещение с родителями Зоопарка или зоологического музея.	Консультация (Заочная) "Мы идём в зоопарк". (очная) "Куда сходить в выходной с ребёнком"
	13.11-19.11	Ферма. Домашние животные и птицы. Части тела	Уточнение и пополнение знаний о домашних животных (их детёнышах, пользе для людей). Развитие познавательной активности. Упражнение в составлении рассказа по серии картин. Познакомить с произведениями В.Г.Сутеева о животных. Воспитание любви к животным, понимания необходимости заботы о них. Знакомство с профессиями доярка, конюх и другими работниками фермы.	Выставка рисунков "Мой домашний питомец".	Консультация (заочная) "Мама купи мне друга". (очная) "Как приучить ребенка ухаживать за домашним питомцем"
	20.11 -26.11	Ферма. Домашние животные и птицы, их детёныши	Закрепление и уточнение знаний о домашних птицах, их пользе для человека, повадках, внешнем виде. Обучение практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи. Совершенствовать навыки пересказа. Знакомство с профессиями птицефабрики, а в деревне - птичница.	Коллективная работа "Птичий двор".	Беседа "Как изготовить поделку с ребёнком из ниток" (цыплёнок)
	27.11-03.12	Времена года. Поздняя осень. Зима	Активизация, расширение словаря по теме. Закрепление форм творительного падежа существительных и включая их в предложения. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Закрепить названия осенних месяцев	Дидактическая игра «Времена года»	Консультация «Поздняя осень. Проговариваем приметы осени дома»

Декабрь	04.12-10.12	Зима. Зимующие птицы	Систематизация знаний детей о зиме и зимних явлениях природы. Продолжить работу по согласованию прилагательных с существительными. Закреплять умение правильно использовать в речи простые и сложные предлоги. Уточнить знания детей о птицах зимующих. Обратит внимания на то, как человек может помочь птицам в зимний период. Обратит особое внимание на то чем нельзя подкармливать птиц. Воспитывать любовь к природе. Упражнять в составлении описательного рассказа по схеме. Продолжать знакомить детей с профессией - орнитолог.	Изготовление кормушек и развешивание их в парке.	Консультация(заочная) "Как правильно подкармливать птиц зимой". (очная) "Какие книги можно прочитать о жизни птиц"(Н.Сладков, Г.Скрибицкий и т.д.)
	11.12-17.12	Зима. Зимние забавы	Систематизация знаний детей о зиме и зимних явлениях природы. Продолжать знакомить с зимними забавами, зимними видами спорта. Продолжить работу по согласованию прилагательных с существительными. Закреплять умение правильно использовать в речи простые и сложные предлоги.	Выставка рисунков "Зимушка - зима".	Консультация (заочная) «Как провести выходные с пользой»
	18.12-24.12	Зима. Хвойные деревья.	Формировать представления о хвойных деревьях – ель, сосна. Их сходстве и различии.	Выставка «Ёлочка живи»	Консультация очная «Пожарная безопасность во время новогодних праздников»
	25.12-31.12	Зима. Новый год	Закреплять представления о новогоднем празднике. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Новогодний праздник»	Новогодний утренник	Консультация очная «Пожарная безопасность во время новогодних праздников»
Январь	09.01-14.01	Новогодние развлечения	Знакомить с традициями нового года и новогодних развлечений.	Дидактическая игра «Снеговики»	Консультация «Осторожно – лёд»
	15.01-21.01	Зоопарк. Животные севера и жарких стран	Закрепить и расширить знания детей о животных жарких стран, их детёнышах, местах обитания, питания, особенностях внешнего вида. Активизировать словообразовательные процессы. Профессия дрессировщик. Расширить знания о животных Севера (их детёнышах, местах обитания, питания, внешнем виде). Закрепить правильное использование притяжательных прилагательных.	Выставка рисунков и поделок на тему "В жаркой Африке". Выставка работ из пластилина (на пластине) "Там, где всегда снег..."	Консультация (заочная) "В зоопарке с ребёнком". Беседа "На что обратить внимание ребенка при наблюдении за животными"
	22.01-28.01	Мой дом. Строительные профессии. Инструменты	Продолжать знакомить детей с профессиями и используемых инструментах, о действиях с ними. Образование приставочных глаголов, закрепление их в речи детей. Познакомить детей со способами словообразования.	Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы»	Консультация (очная) «Безопасность ребенка и бытовые приборы»
	29.01-04.02	Мой дом. Квартира.	Дать представление о многообразии профессий и используемых инструментах, о действиях с ними. Образование приставочных глаголов, закрепление их в речи детей. Познакомить детей со	Просмотр фильма "Как стул домой пришёл"	Консультация (заочная) "Как обустроить комнату ребёнка" (очная) "Рабочее место ребёнка"

		Мебель	способами словообразования. Совершенствовать навык пересказа небольших текстов. Профессия плотник, столяр.		дома"
Февраль	05.02-11.02	Мой дом. Посуда	Продолжить знакомить с разнообразием посуды, назначением, из которых материалов изготовлена, с правилами обращения, частями. Упражнять в согласовании существительных и числительных в роде, числе и падеже. Отрабатывать умение составлять описательный рассказ по плану. Обращать особое внимание на использование в речи прилагательных. Профессия гончар. Знакомство с гжелью, хохломой.	Дидактическая игра «Федорино горе»	Консультация (заочная) "Продукты, несущие пользу ребёнку". (очная) "Пищевые красители в детском питании"
	12.02-18.02	Мой дом. Продукты питания	Расширять знания о продуктах питания, закреплять умение квалифицировать продукты питания, формировать представления о значении некоторых продуктах для организма человека	С/Р игра «Магазин»	Консультация «О пользе витамин»
	19.02-25.02	День Защитника Отечества. Военные профессии и техника	Расширить представление детей о родах войск, технике. Воспитывать уважение к людям военных профессий, гордость за могущество своей Родины.	Просмотр презентации "Твои защитники".	Беседа "Посещение музеев города с ребёнком" (Артиллерийский и Военно-морской).
	26.02-03.03	Весна. Мамин день. Семья	Воспитывать любовь и уважение к женщине, бережное отношение к своей семье, умение помогать своим близким, заботиться о них. Развиваем умение составлять рассказ из опыта. Знакомство с профессиями женщин. Формировать понятие семья	Выставка "Портреты наших мамочек". Праздничный концерт "8 марта"	Консультация (заочная) "Братья и сёстры - друзья". (очная) "Взрослые - пример для ребёнка в семье".
Март	04.03- 10.03	«Я -человек. Части тела»	Продолжить знакомить детей со строением тела человека, пополнить знания о том, что вредно, что полезно человеческому организму. Уточнить знания о необходимости заниматься спортом, гулять на свежем воздухе. Воспитывать бережное отношение к своему телу.	Дидактическая игра «Органы чувств»	Консультация (заочная) "Болезни уха, горла, носа" (очная) "Пусть ребёнок растёт здоровым". Беседы "Осанка залог здоровья.
	11.03-17.03	Весна. Деревья весной	Систематизация знаний детей о весне и весенних явлениях природы. Закрепить знания о месяцах. Познакомить с художественными произведениями поэтов С.Есенина, Ф.Тютчев. А так же с картинами великих художников А.Саврасов, Е Волковым, показать картины других знаменитых художников. Воспитывать чувство прекрасного и умение получать удовольствие от общения с природой.	Конкурс стихов "Весна - прекрасное время года"	Беседа "предложить родителям сходить с детьми в Эрмитаж или Русский музей и полюбоваться картинами художников"
	18.03-24.03	Весна. Приметы. Дикие животные весной	Продолжать знакомить с приметами весны. Продолжаем знакомить с животными, их особенностями жизни весной.	Выставка поделок "Животные и детёныши"	Предложить родителям посетить с детьми зоопарк или зоологический музей.
	25.03-31.03	Весна. Перелётные	Познакомить детей с особенностями жизни птиц весной. Возвращаются из тёплых стран, вьют гнёзда, высиживают птенцов.	Коллективная работа "Птицы на ветках".	Предложить родителям посетить с детьми зоопарк или зоологический

		птицы			музей
Апрель	01.04-07.04	День космонавтики	Продолжить знакомить детей с космосом (планеты, галактики, летательные аппараты, учёные, космонавты и т.д.) Вызвать интерес и уважение к людям, исследующим космос. Продолжаем упражнять в умении составлять описательный рассказ, по картине используя схемы – подсказки: профессии космонавт, инженер-конструктор	Посещение "Планетария" с родителями.	Консультация (заочная) "Ребёнок в планетарии" (очная) "Как развить в ребёнке любознательность" Рекомендации родителям посетить планетарий и принести фотографии фото-коллажа
	08.04-14.04	Весна. Первоцветы	Закреплять знания детей о первоцветах, как характерном признаке весны. Воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям происходящем в природе.	Дидактическая игра - Мемо «Цветы»	Беседа с родителями о пользе прогулок по лесу.
	15.04-21.04	Рыбы	Пополнить знания детей о жителях водоёмов (разнообразие мест обитания, их отличительных черт, питания и т.д.). Развивать бережное отношение к животным, желание заботиться о них. Развивать индивидуальные особенности речевой активности детей. Знакомство с профессией ихтиолог.	Посещение с родителями дельфинария или океанариума.	. Консультация (заочная) "Посетите океанариум".
	22.04-28.04	Времена года. Природа весной	Обобщать знания детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать связную речь и словесно-логическое мышление.	Дидактическая игра. «Времена года»	Беседы по запросам родителей
Май	29.05-12.05	День Победы	Продолжить знакомить с одним из главных праздников нашей страны, о значимости его в жизни людей. Воспитывать уважение к ветеранам, памятникам посвящённым защитникам нашей Родины. Учить помогать людям старшего поколения и уважительно относиться к ним.	Возложение цветов на Аллее славы". Прослушивание песен о войне.	Консультация (очная) "Какие места можно посетить с ребёнком, знакомя его с историей страны"
	13.05-19.05	Транспорт. ПДД	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения. Упражнять в умении составлять рассказ по картине с помощью схемы. Продолжать знакомить детей с разными видами транспорта. Профессия водитель.	Экскурсия по району к светофору.	Консультация (заочная) «Как правильно рассказать ребёнку о ПДД»
	20.05-26.05	Наш город	Пополнить знания детей о нашем городе (достопримечательности, история и т.д.). Профессии архитектор, строитель, реставратор.	Прогулка по городу с родителями на речном трамвайчике. КВН "Прогулки по Петербургу"	Консультация (заочная) "Прогулки по городу с ребёнком". Беседы: "Какие музеи можно посетить с ребёнком". Итоговое собрание
	27.05-02.06	Насекомые.	Расширить знания детей о насекомых (разнообразие, их отличительные признаки, польза и вред). Воспитывать любовь и бережное обращение с окружающим миром насекомых.	Коллективная работа "На полянке (Цветы и жуки)."	Консультация «Осторожно клещи»

**Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период  
сентябрь/октябрь/ноябрь**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b> -обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДООУ; -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; Об обязанностях в группе;</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> -воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; -Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b> -формировать представления о профессиях и трудовых процессах; -воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> <i>Форма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнять знания о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.</li> <li>Закреплять умения моделировать геометрические фигуры (составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга-круг, из 4 отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков- один длинный и т. д.)</li> </ul> <p><i>Величина</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или части предмета.</li> <li>Формировать первоначальные измерительные умения.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b> <i>Количество/счет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать общие представления о множестве:</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря:</b> Уточнять в словаре ребенка значения уже известных ему синонимов и антонимов, и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b> Совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в согласовании слов в предложении.</li> <li>Совершенствовать умения образовывать (по образцу) однокоренные слова.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</li> <li>Формировать умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)</li> </ul> <p><b>Предметное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры.</li> <li>Развивать способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположения на листе бумаги)</li> <li>Закреплять умения различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.</li> </ul> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать умения размещать</li> </ul>	<p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умения участвовать в разнообразных подвижных играх и играх с элементами соревнования.</li> <li>Совершенствовать активное движение кисти руки при броске, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно. (см. план инструктора по физической культуре)</li> </ul>

<p>-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>-формировать осознанное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p><b>Культура поведения</b></p> <p>-Воспитывать привычку быстро и правильно умываться и насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем.</p> <p>-Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми принадлежностями.</p> <p>-Приучать следить за своим внешним видом в течение дня.</p> <p><b>Игра</b></p> <p><u>Сюжетно – ролевая игра</u></p> <p>-Закреплять умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,</p>	<p>формировать множества по заданным основаниям; видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</li> <li>• Знакомство с составом чисел от 0 до 10.</li> </ul> <p><i>Ориентировка в пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения ориентироваться на ограниченной поверхности.</li> </ul> <p><i>Ориентировка во времени</i></p> <p>Формировать элементарные представления о времени: его текучести, необратимости, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</li> </ul> <p><b>Валеология</b></p>	<p>доброжелательным и корректным собеседником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать культуру речевого общения.</li> </ul> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о предложении (без грамматического определения)</li> <li>• Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части.</li> </ul> <p><b>Интерес художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной и познавательной литературе.</li> <li>• Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>• Продолжать знакомство с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>	<p>изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</li> </ul> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>Развивать умения создавать узоры по мотивам народных росписей.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>• Развивать навыки декоративной лепки.</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.</li> <li>• Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.</li> <li>• Развивать чувство цвета, формы и композиции.</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия</li> </ul>	
--	---	---	---	--

<p>конструкторы, строительный материал. -Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника. <u>Дидактические игры</u> -Закреплять умения играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки) -Развивать умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать КГН</li> </ul> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, её последовательность, разнообразие в питании, питьевой режим)</p> <p><u>Природа/Экология</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растения луга, сада, леса.</li> <li>• Расширить и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах.</li> <li>• Продолжать знакомить с домашними и дикими животными.</li> <li>• Закреплять умение обобщать представления о временах года</li> <li>• Закрепления умения собирать природный материал для изготовления поделок.</li> <li>• Закреплять умения правильно вести себя в природе.</li> </ul> <p><u>Детское Экспериментирование</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о физических явлениях.</li> <li>• Развивать наблюдательность.</li> </ul>		<p>(поднос, солонка, чашка, розетка и другое)</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать интерес к разнообразным знаниям и сооружениям (жилые дома, театры), поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>• Формировать умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать.</li> <li>• Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми и деревянными конструкторами.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</li> <li>• Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр</li> <li>• Применять в театрализованной</li> </ul>	
---	--	--	--	--

деятельности детей различные виды театра (пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный)

**Предметно – пространственная развивающая среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b> -Тематические альбомы: области» -«Моя Родина Россия. Народы. Костюмы. Праздники» -«Праздники России» -«Обряды, обычаи и традиции русского народа»</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> -Внесение государственной символики</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b> -Внесение атрибутов для выполнения трудовых поручений</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b> -Подбор сюжетных картинок</p> <p><b>Культура поведения</b> -Алгоритм поведения за столом</p> <p><b>Игра</b> <i>Сюжетно – ролевая игра</i> Атрибуты для сюжетно – ролевых игр - «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница». <i>Дидактические игры</i> -Кто лишний?</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> <i>Форма</i> Подбор геометрических фигур (трапеция, ромб). <i>Величина</i> Предметы в соответствии с тематикой «овоци», «фрукты»</p> <p><b>Математические представления:</b> <i>Количество/счет</i> Игра «Математическое лото». <i>Ориентировка в пространстве</i> Тематические предметы <i>Ориентировка во времени</i> Магнитный календарь природы.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> Тематические альбомы, Познавательные книги и журналы Дидактические игры: «Времена года» -«Лото»</p> <p><b>Природа/экология:</b> Наглядные пособия: -календарь природы</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> Внесение предметных картинок на тему: мебель, посуда, транспорт, птицы, животные.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b> Предметные картинки на свистящие и шипящие звуки.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Совершенствовать умение согласовывать прилагательное с существительным (в роде, числе, падежей)</p> <p><b>Связная речь:</b> Внесение сюжетных картинок на тему «Осень</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> Внесение в книжный уголок книг: Ш.Перро «Кот в сапогах», «П.Ершов</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> - Иллюстрации, репродукции картин, - Художественные открытки - Пейзажами известных художников</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> -Обводки, -Раскраски</p> <p><b>Предметное рисование:</b> -Продолжать пополнять необходимыми материалами для нетрадиционного рисования. -Добавление в уголок художественного творчества новых раскрасок на запланированные лексические темы</p> <p><b>Лепка:</b> Внесение трафаретов по теме «Зима»</p> <p><b>Аппликация:</b> Цветная бумага, картон, ножницы, клей.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> - Разноцветная бумага; - Технологические карты</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> Внесение предметов народного творчества: Городецкая роспись, городецкая игрушка, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись, богородская игрушка, матрешка,</p>	<p>Внесение мячей Маски для подвижных игр</p>

<p>-Собери грибы. -Больше, меньше или равно? -Собери букет -чей малыш? -Кто больше? -Мамины помощники. -Что чем делают? -Заготовки на зиму. -С чем корзиночки?</p>	<p>-природный материал</p> <p><b><u>Детское</u></b> <b><u>Экспериментирование</u></b></p> <p>-Внесение атрибутов в уголок экспериментирования.</p>	<p>«Конек-Горбунок», «Семь – Семеонов», Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок».</p> <p>Внесение портретов писателей.</p>	<p>бирюльки</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> Кубики, кирпичики, пластины. Внесение схем для строительства.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> Развивать умение маршировать вместе. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер. Продолжать знакомство с композиторами</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Внесение масок персонажей известных детям сказок. Терта Би-Ба-Бо Теневой театр Пальчиковый театр Настольный театр Театр кукол</p>	
--	--	--	---	--

**Взаимодействие воспитателя с родителями**

<p align="center"><b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p align="center"><b>ОО Познавательное развитие</b></p>	<p align="center"><b>ОО Речевое развитие</b></p>	<p align="center"><b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p align="center"><b>ОО Физическое развитие</b></p>
--	---	--	---	---

**Анкетирование тренера по плаванию** «Здоровье вашего ребёнка»  
**Анкетирование родителей сбор информации** «Сведения о детях и родителях»  
**Родительское собрание** «Здравствуй детский сад»  
**Заочные консультации:**- «Учимся наблюдать»  
- «Давайте прочитаем»  
- «Развиваемся играя»  
- « О правилах дорожного движения»  
- «Воспитание дружеских отношений в игре»  
- «Слышит ли рука глаз?»  
- «Профилактика заболевания органов слуха и зрения у детей дошкольного возраста»  
- «Кормим птичек правильно».

Изготовление атрибутов для музыкального уголка  
Участие в подготовке детского утренника «Осень»  
**Заочные консультации:**- «Зима»

- «Учимся наблюдать» (декабрь, январь, февраль)
- «Развиваемся, играя» (декабрь, январь, февраль)
- «Давай почитаем» (декабрь, январь, февраль)
- «Роль физического воспитания в семье»
- «Как провести выходной с детьми»
- «В игры играем – восприятие развиваем»
- «Кризис 5 лет».

**Участие в конкурсе** и ярмарке поделок из бросового материала

**Проведение** Новогоднего утренника

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ</b>
	сентябрь	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом.
	октябрь	Съедобные и несъедобные грибы	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду
	ноябрь	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны
	<b>Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ</b>
	сентябрь	Изобрази себя	Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.
	октябрь	Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.
	ноябрь	Что ты хочешь носить?	Продолжать вместе с детьми определять их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.
	<b>Региональный компонент «Петербурговедение» Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА» Алифанова Г.Т.</b>		
	<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	сентябрь	Дома в нашем городе	Познакомить детей с архитектурой родного города. Воспитывать чувство любви к родному городу. Расширять словарный запас.
	октябрь	Улицы нашего города	Расширять представления о родном городе. Воспитывать любовь к родному городу
	ноябрь	Невский проспект – главная улица Санкт-Петербурга	Познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города. Расширять словарный запас.
	<b>Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.</b>		

Художественно-эстетическое развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	сентябрь	Наши любимые игрушки	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
	октябрь	Осенние листья	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Поддерживать творческие проявления.
	ноябрь	Зайчишки – трусишка и храбришка	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета. Развивать композиционные умения.

**Циклограмма образовательной деятельности на сентябрь месяц**

Темы	Мониторинг.	Мониторинг	Мониторинг. Здравствуй детский сад!	Игрушки	Осень. САД -ФРУКТЫ	
П О Н Е Д Е		1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация)	4 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация)	11 1.Речевое развитие «Игрушки» Кузнецова стр9 (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Наши любимые игрушки» Лыкова стр24	18 1.Речевое развитие «Фрукты» Кузнецова стр16 (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация) «Груша с гусенечкой»	25
В Т О Р Н И К		1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир)	5 1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир)	12 1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) Занятие №1 стр 5 Понамарёва 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Пора, не пора – не ходи со двора» Польнова стр69	19 1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) Занятие №2 Понамарёва стр 5 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Пора, не пора – не ходи со двора» Польнова стр69	26
С Р Е Д А		1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	6 1.Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	13 1.Речевое развитие «Как мы играли» Гомзяк стр 13 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Чебурашка» Комарова стр 8	20 1.Речевое развитие «Как мы играли» Гомзяк стр 13 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Чебурашка» Комарова стр 8	27
Ч Е Т В Е Р Г		1. Познавательное развитие (природа) 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	7 1. Познавательное развитие (природа) 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	14 1. Познавательное развитие (природа) «Воздух» Горькова стр 36 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	21 1. Познавательное развитие (природа) «Воздух, вода и свет» Горькова стр 38 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	28
П Я Т Н И Ц А	1 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Индивидуальная работа с логопедом	8 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Индивидуальная работа с логопедом	15 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Индивидуальная работа с логопедом	22 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Весёлые неваляшки» Голицина стр26 Индивидуальная работа с логопедом	29 <b>День Здоровья</b>	29

**Циклограмма образовательной деятельности на октябрь месяц**

Темы	Осень. Овощи-огород	Осенний лес. Ягоды, грибы	Осень. Демисезонная одежда	Осень. Дикие птицы	Дикие животные. Части тела
П О Н Е Д Е	2 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Овощи»Кузнецова стр11 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Овощи на тарелке» Колдина стр14	9 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Грибы» Кузнецова стр22 2. Худож.-эстетич.развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация) « На лесной полянке выросли грибы» Комарова стр 7	16 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Одежда» Кузнецова стр 50 2 Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Свитер для Хрюши» Колдина стр 23	23 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Перелетные птицы» Кузнецова стр25 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация) «Дикие птицы»	30 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Дикие животные» Кузнецова стр 54 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Белочка»
В Т О Р Н И К	3 1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) Занятие №3 Понамарёва стр 5 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «о правильном питании и пользе витаминов» К.Ю.Белая стр36	10 1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) Занятие №1(ок) Понамарёва стр 5 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Чтение В.Даля «Война грибов с ягодами» Полюнова стр121 (ОБЖ)	17 1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) Занятие №2 Понамарёва стр 6 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Какая бывает одежда» Т.Н.Вострухина стр48	24 1. Познавательное развитие (ФЭМП) (.по подгруппам с логопедом) Занятие №3 Понамарёва стр 6 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Перелет птиц» Горькова стр 57	31 <b>День Здоровья</b>
С Р Е Д А	4 1.Речевое развитие Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему. Гомзяк стр20 2. Худож.-эстет. развитие (Музыка) 3 Худож.-эстет развитие (Рисование) «Загадки с грядки» Лыкова стр 46	11 1.Речевое развитие Пересказ рассказа Я.Тайцы «По ягоды» Гомзяк стр33 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Худож.-эстет. развитие (Рисование) Хохломская роспись	18 1.Речевое развитие Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему. Гомзяк стр39 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Худож.-эстет. развитие (Рисование) Роспись хохлома - сапожок	25 1.Речевое развитие Пересказ рассказа Л.Воронковой «Лебеди» Гомзяк стр36 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Худож.-эстет. развитие (Рисование) «Лебеди»	
Ч Е Т В Е Р Г	5 1. Познавательное развитие (природа) «Овощи и фрукты» Горькова стр 48 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	12 1. Познавательное развитие (природа)«Грибы на лесной поляне» Т.Н.Вострухина стр34 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	19 1. Познавательное развитие (природа) «Незнайка пришел в гости» Горькова стр 50 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	26 1. Познавательное развитие (природа) «Пернатые обитатели осеннего леса» Т.Н.Вострухина стр51 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	
П Я Т Н И Ц А	6 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Овощи на тарелке Индивидуальная работа с логопедом	13 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Семейка грибов» Индивидуальная работа с логопедом	20 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Шапочки и шарфик» Индивидуальная работа с логопедом	27 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Ласточки» Индивидуальная работа с логопедом	

**Циклограмма образовательной деятельности на ноябрь месяц**

Темы	Дикие животные. Части тела	Дикие животные и их детёныши. Подготовка к зиме	Ферма. Домашние животные и птицы. Части тела	Ферма. Домашние животные и птицы и их детёныши	Времена года. Поздняя осень - Зима
П О Н Е Д Е		<b>6</b>  <b>Выходной</b>	<b>13</b> 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Домашние птицы» Кузнецова стр 30 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация) «Домашние животные»	<b>20</b> 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Дымковская утка» Лыкова стр 20	<b>27</b> 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Зима» Кузнецова стр37 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация) «Позняя осень-зима» по замыслу
В Т О Р Н И К		<b>7</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие №4 Понамарёва стр 6 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Чем люди отличаются от животных» Мосалова стр 13	<b>14</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие №1 (ноя) Понамарёва стр 6 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Птенчики в беде» Польнова	<b>21</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие №2 Понамарёва стр 7 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «В гостях у кота Матроскина» Вострухина стр 93	<b>28</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие №3 Понамарёва стр 7 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Путешествие в зимний лес»Вострухина стр 76
С Р Е Д А	<b>1</b> 1.Речевое развитие О.С.Гомзяк занятие 13 стр 55 2. Худож.-эстет. развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Дикие животные»	<b>8</b> 1. Речевое развитие О.С.Гомзяк занятие 17 стр72 2. Худож.-эстет.развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Белка» Колдина стр 24	<b>15</b> 1.Речевое развитие «Домашние животные» Кузнецова стр33 2. Худож.-эстет.развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Баран» Колдина	<b>22</b> 1.Речевое развитие Составление рассказа по картине «Куры» 2. Худож.-эстет. развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Домашние птицы»	<b>29</b> 1.Речевое развитие «Времена года.Зима» Епифанова стр 96 2. Худож.-эстет.развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Поздняя осень»
Ч Е Т В Е Р Г	<b>2</b> 1. Познавательное развитие (природа) «Дикие животные» Горькова стр 74 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>9</b> 1. Познавательное развитие (природа) «как звери к зиме готовятся» Горькова стр 55 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>16</b> 1. Познавательное развитие (природа) «Домашние животные –Друзья человека» Горькова стр71 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>23</b> 1. Познавательное развитие (природа) «На птичьем дворе» Горькова стр16 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>30</b>  <b>День Здоровья</b>
П Я Т Н И Ц А	<b>3</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Лиса – кумушка» Индивидуальная работа с логопедом	<b>10</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Дикие животные» Индивидуальная работа с логопедом	<b>17</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Нарядные лошадки» Лыкова стр64 Индивидуальная работа с логопедом	<b>24</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Наша ферма» Индивидуальная работа с логопедом	

**Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период  
декабрь/январь/февраль**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b> -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> -воспитывать уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширять представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. -Обогащать представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества. -Воспитывать уважение к защитникам</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> <i>Форма</i> -Формировать представления о многоугольнике ( на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии и отрезке прямой ( без определения). -Закрепление умения конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств. <i>Величина</i> -Закреплять умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и пр.), а также используя условную меру. -Закреплять умения детей измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)</p> <p><b>Математические представления:</b> <i>Количество и счет</i> -Закреплять умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой,</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Поощрять проявления интереса к смыслу слов.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b> Развивать умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух. <b>Грамматический строй речи:</b> Формировать навыки в правильном построении сложноподчиненных предложений. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p><b>Связная речь:</b> -Развивать умения содержательно и</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> -Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений -Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> -Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; -в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; -Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p><b>Предметное рисование:</b> -Совершенствовать технику изображения.</p>	<p>-Закреплять умения использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. - Совершенствовать навыки перебрасывания мячей друг другу двумя руками от груди в движении, ловли летящего мяча на разной высоте (см. план инструктора по физической культуре)</p>

<p>и героям Отечества.</p> <p>-Знакомить детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывать позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>-Обогащать представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>-Формировать представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>-Продолжать поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>-Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе.</p> <p>-Уточнять и расширять представления о явлениях природы (гроза, гром, молния,</p>	<p>определять пропущенное число.</p> <p>-Закреплять понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>-Продолжать формировать умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.) Располагать предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и т.д.</p> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <p>-Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями «сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время»</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>-Закреплять представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>-Развивать познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира</p>	<p>выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>-Совершенствовать умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>-Продолжать воспитывать культуру речевого общения.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>-Упражнять детей в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>-Формировать умение делить составлять слова из слогов.</p> <p><b>Интерес художественной литературе:</b></p> <p>-Формировать умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом,</p>	<p>-Расширить набор материалов, используемых в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка).</p> <p>-Формировать умения замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.</p> <p>-Продолжать знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисование акварелью по сырому слою).</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>-Совершенствовать умения передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>Формировать умения выделять и передавать цветовую гамму народно-прикладного искусства определенного вида.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-Развивать творчество детей.</p> <p>-Формировать умения передавать характерные движения человека и животных.</p> <p>-Развивать чувства композиции.</p> <p>-Формировать умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>-Формировать умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,</p>	
--	--	--	---	--

<p>ураган).</p> <p>-Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>-Уточнять знания детей о работе пожарных, о правилах поведения при пожаре.</p> <p>-Закреплять умения называть свои Ф.И.О., свой домашний адрес.</p> <p><b><u>Культура поведения</u></b></p> <p>-Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>-Закреплять умения обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>-Закреплять умения следить за своим внешним видом и чистотой своей одежды и обуви в течение дня.</p> <p><b><u>Игра</u></b></p> <p><b><i>Сюжетно – ролевая игра</i></b></p> <p>-Поддерживать стремление детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок и т.д.).</p> <p>-Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников.</p> <p><b><u>Дидактические игры</u></b></p> <p>-Закреплять умения согласовывать</p>	<p><b><u>Валеология</u></b></p> <p>-Продолжать совершенствовать КГН</p> <p>-Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><b><u>Природа/ Экология</u></b></p> <p>-Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).</p> <p>-Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>-Закреплять умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др. из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>-Привлечь внимание детей к тому, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды.</p> <p><b><u>Детское Экспериментирование</u></b></p> <p>-Продолжать развивать наблюдательность, умение сравнивать, обобщать, анализировать.</p> <p>-Расширять представления детей о различных свойствах веществ.</p> <p>-Формировать представления о переходе веществ из жидкого состояния в твёрдое и наоборот</p>	<p>стихотворением.</p> <p>-Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений и драматизаций.</p> <p>Воспитывать желание сочувствовать и сопереживать персонажам произведений.</p>	<p>соответствующего пропорциям изображаемых предметов.</p> <p>-Развивать умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листе бумаги разной формы.</p> <p>-Познакомить детей с мозаичным способом изображения.</p> <p><b><i>Прикладное творчество:</i></b></p> <p>-совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>-Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик)</p> <p><b><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></b></p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p><b><i>Конструктивная деятельность:</i></b></p> <p>-Развивать умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p>	
---	--	--	--	--

<p>свои действия с действиями ведущего и других участников игры.          -Привлекать детей к изготовлению некоторых дидактических игр («шумелки», «шуршалки» и др.)</p>			<p>-Формировать умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением.          -Закреплять умения по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b>          -Познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры, профессиями.          -Закреплять умения придумывать движения, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.          -Закреплять умения петь самостоятельно.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b>          -Совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.          -Воспитывать любовь к театру.</p>	
--	--	--	---	--

**Предметно – пространственная развивающая среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b>            Тематические альбомы:            -«Моя Родина Россия. На службе Отечеству. Выдающиеся личности»            -«Книга памяти»            -«Праздники России»</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  <i>Форма</i>            -Подбор геометрических фигур разных форм, размеров и цветов.  <i>Величина</i>            -Предметные картинки с</p>	<p><b>Формирование словаря:</b>            Внесение предметных картинок по заданным темам.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>            - Иллюстрации, репродукции картин,            - Художественные открытки            - Пейзажами известных художников</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>            -Обводки,</p>	<p>маски            подвижных игр            -кегли            -мячей            -обручей            -бубна.            -лент</p>

<p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> Внесение государственной символики</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b> Внесение атрибутов для выполнения трудовых поручений</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b> -Подбор сюжетных картинок. -Создание презентации на тему «Пожарная безопасность» -Изготовление дорожных знаков для макета перекрестка.</p> <p><b>Игра</b> <b>Сюжетно – ролевая игра</b> Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Водитель», «Поварята», «Строитель», «Я пожарный», «В поликлинике», «Инспектор ГАИ»</p> <p><b>Дидактические игры</b> 1.Противоположности 2.Подбери нужный инструмент. 3.Разрезные картинки 4.Сложи узор.</p>	<p>изображением предметов различной величины. -Внесение линеек по количеству детей. <i>Ориентировка в пространстве</i> Дидактическая игра «Где котенок?» <i>Ориентировка во времени</i> Внесение различных видов календарей (настенный, отрывной, карманный и т. д.)</p> <p><b>Математические представления:</b> <i>Количество</i> Дидактические игры «Счетное лото», «Кто первый?».</p> <p><b>Окружающий мир:</b> Тематические альбомы, Познавательные книги и журналы Дидактические игры: «Времена года» -«Лото»</p> <p><b>Природа:</b> Наглядные пособия: -календарь природы -природный материал</p> <p><b>Детское Экспериментирование</b> -Продолжать пополнять уголок экспериментирования новыми атрибутами и материалами в соответствии с календарным планированием.</p>	<p>•Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Совершенствовать умение согласовывать прилагательное с существительным (в роде, числе, падеже)</p> <p><b>Связная речь:</b> Внесение сюжетных картинок на тему «Зима»</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b> -прописи</p> <p><b>Интерес художественной литературе:</b> -Внесение в книжный уголок книг с зимней тематикой: Э.Машковская «Какие бывают подарки»; русская народная сказка «Снегурочка» Внесение портретов писателей.</p>	<p>-Раскраски</p> <p><b>Предметное рисование:</b> Продолжать пополнять необходимыми материалами для нетрадиционного рисования. Добавление в уголок художественного творчества новых раскрасок на запланированные лексические темы.</p> <p><b>Лепка:</b> Внесение трафаретов по теме «Зима»</p> <p><b>Аппликация:</b> Цветная бумага, картон, ножницы, клей.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> - Разноцветная бумага; - Технологические карты</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> Внесение предметов народного творчества Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> Добавление конструктора «Лего» Внесение новых схем для строительства.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> - музыкальные инструменты - шумовые инструменты -иллюстрация музыкальных</p>	<p>-скакалки -кубики -шапочки на равновесие, -массажные коврики, -картотека иллюстраций зимних видов спорта, картотека подвижных игр.</p>
---	--	---	--	---

инструментов  
- портреты композиторов

**Театрализованная деятельность:**  
Внесение настольных декораций для известных детям сказок.  
-Костюмы для театрализованной деятельности  
-Разные виды театров: Би-Ба-Бо, театр кукол, теневой, пальчиковый, настольный деревянный, плоскостной, театр масок.  
-кубики со сказками  
-ширма

**Взаимодействие воспитателя с родителями.**

**ОО Социально-коммуникативное развитие**

**ОО Познавательное развитие**

**ОО Речевое развитие**

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

**ОО Физическое развитие**

**Заочные консультации:- «Зима»**

- «Учимся наблюдать» (декабрь, январь, февраль)
- «Развиваемся, играя» (декабрь, январь, февраль)
- «Давай почитаем» (декабрь, январь, февраль)
- «Роль физического воспитания в семье»
- «Как провести выходной с детьми»
- «В игры играем – восприятие развиваем»
- «Кризис 5 лет».

**Участие в конкурсе и ярмарке поделок из бросового материала «Символ нового года»**

**Проведение Новогоднего утренника**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	декабрь	Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья
	январь	Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности	Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там
	февраль	Здоровая пища	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной

**Я, ТЫ, МЫ»**  
**О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
декабрь	Мимические признаки эмоций	Продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позы
январь	Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга.
февраль	Как можно все объяснить взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путем формирования умения объясниться.

**Региональный компонент «Петербурговедение»**  
**Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»**  
**Алифанова Г.Т.**

Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
декабрь	Символы Санкт-Петербурга	Уточнять представления о символах города. Расширить представления о достопримечательностях города.
январь	Пётр 1 – основатель Санкт-Петербурга	Познакомить детей с жизнью основателя Спб – Петром 1. Сформировать у детей почему царь Петр I решил строить город именно в этом месте.
февраль	Медный всадник	Уточнять представления о памятнике «Медный всадник»

**Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».**  
**Лыкова И.А.**

месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
декабрь	Белая берёза под моим окном....	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета.
январь	Начинается январь, открываем календарь...	Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, передавая впечатления о разных временах года. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и композиции.
февраль	Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства

Художественно  
эстетическое  
развитие

**Циклограмма образовательной деятельности на декабрь месяц**

Темы	Времена года. Поздняя осень - Зима	Зима. Зимующие птицы	Зима. Зимние забавы	Зима. Хвойные деревья	Зима. Новый год
П О Н Е Д Е		1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Зимующие птицы» Кузнецова стр40 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Снегирь на ветке»	1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Зимние забавы» Кузнецова стр43 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Символ года»	1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Весело, встретим Новый год» Епифанова стр85 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Украшаем ёлку» Колдина стр27	1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) «Самый весёлый праздник» Голина стр 200 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Символ года» окончание работы
В Т О Р Н И К		1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 4 Помораева стр7 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Уроки осторожности» Гарнышева стр 45	1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 1 (дек) Помораева стр7 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Небезопасные зимние забавы» Белая стр25	1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 2 Помораева стр8 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Идёт волшебница зима» Вострухина стр67	1. Познавательное развитие (ФЭМП) Занятие 3 Помораева стр 8 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) «Я начну , а ты продолжи» гарнышева стр 43
С Р Е Д А		1.Речевое развитие Составление описат.рассказа о зимующих птицах. Гомзяк стр68 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Синичка»	1. Речевое развитие «Зимние игры, забавы» Епифанова стр 103 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Снежинка» Комарова стр15	1. Речевое развитие «История новогодней ёлки» ткаченко 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Ёлочка» колдина стр 41	1.Речевое развитие Составление рассказа «Новый год на пороге» Гомзяк стр 64 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Еловые веточки» Лыкова стр10
Ч Е Т В Е Р Г		1. Познавательное развитие (природа) «Жизнь птиц зимой» Горькова стр 81 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	1. Познавательное развитие (природа) «Снег и его свойства» Горькова стр 79 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	1. Познавательное развитие (природа)«Рассматривание веток деревьев» Горькова стр 85 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	1. Познавательное развитие (природа) «Зимушка-Зима» Горькова стр 91 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Зима» Комарова стр 14 Индивидуальная работа с логопедом	1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Птицы синие и красные» Комарова стр 15 Индивидуальная работа с логопедом	1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Разные Снеговики» Голицина стр185 Индивидуальная работа с логопедом	1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Большие и маленькие ели» Комарова стр 14 Индивидуальная работа с логопедом	<b>День Здоровья</b>

**Циклограмма образовательной деятельности на январь месяц**

Темы	Новогодние развлечения	Зоопарк. Животные севера и жарких стран	Мой дом. Строительные профессии и инструменты	Мой дом. Квартира. Мебель	
П О Н Е Д Е	1  <b>Выходной</b>	8 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) Епифанова стр103 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Ёловая ветка»	15 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) Кузнецова стр65 «Животные севера» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Животные жарких стран»	22 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом)Епифанова стр125 «Мастерская. Инструменты» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Инструменты»	29 1.Речевое развитие (.по подгруппам с логопедом) Кузнецова стр 45 «Мебель» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Теремок» Давыдова стр62
В Т О Р Н И К	2  <b>Выходной</b>	9 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр 36 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Белая стр37 «правила первой помощи»	16 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр39 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир)Вострухина стр54 «Профессия эколог»	23 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр41 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Арбекова стр 27 «Как Шарику построили будку»	30 1. Познавательное развитие (ФЭМП)Помораева стр43 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Арбековастр12 «Мебель»
С Р Е Д А	3  <b>Выходной</b>	10 1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Лыкова стр 108 «Начинается январь»	17 1.Речевое развитие Кузнецова стр76 «Животные жарких стр.» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)Никитина стр 61 «Черепаша»	24 1.Речевое развитие Вострухина стр97 «Дом в котором мы живём» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Мой дом»	31  <b>День Здоровья</b>
Ч Е Т В Е Р Г	4  <b>Выходной</b>	11 1. Познавательное развитие (природа) Голицина стр 200 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	18 1. Познавательное развитие (природа) Составление рассказа по картине «Северные олени» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	25 1. Познавательное развитие (природа)Епифанцева стр139 «Улица. Дом» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	
П Я Т Н И Ц А	5  <b>Выходной</b>	12 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) По замыслу Индивидуальная работа с логопедом	19 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Пингвины на льдине» Индивидуальная работа с логопедом	26 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Инстрменты» Индивидуальная работа с логопедом	

**Циклограмма образовательной деятельности на февраль месяц**

Темы	Мой дом. Квартира. Мебель	Мой дом. Посуда	Мой дом. Продукты питания	День Защитника Отечества. Военные профессии, техника	Весна. Мамин день. Семья
П О Н Е Д Е		5 1. Речевое развитие Епифанцева стр 66 «Кухня. Посуда» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Натюрморт из чайной посуды» Давыдова стр25	12 1. Речевое развитие Епифанцева стр 77 «Продукты питания» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Открытка для папы»	19 1. Речевое развитие Голицина стр 281 «Наши Защитники» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Открытка для папы» (Окончание)	26 1. Речевое развитие Кузнецова стр72 «Семья» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Подарок маме»
В Т О Р Н И К		6 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр44 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Вострухина стр69 «Традиции чаепития у разных народов»	13 1. Познавательное развитие (ФЭМП) помораева стр46 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Вострухина стр84 «Россия – щедрая душа»	20 1. Познавательное развитие (ФЭМП) помораева стр48 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Вострухина стр 102 2 Сыны Отечества»	27 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр50 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Вострухина стр126 «Традиции моей семьи2
С Р Е Д А		7 1. Речевое развитие Кузнецова стр48 «Посуда» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Посуда – роспись (Гжель)	14 1. Речевое развитие Кузнецова стр82 «Хлеб» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Папин портрет» Лыкова стр138	21 1. Речевое развитие Кузнецова стр62 «День Защитника Отечества» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Голицина стр288 « Солдат на посту»»	28 1. Речевое развитие Голицина стр306 «Мамы разные нужны...» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Голицина стр312 «Самые красивые – наши мамы»
Ч Е Т В Е Р Г	1 1. Познавательное развитие (природа) Арбекова стр15 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	8 1. Познавательное развитие (природа) Арбекова стр18-19 «Посуда» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	15 1. Познавательное развитие (природа) Гарнышева стр48 «магазин» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	22 1. Познавательное развитие (природа) Голицина стр287 «Слава Армии родной» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>День Здоровья</b>
П Я Т Н И Ц А	2 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Гостинная» Индивидуальная работа с логопедом	9 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Ложка « (хохлама) Индивидуальная работа с логопедом	16 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Торт» Индивидуальная работа с логопедом	<b>Выходной</b>	

## Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период март/апрель/май

### Взаимодействие воспитателя с детьми

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b>                      -Учить детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.                      -Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Обогащать представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.                      -В совместной деятельности с детьми поощрять обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствовать пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.                      -Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащать словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p><b>В области формирования основ</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  <i>Форма</i>                      -Закреплять умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.                      -Закреплять умения составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.                      -Закреплять умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  <i>Величина</i>                      -Закреплять умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.                      -Формировать представления о весе предметов и способах их измерения. Закреплять умения сравнивать вес предметов</p> <p><b>Математические представления:</b>  <i>Количество и счет.</i>                      -Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из</p>	<p><b>Формирование словаря:</b>                      -Совершенствовать умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.                      -Помогать детям в освоении выразительных средств языка</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b>                      -Продолжать совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.                      -Совершенствовать умения называть слова с определенным звуком, находить слов с этим звуком в предложении, определять места звука в слове.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>                      -Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками,</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>                      -продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;                      -продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>                      обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p><b>Предметное рисование:</b>                      -Формировать умения осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки и т.д.                      -Развивать представления о многообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов.                      -Закреплять умения различать оттенки цветов и передавать их в рисунке                      -Развивать умения видеть красоту созданного изображения в передаче</p>	<p>-Продолжать поощрять самостоятельность в организации знакомых подвижных игр.                      -Формировать желание участвовать в играх с элементами соревнования                      -Продолжать знакомить детей с народными играми</p>

**гражданственности и патриотизма:**

-Расширение представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города.  
-Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.  
Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  
-Продолжать расширять представления о Москве- главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках, о героях космоса.

**В сфере трудового воспитания:**

-Создавать образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращать внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  
-привлекать к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после

множества части или отдельных его частей.

-Познакомить с числами второго десятка.  
-Формировать умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10 на наглядной основе)

**Ориентировка в пространстве**

-Продолжать знакомить детей с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  
-Формировать умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения с объектами и направление их движения в пространстве.

**Ориентировка во времени**

-Развивать у детей «чувство времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем, различать длительность отдельных временных интервалов  
-Формировать умения определять время по часам с точностью до 1 часа  
-Закреплять умения пользоваться словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

**Окружающий мир:**

Формировать у детей понимание

прилагательные в сравнительной и превосходной форме.  
-Продолжать упражнять детей в использовании языковых средств для соединения частей в сложносочиненных предложениях (чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.)

**Связная речь:**

-Продолжать развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  
-Формировать умения составлять план рассказа и придерживаться его.  
-Развивать умения составлять рассказы из личного опыта.  
-Совершенствовать умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

Продолжать упражнять детей в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

**Сюжетное рисование:**

-Формировать умения строить композицию рисунка.  
Продолжать формировать умения передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений

**Декоративное рисование:**

Закреплять умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка:**

-Продолжать развивать творчество детей.  
-Формировать умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  
-Формировать умения расписывать пластину из глины, создавать узор стеклой.  
-Развивать умения создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Создать условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

***В области формирования безопасного поведения:***

-Продолжать развивать умения ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Продолжать воспитывать культуру поведения в общественном транспорте и на улице.

-Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

-Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «один дома», «потерялся», «заблудился».

-Закреплять правила безопасного поведения во время игр.

-Продолжать формировать основы экологической культуры.

***Культура поведения***

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом  
-Формировать умения договариваться, помогать друг другу; развивать стремления радовать старших хорошими поступками.

многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

***Валеология***

-Продолжать формировать умения и навыки безопасного поведения.

-Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, (об особенностях строения и функциях строения организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

***Природа: Экология***

-Расширять представления детей об условиях жизни комнатных растений.

-Воспитывать уважение к труду сельских жителей.

-Расширять представления детей о весенних изменениях в природе ( чаще светит солнце, , зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях и кустарниках, птицы

-Формировать умение составлять слова из слогов.  
-Формировать умения выделять последовательность звуков в простых словах.

***Интерес к художественной литературе:***

-Формировать умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

-Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений и драматизаций.

-Воспитывать желание сопереживать персонажам произведений.

***Аппликация:***

-Продолжать закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, нескольких предметов или их частей из буги, сложенной гармошкой.  
-Поощрять применения разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывания их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема)

-Продолжать развивать чувства цвета, формы и композиции. Поощрять проявления творчества

***Прикладное творчество:***

-Привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

-расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  
-развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

***Конструктивная деятельность:***

-Продолжать формировать интерес к различным зданиям и сооружениям, поощрять их желания передавать их

-Обогащать словарь детей формулами словестной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### **Игра**

#### ***Сюжетно – ролевая игра***

-Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

-Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.

-Развивать умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры

#### ***Дидактические игры***

-Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

-Привлекать детей к изготовлению дидактических игр по заданным темам.

вьют гнезда, появляются первые насекомые)

### **Детское Экспериментирование**

-Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные- для удовлетворения своих потребностей.

-Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.

-Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.

особенности в конструктивной деятельности.

-Формировать умения определять какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.

-Оказывать содействие в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

-Совершенствовать умения создавать конструкции, объединенные общей темой.

#### ***Музыкальная деятельность:***

-Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей.

-Развивать навыки восприятия звуков по высоте. Познакомить с элементарными музыкальными понятиями.

-Продолжать знакомить с национальными плясками.

-Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.

-Совершенствовать умения импровизировать под музыку.

#### ***Театрализованная деятельность:***

-Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливости произношения.

-Закреплять умения использовать средства выразительности.

-Воспитывать навыки театральной

культуры.

**Предметно – пространственная развивающая среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b> Тематические альбомы: -«Достопримечательности Санкт-Петербурга» -«Моя Родина Россия. Народы. Костюмы. Праздники» -«Книга памяти» -«Праздники России» -«Обряды, обычаи и традиции русского народа»</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> Диск с записью гимна, фото родного города, его достопримечательностей и улиц. Литература по данной тематике, карты России и родного города, глобус, книги с народными костюмами, иллюстрационный материал</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b> схемы сервировки фартуки и головной убор для дежурных</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b> -Подбор сюжетных картинок. -Создание презентации на тему «Пожарная безопасность» -Изготовление дорожных знаков для макета перекрестка. <b>Культура поведения</b> -Дидактическая игра «Мамины помощники», ДИ «Этикет»</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> <i>Форма</i> -Подбор геометрических фигур разных форм, размеров и цветов. <i>Величина</i> -Предметные картинки с изображением предметов различной величины. -Приобретение линеек по количеству детей</p> <p><b>Математические представления:</b> <i>Количество</i> Дидактическая игра «Счетное лото», «Кто первый?». <i>Ориентировка в пространстве</i> Дидактическая игра «Где котенок?» <i>Ориентировка во времени</i> Внесение различных видов календарей (настенный, отрывной, карманный)</p> <p><b>Окружающий мир:</b> Тематические альбомы, Познавательные книги и журналы Дидактические игры: «Времена года» -«Лото»</p> <p><b>Природа:</b> Наглядные пособия: -календарь природы -природный материал</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> Внесение предметных картинок на тему: транспорт, космос, День Победы, комнатные растения, цветы, насекомые.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b> Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Совершенствовать умение согласовывать прилагательное с существительным (в роде, числе, падежей)</p> <p><b>Связная речь:</b> Внесение сюжетных картинок весенней тематики</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b> -прописи</p> <p><b>Интерес</b> к</p>	<p><b>Предметное рисование:</b> -Продолжать пополнять необходимыми материалами для нетрадиционного рисования. -Добавление в уголок художественного творчества новых раскрасок на запланированные лексические темы</p> <p><b>Лепка:</b> -Внесение трафаретов весенней тематики</p> <p><b>Аппликация:</b> -Цветная бумага, картон, ножницы, клей.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> - Разноцветная бумага; - Технологические карты</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> -Внесение предметов народного творчества городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> -Конструкторы (магнитный, леги, металлический) и кубики деревянные разных размеров -Внесение новых схем для строительства</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> - музыкальные инструменты</p>	<p>маски для подвижных игр -кегли -мячей -обручей -бубна. -лент -скакалки -кубиков -шапочки на равновесие, -массажные коврики, -картотека иллюстраций разных видов спорта, -картотека подвижных игр.</p>

<p><b>Игра</b> <b>Сюжетно – ролевая игра</b> Продолжать пополнять атрибутами для сюжетно – ролевых игры «Парикмахерская», «Семья», «Магазин», «Космос».</p> <p><b>Дидактические игры</b> 1.Противоположности 2.Подбери нужный инструмент. 3.Разрезные картинки 4.Сложи узор. 5.Морской бой</p>	<p><b>Детское Экспериментирование</b> Продолжать пополнять уголок экспериментирования новыми атрибутами и материалами в соответствии с календарным планированием.</p>	<p><b>художественной литературе:</b> Внесение в книжный уголок книг с весенней тематикой: «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен, «Семь Симеонов - семь работников», «Беляночка и розочка». Внесение портретов писателей</p>	<p>- шумовые инструменты -иллюстрация музыкальных инструментов - портреты композиторов</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Музыкальные инструменты - Аудиозаписи со сказками и детскими песенками <i>Театрализованные игры</i> Внесение настольных декораций для известных детям сказок.</p>	
--	---	--	---	--

**Взаимодействие воспитателя с родителями.**

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
--	-----------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------

**Заочные консультации:**  
- «Весна»  
- «Учимся наблюдать» (март, апрель, май)  
- «Развиваемся, играя» (март, апрель, май)  
- «Давай читаем» (март, апрель, май)

**Выставки:**  
Создание книги «Мы помним, мы гордимся!»:  
-«Улицы героев в Красносельском районе» - рассказать о героях, чей ратный подвиг вписан в историю нашего района;  
- «Бессмертный полк моей семьи» - в каждой семье есть свои герои - освободители, расскажите историю их жизни, подвигов.  
-К 27.05 выставка макетов достопримечательностей. Санкт – Петербурга;  
**«Экспозиция макетов»: «Эти страшные годы войны»**  
-Макеты «Защита Ленинграда»;  
-Модели техники военных лет (танки, автомобили, самолеты и т. д.).  
**«Фото-вернисаж»:** «Памятные места воинской славы Ленинграда (Санкт-Петербурга)» фотографии участников (детей) у памятников героям войны, в исторических музеях, на инсталляциях сражений  
-конкурс чтецов «Писатели Санкт-Петербурга»;  
**«Такой удивительный космос»**  
**Проведение утренника к 8 Марта, «Петербургская весна»**  
**Родительское собрание «Подведение итогов года»**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	март	Как устроено тело человека	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Объяснить детям, что здоровье – это из главных ценностей человеческой жизни.
	апрель	Будем беречь, и охранять природу	Воспитывать у детей природоохранное поведение. Развить представления о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению
	май	В городском транспорте	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

**Я, ТЫ, МЫ»  
О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	март	Твои поступки и чувства других	Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков.
	апрель	Какой ты, что тебе нравится?	Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности
	мая	Смелый	Определить вместе с детьми, кого можно считать смелым.

**Региональный компонент «Петербурговедение»  
Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»  
Алифанова Г.Т.**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	март	Петропавловская крепость	Расширять представления о Петропавловской крепости. Обобщить представления о назначениях крепости в разные времена.
	апрель	Стрелка Васильевского острова	Расширять представление о постройке Стрелки В.О. Уточнить представление о назначении порта.
	май	Музеи Санкт-Петербурга	Уточнять представления о назначении музеев. Воспитывать интерес к работе персонала музея.

**Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».  
Лыкова И.А.**

Художественно эстетическое развитие	месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	март	Нежные подснежники	Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	апрель	Наш аквариум	Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Развивать комбинаторные и композиционные умения.
	май	Нарядные бабочки	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. Развивать чувство формы и ритма.

**Циклограмма образовательной деятельности на март месяц**

Темы	Весна. Мамин день. Семья	Я – человек. Части тела	Весна. Деревья весной	Весна. Приметы, дикие животные весной	Весна. Перелётные птицы
П О Н Е Д Е		4 1. Речевое развитие (по подгруппам с логопедом) Голицина стр213 «Как мы устроены» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Голицина стр 225 «Весёлый человечек»	11 1. Речевое развитие (по подгруппам с логопедом) Бойкова стр36 «Деревья» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Весна»	18 1. Речевое развитие (по подгруппам с логопедом) Кузнецова стр76 «Весна» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Колдина стр45 «Весенний лес»	25 1. Речевое развитие (по подгруппам с логопедом) Составление рассказа по картине «Грачи прилетели» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Комарова стр22 «Сказочная птица»
В Т О Р Н И К		5 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр52 (по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Саулина стр 26 «Я – пешеход»	12 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр53 (по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Мосалова стр44 «В природе всё взаимосвязано»	19 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр55 (по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Авдеева стр83 «Контакты с животными»	26 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр57 (по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Вострухина стр99 «Царица – водица»
С Р Е Д А		6 1. Речевое развитие Крупенчук стр 92 «Человек» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Колдина стр30 «Алёнушка в сарафане»	13 1. Речевое развитие Арбекова стр19 «Рассказ описание» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Пришла весна»	20 1. Речевое развитие Арбекова стр 21 «Рассказ «Заячи шубки» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Белочка»	27 1. Речевое развитие Бойкова стр128 стих «Весна наступает» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Ласточка»
Ч Е Т В Е Р Г		7 1. Познавательное развитие (природа) Мосалова стр 9 «Я – человек» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	14 1. Познавательное развитие (природа) Арбекова стр15-17 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	21 1. Познавательное развитие (природа) Крупенчук стр158 «Весна в природе» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	28 1. Познавательное развитие (природа) Крупенчук стр133 «Времена года. Весна.» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	1 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Открытка для бабушки» Индивидуальная работа с логопедом	8 <b>Выходной</b>	15 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Деревья весной» Индивидуальная работа с логопедом	22 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Животные весной» Индивидуальная работа с логопедом	29 <b>День Здоровья</b>

<b>Циклограмма образовательной деятельности на апрель месяц</b>					
	<b>Весна. Первоцветы</b>	<b>День космонавтики</b>	<b>Рыбы</b>	<b>Времена года. Природа весной</b>	<b>День Победы</b>
<b>П О Н Е Д Е</b>	<b>1</b> 1.Речевое развитие Составление описательного рассказа по схеме (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Подснежники»	<b>8</b> 1.Речевое развитие Бойков астр 155 «Космос» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Космос»	<b>15</b> 1.Речевое развитие Бойков астр 171 «Вода и её обитатели» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Наш аквариум»	<b>22</b> 1.Речевое развитие Голицина стр 377 «За что мы любим весну» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Зонтик»	<b>29</b>  <b>День Здоровья</b>
<b>В Т О Р Н И К</b>	<b>2</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр 58 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Авдеева стр70 «Будем беречь и охранять природу»	<b>9</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр60 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Голицина стр365 «Первый в космосе»	<b>16</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр62 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Авдеева стр 96 «Микробы и вирусы»	<b>23</b> 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева стр63 (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Авдеева стр113 «Одежда и здоровье»	<b>30</b>  <b>Выходной</b>
<b>С Р Е Д А</b>	<b>3</b> 1.Речевое развитие Пересказ сказки «Откуда в лесу колокольчики появились?» Куликовская 2 стр8 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Подснежники»	<b>10</b> 1.Речевое развитие Кузнецова «Космос» стр80 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Голицина стр 373 «Что увидел космонавт в космосе»	<b>17</b> 1.Речевое развитие Пересказ рассказа «Рыбий дом» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Золотая рыбка»	<b>24</b> 1.Речевое развитие Составление рассказа по серии картин 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Радуга – дуга» Колдина стр71	
<b>Ч Е Т В Е Р Г</b>	<b>4</b> 1. Познавательное развитие (природа) Горькая стр107 «Одуванчик» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>11</b> 1. Познавательное развитие (природа) Горькая стр100 «Космос. Вселенная» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>18</b> 1. Познавательное развитие (природа) Горькая стр46 «Водоёмы родного края» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	<b>25</b> 1. Познавательное развитие (природа) Горькая стр111 «Весна - Красна 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	
<b>П Я Т Н И Ц А</b>	<b>5</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Колдина стр80 «Одуванчик» Индивидуальная работа с логопедом	<b>12</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Колдина стр67 «Ракета в космосе» Индивидуальная работа с логопедом	<b>19</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Лыкова стр180 «Морская азбука» Индивидуальная работа с логопедом	<b>26</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Комарова стр99 «Красивые цветы» Индивидуальная работа с логопедом	

**Циклограмма образовательной деятельности на МАЙ месяц**

Темы	День Победы	День Победы	Транспорт. Пдд	Наш город	Насекомые
П О Н Е Д Е		6 1. Речевое развитие Голицина стр399 «Этот день Победы» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация) «Военная техника»	13 1. Речевое развитие Бойкова стр116 «Транспорт» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Дубровская стр46 «Воздушный шар»	20 1. Речевое развитие Епифанова стр145 «Наш город» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (апликация) «Наш город»	27 1. Речевое развитие Епифанова стр191 «Насекомые» (.по подгруппам с логопедом) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Лыкова стр 206 «Нарядные бабочки»
В Т О Р Н И К		7 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Закрепление пройденного материала (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Вострухина стр131 «День Победы»	14 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Закрепление пройденного материала (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Арбекова стр 30-31	21 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Закрепление пройденного материала (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Вострухина стр141 «Наша Родина – Россия»	28 1. Познавательное развитие (ФЭМП) Закрепление пройденного материала (.по подгруппам с логопедом) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие (окружающий мир) Арбекова стр 30-31
С Р Е Д А	1 <b>Выходной</b>	8 1. Речевое развитие Заучивание стихотворения «Слава нашим генералам» Голицина стр404 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Голицина стр405 «Салют Победы»	15 1. Речевое развитие Крупенчук стр106 «Транспорт» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Давыдова стр10 «Автобус»	22 1. Речевое развитие Крупенчук стр199 «Наш город» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Моя улица, мой дом»	29 1. Речевое развитие Кузнецова стр90 «Насекомые» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Колдина стр79 «Бабочка»
Ч Е Т В Е Р Г	2 1. Познавательное развитие (природа) Авдеева стр56 «Предметы, требующие осторожного обращения» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	9 <b>Выходной</b>	16 1. Познавательное развитие (природа) Авдеева стр125 «Опасные участки на пешеходной части улицы» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	23 1. Познавательное развитие (природа) Авдеева стр127 «Безопасное поведение на улице» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие	30 1. Познавательное развитие (природа) Горькая стр105 «Насекомые» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедние) 3. Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	3 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Давыдова стр95 «Военные машины» Индивидуальная работа с логопедом	10 <b>Выходной</b>	17 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Давыдова стр22 «Грузовая машина» Индивидуальная работа с логопедом	24 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Давыдова стр 103 «Машины на нашей улице» Индивидуальная работа с логопедом	31 <b>День Здоровья</b>

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### РЕЖИМ ДНЯ (Холодный период)

В дошкольном учреждении (режимные моменты)		Время	
Прием, осмотр, взаимодействие с родителями, игры		07.30-08.20	
Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)		08.20-08.30	
Подготовка к завтраку		08.30-08.40	
<b>1-ый завтрак</b>		<b>08.40 –08.55</b>	
Теплая погода	Время	Дождливая, холодная, ветреная погода	Время
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.55-09.00	Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.55-09.00
<b>Занятие по расписанию (I-е занятие) и</b> (занятия с учителем-логопедом I-я подгруппа)	<b>09.00-09.20</b>	<b>Занятие по расписанию (I-е занятие) и</b> (занятия с учителем-логопедом I-я подгруппа)	<b>09.00-09.20</b>
<b>Индивидуальная работа</b> (занятия учителем-логопедом II-я подгруппа)	<b>09.20-09.45</b>	<b>Индивидуальная работа</b> (занятия учителем-логопедом II-я подгруппа)	<b>09.20-09.45</b>
Подготовка ко 2- завтраку	09.45-09.55	Подготовка ко 2- завтраку	09.45-09.55
<b>2-й завтрак</b>	<b>09.55-10.05</b>	<b>2-й завтрак</b>	<b>09.55-10.05</b>
Подготовка к занятию	10.05-10.10	Подготовка к занятию	10.05-10.10
<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	<b>10.10-10.30</b>	<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	<b>10.10-10.30</b>
Подготовка к прогулке	10.30-10.45	Подготовка к прогулке	10.30-10.45
<b>Прогулка:</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми: подвижные игры, игры с песком и водой, снегом, строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми)	<b>10.45- 12.10</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей в группе:</b> подвижные игры, игры с песком и водой, строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми.	<b>10.30-12.25</b>
<b>Возвращение с прогулки</b>	<b>12.10-12.25</b>		
Подготовка к обеду		12.25 – 12.30	
<b>Обед</b> (во время еды выполняется комплекс для оптимизации работы системы пищеварения А.С.Руденко)		<b>12.30-12.55</b>	
Подготовка ко сну		12.55-13.00	
<b>Дневной сон</b>		<b>13.00-15.30</b>	
После сна в постели выполняется гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы		15.30-15.35	
Постепенный подъем		15.40-15.45	
Бодрящая гимнастика (включает упражнения на профилактику плоскостопия)		15.45-15.50	
Обширное умывание		15.50-15.55	
Подготовка к полднику		15.55-16.00	
<b>Полдник</b>		<b>16.00-16.15</b>	
Подготовка к занятию		16.15-16.25	
<b>Занятие по расписанию (III-е занятие)</b>		<b>16.25-16.45</b>	
Подготовка к прогулке	16.45-17.00	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры детей, беседы с родителями.	
<b>Прогулка</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, беседы с родителями).	<b>17.00 -18.00</b>		<b>16.45-18.00</b>

### 3.2. РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

Формы физкультурной работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
1. Самостоятельные и совместные игры воспитателя и детей в группе	70	70	70	70	70
2. Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
3. Физкультминутки	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4
4. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10	10	10	10	10
5. Физкультурные занятия		20		20	
6. Физкультурные занятия (бассейн)					20 (I половина дня)
7. Музыкальные занятия	20		20		
8. Прогулка: подвижные игры и физ. упражнения	60	60	60	60	25
9. Самостоятельная двигательная активность на прогулке	30	30	30	30	30
10. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	30	30	30	30	30
II половина дня					
1. Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, босохождением, обширное умывание, гигиенические процедуры	20	20	20	20	20
2. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	40	40	40	40	40
3. Прогулка: подвижные игры на вечерней прогулке	120	120	120	120	120
4. Физкультурный досуг	2 раза в месяц				
5. Спортивные праздники	2 раза в месяц				
6. Каникулы	С 30.12 по 10.01 С 23.03 по 01.04				

### 3.3. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня	-типовой режим дня по возрастным группам; скорректированный режим дня (для ослабленных и часто болеющих детей), адаптационный, щадящий;
2.	Психологическое сопровождение развития детей	-обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; -личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми
3.	Виды организации двигательной активности детей: Регламентированная деятельность  Частично регламентированная деятельность  Нерегламентированная деятельности	- утренняя гимнастика; - целенаправленные гимнастические комплексы.  - глазная гимнастика (Воробьев А.А.) - коррекционные гимнастики (Руденко А.С.); - адаптационный гимнастический комплекс (психофизический комплекс для оптимизации работы системы пищеварения), (упражнения для развития носового дыхания), (упражнения для развития мышц мягко неба).  -музыкальные игры -спортивные праздники -спортивные игры -подвижные игры на воздухе и помещении; -спортивные досуги -самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке
4.	Формирование основ здорового образа жизни	-воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса к физической культуре; -формирование основ безопасности жизнедеятельности;
5.	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	<b>Профилактические мероприятия:</b> <u>стоматологическая профилактика: полоскание рта после приема пищи</u> -нормализация функций центральной нервной системы: соблюдение режима дня, музыкотерапия; <b>Оздоровительные и закаливающие мероприятия:</b> А) воздушные ванны после сна В) босохождение по ребристым дорожкам Д) водное: обширное умывание -диспансеризация (2 раза в год профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп) -вакцинопрофилактика – вакцинация, специфическая профилактика.
6.	Организация питания	-сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами

### 3.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Старшая группа № 13 (5-6 лет) «Солнышко»</b>			
<i>Период</i>	<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>	<b>в год</b>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Математические представления	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Ребенок и окружающий мир	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Природа:	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Развитие речи: -Формирование словаря -Звуковая культура речи -Грамматический строй речи -Связная речь -Подготовка детей к обучению грамоте	<b>2/20=40 мин.</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
ЧХЛ, обогащение словаря, развитие связной речи	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Рисование	<b>2/20=40 мин</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Лепка	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Аппликация	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Музыка	<b>2/20=40мин.</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Конструктивная деятельность	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
Приобщение к искусству			
Театрализованная деятельность			
Культурно-досуговая деятельность			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Физическая культура + плавание (третье занятие)	<b>3/20=60мин.</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения: -В сфере социальных отношений -В области формирования основ гражданственности и патриотизма -В сфере трудового воспитания -В области формирования безопасного поведения	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b>ИТОГО</b>	<b>13/20=260мин (4ч.20 мин)</b>	<b>52</b>	<b>468</b>

### 3.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММ

Режим работы ГБДОУ детского сада № 83	Пятидневная рабочая неделя в группах: - общеразвивающей направленности: с 07 <sup>00</sup> до 19 <sup>00</sup> ; - группа кратковременного пребывания (ГКП) общеразвивающей направленности: с 08.00 до 13.00 и 15.00 до 19.00 - компенсирующей направленности для детей с ТНР: с 07.30 до 18.00 и с 08.00 до 18.30 <b>Выходные:</b> суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;					
- День народного единства - Новогодние каникулы - 23 февраля - Международный женский день - Праздник весны и труда; - День Победы; - День России			- с 04.11 по 06.11.2023 - с 01.01 по 08.01.2024 - с 23.02 по 25.02.2024 - с 08.03 по 10.03.2024 - 01.05.2024 - с 09.05 по 12.05.2024 - 12.06.2024		
Продолжительность учебной недели					5 дней
Продолжительность учебного года (количество полных недель):					38 недель
Продолжительность летнего оздоровительного периода					13 недель
<b>1 полугодие</b>			<b>2 полугодие</b>		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Летний оздоровительный период
с 01.09 до 31.12	18	01.01 по 08.01	с 09.01 по 31.05	20	с 01.06 по 31.08
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования				15.05 - 31.05	
<b>Детские праздники и развлечения</b>					
Сроки	Праздники, памятные даты		Возрастная категория детей (групп)	Ответственные	
Сентябрь	«День знаний»		3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп	
Сентябрь	«День рождение детского сада»		3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
Сентябрь	«Единый день дорожной безопасности»		2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
Сентябрь	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников		3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
Октябрь	Международный день пожилых людей		3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
Октябрь	«День защиты животных»		3-7 лет	Воспитатели групп	
Октябрь	«День отца»		2-7 лет	Инструктор по физкультуре	
Октябрь	«Здравствуй осень золотая!»		2-7 лет	Воспитатели групп	
Октябрь	«Здравствуй осень золотая!»		2-7 лет	Воспитатели групп Муз. руководители	
Ноябрь	«День народного единства»		5-7 лет	Воспитатели групп	
Ноябрь	«Ладушки в гостях у бабушки»		2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп	
Ноябрь	«День матери»		4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп	
Ноябрь	День Государственного герба РФ		3-7 лет	Воспитатели групп	
Декабрь	День Конституции РФ		5-7 лет	Воспитатели групп	
Декабрь	«Спасибо за жизнь» -		2-7 лет	Воспитатели групп	
Декабрь	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»		2-7 лет	Воспитатели групп	
Декабрь	«Новогодняя елка!»		2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп	
Январь	День снятия блокады Ленинграда		6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп	
Февраль	«День ежа»		2-7 лет	Воспитатели групп	
Февраль	«День защитника Отечества»		5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп	

<b>Февраль</b>	«Международный день родного языка»	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Март</b>	«Международный женский день»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Март</b>	«Масленичные гуляния»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Март</b>	«День воссоединения Крыма с Россией»	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Апрель</b>	«Международный день птиц»	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Апрель</b>	«День Космонавтики»	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Апрель</b>	«В гости к сказке»	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Апрель</b>	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	3-7 лет	Зам.зав. по ОР Воспитатели групп
<b>Апрель</b>	«До свидания детский сад!»	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Апрель</b>	«День пожарной охраны»	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Май</b>	«День Победы»	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
<b>Май</b>	«Международный день семей»	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Май</b>	«Петербургская весна»	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
<b>Май</b>	«Как родился Петербург» (логопедия)	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Май</b>	«Знатоки родного города»	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
<b>Май</b>	День города	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» - 1 июня	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	Дню России - 12 июня	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День работников ГИБДД в России»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День семьи, любви и верности»	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«Мы юные пожарные»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Август</b>	День физкультурника	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Август</b>	День Государственного флага РФ	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Август</b>	«Я знаю правила дорожного движения»	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп

### 3.6 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие ( <b>Музыка</b> ) 3. Художественно-эстетическое развитие ( <b>Лепка/Аппликация</b> )
<b>ВТОРНИК</b>	1. Познавательное развитие ( <b>ФЭМП</b> ) 2. Физическое развитие 3. Познавательное развитие ( <b>Окружающий мир</b> )
<b>СРЕДА</b>	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие ( <b>Музыка</b> ) 3. Художественно – эстетическое развитие ( <b>рисование</b> )
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1. Познавательное развитие ( <b>Природа</b> ) 2. Социально - коммуникативное развитие ( <b>Петербурговедение</b> ) 3. Физическое развитие
<b>ПЯТНИЦА</b>	1. Художественно – эстетическое развитие ( <b>рисование</b> ) 2. Физическое развитие ( <b>Бассейн</b> ) <i>(по подгруппам)</i>

### **3.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **-ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ**

1. Театр пальчиковый: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок»;
2. Театр пальчиковый (деревянный): «Курочка ряба», «Репка», «Теремок»;
3. Настольный театр (деревянный): «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Бычок - смоляной бочок», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят»;
4. Настольный театр (резиновых игрушек): «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кошкин дом»;
5. Театр - «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Курочка Ряба», «Три медведя»;
6. Театр на фланелеграфе- «Смоляной бочок», «Заюшкина избушка» «Кот, петух и лиса»;
7. Театр бибабо - «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот и лиса», «Новогодняя сказка»;
8. Театр на кубиках – «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Семеро козлят», «Курочка ряба», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
9. Шагающий театр - «Репка», «Заюшкина избушка»;
10. Маски для сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Пых»;
11. Костюмы для театрализованных игр;
12. Набор элементов ряжения.

##### **-БЕЗОПАСНОСТЬ**

- 1.д\и "Дорожные знаки"
- 2.д\и "Опасно - безопасно"
- 3.д\и "Законы улиц и дорог"
- 4.д\и "Лото - осторожностей"
- 5.д\и "Хорошо - плохо"
- 6.д\и "Как себя правильно вести"
- 7.д\и "Нормы поведения"

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **- ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

###### **КОЛИЧЕСТВО И СЧЁТ**

- 1.д\и "Посчитай-ка"
- 2.д\и "Три из девяти"
- 3.д\и "Счётные часики"
- 4.д\и "Давайте вместе поиграем"
5. Счётные пеналы (картонные)

###### **ЦВЕТ И ФОРМА , ВЕЛИЧИНА**

1. д\и "Цветное панно"
2. д\и "Давайте вместе поиграем"
3. д\и "Подбери узор"
4. д\и "Смотри и запоминай"
5. д\и "Цвет и форма"
6. д\и "Сложи 4 квадрата" (1 и2 ур. сложности)
7. д\и "Что лишнее"
8. д\и "Уникуб"
9. д\и "уголки"
10. д\и "Домино" (геометрические фигуры)

11. д\и "Маленький дизайнер"
12. д\и "Цветные паровозики"
- 13 д\и "Геометрические шнуровки"
- 14 д\и "Абрис"
- 15 д\и "Мозайки" (3 размера)
- 16 д\и "Магнитная мозайка"
- 17 д\и "Что лишнее"
- 18 д\и "Танграмм" и карточки с заданиями
- 19 "Блоки Дъеньша" и игровые задания к ним
- 20 "Палочки Кьюзинера" и игровые задания к ним
- 21 д\и "часть и целое"
- 21 д\и "Счётные колечки"
- 22 д\и "Парные коврики"
- 23 д\и "Математический планшет"

#### ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

- 1 д\и "Весёлая зарядка"
- 2 д\и "Направо - налево"
- 3 д\и "Найди дорогу"

#### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- 1 д\и "Животные нашей планеты"
- 2 д\и "Что? Откуда? Почему?"
- 3 д\и "В лесу"
- 4 д\и "В деревне"
- 5 д\и "В зоопарке"
- 6 д\и "Ветки и детки"
- 7 д\и "Вода. земля. воздух"
- 8 д\и "Где живёт вода?"
- 9 д\и "Что происходит в природе?"
- 10 д\и "Гнездо улей нора "
- 11 д\и "Парные картинки"
- 12 д\и "Мама , папа, я"
- 13 д\и "Дары природы"
- 14 д\и "Кто чей малыш?"
- 15 д\и "Семья"
- 16 д\и "Ассоциации в природе"
- 17 д\и "Во саду ли, в огороде"
- 18 д\и "дары лета"
- 19 д\и "Мемо - животные"
- 20 д\и "Кого везут в зоопарк"
- 21 д\и "Рамки - вкладыши"
  - овощи-фрукты
  - листья
  - ферма
  - домашние животные
  - дикие животные
  - птицы

#### ВАЛЕОЛОГИЯ

- 1 д\и " Съедобное - несъедобное"
- 2 д\и "Грязнули"

- 3 д\и "Зуб неболейка"
- 4 д\и " Узнай меня"
- 5 д\и "Как устроен человек?"
- 6 д\и "Мой день"
- 7 д\и "Что полезно нашему организму?"
- 8 д\и "Хорошо - плохо"
- 9 д\и "Настроение"
- 10 д\и "Создай портрет" (на ковролине)

### **ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ**

- 1 д\и "Государственные символы"
- 2 д\и "Твой город"
- 3 д\и "Сложи картинку с видом города"
- 4 д\и "Узнай и назови!"
- 5 д\и "Узнай по силуэту"

### **ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ**

- 1 д\и "Что к чему?"
- 2 д\и "Ассоциации профессии"
- 3 д\и "Картинки - половинки"
- 4 д\и "Волшебный поясок"
- 5 д\и "Ты откуда?"
- 6 д\и "Логические пары"
- 7 д\и "Подбери по смыслу"
- 8 д\и "Одинаковое разное"
- 9 д\и "Верю - не верю"
- 10 д\и "Найди отличия"
- 11 д\и "Что перепутал художник?"
- 12 д\и "Где я это видел?"
- 13 д\и "Профессии" (3 выпуска)
- 14 д\и "Уютный домик"
- 15 д\и "Сложи картинку с видом космоса"
- 16 д\и "Лото -профессии"
- 17 д\и "Служу России"
- 18 д\и "Часть и целое"
- 19 д\и "Эволюция вещей"
- 20 д\и "Народные промыслы"
- 21 д\и "Мои любимые сказки"
- 22 д\и "Угадай сказку?" (3 выпуска)
- 23 д\и "Как сказки перепутались"

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

1. Пластиковые конструкторы:
  - "Радужные цветы"
  - "Снежинки и колечки"
  - "Цветные колечки"
  - "Деревенские домики"
  - "Цветные змейки"
  - "Цветные колпачки"
  - "Подворье"
  - "Зоопарк"
2. Деревянный конструктор "Железная дорога"
3. Крупный пластмассовый конструктор (2 вида)

3. Мелкий пластмассовый конструктор (2 вида)

4. Деревянный строитель (2 размера)

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **-РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ**

1 д\и "Кто как говорит?"

2 д\и "Кто позвал?"

3 д\и "Воздушный футбол"

4 д\и "Сильно-слабо"

5 атрибуты для развития дыхания

#### **ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ**

1 д\и "Слова и числа"

2 д\и "Мальши: один и много"

3 д\и "Чем отличаются слова"

4 д\и "Одинаковое - разное"

#### **ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ**

1 д\и "Логический поезд"

2 д\и "Размышляйка"

3 д\и "Глаголы в картинках"

4 д\и "Продолжи предложение"

5 д\и "Скажи наоборот"

#### **СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

1 д\и "Забавные истории" (2 выпуска)

2 д\и "Где я видел?"

3 д\и "Вокруг да около"

4 д\и "Направо - налево"

5 д\и "Составь пословицу"

6 Д\и "Автобус для зверят"

7 д\и "Логические пары"

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. д\и "Спорт в картинках"

2. д\и "Спортивные игры"

3. Игры на развитие мелкой моторики:

- Шнуровки: "Ёжик", "Зайка с морковками", "Бабочка", "Мишка", "Грибок", "Сапожки", "Рамочки-шнурочки", "Дорожки к сказкам"

- д\и "Ткацкая фабрика"

- д\и "Золушка"

- д\и "Мозайки" (разных размеров)

- д\и "Бусики"

4. Пазлы по темам: "Сказки", "Транспорт", "Времена года" и другие по лексическим темам

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Музыкальное развитие**

1 д\и "Громко-тихо"

2 д\и "Слушаем внимательно"

3 д\и "Угадай что звучит?"

- 4 д\и "Найди пару по звуку"
- 5 Детские музыкальные инструменты
- 6 Детские музыкальные книги (с песенками из мультфильмов)
- 7 Атрибуты для музыкальных игр и движений под музыку :
  - ленточки, платочки, султанчики, листочки, снежинки и др.
  - мелкие игрушки, ширма, лесенки (3 и 5 ступенек)

### **Изобразительное развитие**

- 1 д\и "Кот и художник"
- 2 д\и "Фея цветов"
- 3 д\и "Русские узоры"
- 4 д\и "Русский сувенир"
- 5 д\и "Народные узоры"
- 6 д\и "Народные промыслы"
- 7 д\и "Матрёшки"
- 8 Трафареты с образцом
- 9 Обводки
- 10 Раскраски
- 11 Предметные и сюжетные картинки
- 12 игрушки и предметы для рисования с натуры

### **3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи
  - тема "Безопасность" Авдеевой
  - тема "Театрализация" (русские народные сказки)
2. Картотека иллюстраций по темам: безопасность, Театрализация, трудовое воспитание
3. Картотека стихов по теме "Безопасность"
4. Картотека аудио записей "Русские сказки"
5. Демонстрационные картинки из серии:
  - "Мир в картинках" А.Дорофеевой
  - "Расскажите детям" Л.Бурмистровой
  - "Уроки Ушинского" Фесюковой
  - "Проблемы в картинках" Т.А. Ткаченко
6. Подборка детской художественной литературы по темам:
  - Русские народные сказки
  - Сказки зарубежных писателей
  - Безопасность ребёнка ("Осторожные сказки")
  - Ребёнок в обществе (Общительные сказки)

#### **Познавательное развитие**

1. Демонстрационные пособия - альбомы Н.В. Нищевой
  - "Мамы всякие нужны"
  - "Детский сад" (1 и 2 части)
  - "Кем быть?"
  - "Мы едем, едем, едем!"
2. Демонстрационные альбомы О.А. Воронкевич
  - "Добро пожаловать в экологию" (3 части)
  - "Мир природ - животные"

- "В мире животных"
- "В мире растений"
- "Времена года" (1 и 2 выпуски)

3 Пособия по ознакомлению с окружающим миром С. Вохринцевой по лексическим темам средней группы:

- времена года
- животные (дикие, домашние)
- птицы (дикие, домашние)
- рыбы
- насекомые
- овощи-фрукты
- грибы-ягоды
- деревья
- цветы
- профессии, инструменты
- труд в поле
- праздники

4 Пособия - демонстрационные картинки из серий

- "Тематический словарь в картинках" А.Н. Горькановой
- "Знакомство с окружающим миром" Т.А. Шорыгиной
- "Расскажите детям" Л. Бурмистровой

5 Раздаточный счётный материал по математике:

- счётные пеналы с геометрическими фигурами (картонные)
- математические пеналы (палочки, цифры, фигуры)
- счётные линейки

6 Демонстрационный материал по разделам ФЭМП

7 Картоотеки к индивидуальным занятиям по ФЭМП:

- логические задания
- математика в проблемных ситуациях
- задания к игре "Танграмм"
- задания к счётным палочкам
- задачи в стихах (счёт до 5)

8 Картоотеки к занятиям по Формированию целостной картины мира:

- стихи о природе по темам
- по валеологии
- о Петербурге
- картоотека опытов для проведения с детьми

9 Коллекции (камней, круп, природного материала, тканей, бумаги)

10 Оборудование для проведения опытов

11 Подборка детской художественной литературы:

- детям о природе
- об окружающем мире
- о Петербурге

12 фотографии видов Петербурга

### **Речевое развитие**

1. Демонстрационные картины по обучению рассказыванию Н.В. Нищевой

2. Развитие речи в картинках О.С. Ушаковой (3 выпуска)

3. Пособие по развитию речи в картинках и ознакомлению с окружающим миром С. Вохринцевой

- "Моя деревня"
- "Осень"
- "Зима"

- "Весна"
- "Лето"
- "Безопасность"

4. Пособие по обучению рассказыванию с подборкой схем для составления рассказа "Логопедические занятия в ср. группе" Т.Ю. Бардышевой
5. Демонстрационные альбомы, сюжетные и предметные картинки по лексическим темам в ср. группе авторов Н.В. Нищевой, О.А. Воронкевич, Т.А. Ткаченко, Л.Фесюковой, Т.А. Шорыгиной, А. Дорофеевой, А.Н. Горькавой, Л.Бурмистровой (см. выше в разделе познавательное развитие)

#### 6. Картотеки:

- скороговорок
- чистоговорок
- потешек
- загадки по лексическим темам
- игры по дороге из детского сада
- игры на развитие фонематического слуха и слухового восприятия
- словесные игры
- пальчиковая гимнастика в стихах
- речевая гимнастика на каждый звук
- игры с сюжетными картинками
- наборы картинок для составления рассказов
- стихи на каждый звук

#### **Физическое развитие**

##### 1. Картотеки:

- подвижных игр и упражнений
- утренней гимнастики
- гимнастики для глаз
- гимнастики для улучшения пищеварения
- физкультминуток
- логоритмических упражнений
- пальчиковых игр
- считалок

##### 2. Подбор сюжетных и предметных картинок по темам "Зимние и летние виды спорта"

##### 3. Подбор детской художественной литературы о пользе занятием физкультурой и спортом

##### 4. Спортивный инвентарь

#### **Художественное развитие**

##### 1. Серия репродукций картин

- "Времена года" (2 выпуска)
- "Жанры живописи"

##### 2. Картотека аудио записей:

- "Музыка для малышей"
- "Русские композиторы детям"
- "Звуки природы"
- "Детские песенки"
- "Сказки с музыкальным сопровождением"

##### 3. Картотека музыкальных игр

### **3.9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Социально – коммуникативное развитие**

1. Авдеева Н.Н "Безопасность"
2. Горбатенко О.Ф. "Комплексные занятия с детьми старшего дошкольного возраста по разделу" социальный мир"
3. Комратова Н.Г. "Мир в котором я живу"
4. Шорыгина Т.А."Общительные сказки"
5. Шорыгина Т.А."Вежливые сказки"
6. Белая К.Ю. "Формирование основ безопасности у дошкольников"

#### **Познавательное развитие**

1. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»
2. Паршукова И.Л. "Маленькие исследователи в детском саду"
3. Дыбина О.В. "Из чего сделаны предметы"
4. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст»
5. Серебрякова Т.А. «Экологическое образование в дошкольном возрасте»
6. Смирнова Т.В. «Ребёнок познаёт мир»
7. "Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника"
8. Куцакова Л.В." Конструирование и Художественный труд в детском саду"
9. Байманова В.А. "Ознакомление дошкольников с комнатными растениями"
10. Молодова Л.П. "Нравственно-экологическое воспитание дошкольников"
11. "Методика экологического воспитания в детском саду"
12. Лаптева Г.В. "Развивающие прогулки для детей 5-7лет"
13. Кравченко И.В. "Прогулки в детском саду"
14. Алифанова Г.Т. "Петербурговедение для детей от 3 до 7 лет"
15. Пономарёва И.А. "Формирование элементарных матем. представлений в старшей группе"
16. Веракса Н.Е. "Познавательно - исследовательская деятельность в детском саду"
17. Павлова Л.Ю "Сборник дидактических игр по ознакомлению с окруж."
18. Степанкова Э. Я. "Сборник подвижных игр"
19. Соломенкова О.А. "Ознакомление с природой в детском саду в ст.гр."
20. Дыбина О.В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе"
21. Куцакова Л.В. "Конструирование из строительного материала"

#### **Речевое развитие**

1. Голицына Н.С. "Конспекты комплексно-тематических занятий в подготовительной группе"
2. Ушакова О.С. "Развитие речи детей 3-7 лет"
3. Ушакова О.С. Знакомство дошкольников с литературой"
4. Алябьева Е.А."Тематические дни недели в детском саду"
5. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительная группа»»
6. Алябьева Е.А."Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения"
7. Арефьева Л.Н. "Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет"
8. Петрова И.М. "Игры и занятия по развитию речи дошкольников" (подготовительная группа)
9. Цвынтарный В. «Играем с пальчиками и развиваем речь»
10. Калмыкова Л.Л. "Здравствуй, пальчик, как живёшь?"
11. Подрезова Т.И. "Материал к занятиям по развитию речи" (лексические темы)
12. Ладыгина Т.Б. "Стихи к детским праздникам" (четыре времени года)
13. Гербова В.В. "Развитие речи в детском саду подготовительная группа"

### **Художественно – эстетическое развитие**

1. Г.С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. подготовительная группа"
2. Копцева Т.А. "Природа и художник"
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»
4. Петрова И.М. "Объёмная аппликация"
5. Лыкова И.А. «Изодеятельность в детском саду. подготовительная группа»
6. Петрова И.М. "Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких
7. Комарова Т.С. "Изобразительная деятельность в детском саду"

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Сроки	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная категория детей (групп)	Ответственные
Январь	День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие	26.01	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Февраль	«День ежа»	Экологическая акция	03.02	2-7 лет	Воспитатели групп
Февраль	«День защитника Отечества»	Спортивное мероприятие «Мы защитники отечества»	19-23.02	5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп
Февраль	«Международный день родного языка»	Тематическое занятие	21.02	5-7 лет	Воспитатели групп
Март	«Международный женский день»	Музыкальный праздник	01-07.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«Масленичные гуляния»	Сказочное представление	11-15.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«День воссоединения Крыма с Россией»	Ситуативная беседа	18.03	5-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Международный день птиц»	Акция «Кормушка для маленьких друзей»	01.04	2-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«День Космонавтики»	Выставка детского творчества	12.04	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Апрель	«В гости к сказке»	Досуг	15-19.04	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	Экологическая акция	22.04	3-7 лет	Зам.зав. по ОР Воспитатели групп
Апрель	«До свидания детский сад!»	Музыкальный праздник	22-27.04	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День пожарной охраны»	Выставка рисунков «Я юный пожарный»	29-30.04	3-7 лет	Воспитатели групп
Май	«День Победы»	Концерт военной песни	06-09.05	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Международный день семей»	Спортивный досуг «Папа, мама я спортивная семья»	15.05	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Петербургская весна»	Тематическое занятие	22.05	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Как родился Петербург» (логопедия)	Тематическое занятие	23.05	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Знатоки родного города»	КВН	27-28.05	6-7 лет	Педагог-организатор

					Воспитатели групп
<b>Май</b>	День города	Выставка макетов «Любимые места Санкт-Петербурга»	24-28.05	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» - 1 июня	Рисунок на асфальте	31.05	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	Дню России - 12 июня	Флешмоб «Люблю тебя, Россия»	11.06	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	Спортивный праздник	17-21.06	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День работников ГИБДД в России»	Спортивная игра-эстафета	01-05.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День семьи, любви и верности»	Акция	08.07	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«Мы юные пожарные»	Конкурс рисунков «Спички детям не игрушка»	15-19.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Август</b>	День физкультурника	День здоровья	12.08	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Август</b>	День Государственного флага РФ	Флешмоб	22.08	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Август</b>	«Я знаю правила дорожного движения»	Квест игра	29-30.08	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Праздник «День знаний»	01.09	3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День рождения детского сада»	Выставка детского творчества «День цветов»	11.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	«Единый день дорожной безопасности»	Акция «День без автомобилей»	21.09	2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад»	27.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей	«Поздравительная открытка»	29.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	«День защиты животных»	Тематическое занятие	04.10	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>	«День отца»	Спортивный досуг	14.10	2-7 лет	Инструктор по физкультуре

<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Выставка детского творчества	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Музыкальный праздник	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп Муз. руководители
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»	Выставка плакатов	03.11	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«Ладушки в гостях у бабушки»	Сказочное представление	13-17.11	2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«День матери»	Досуг	24.11	4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	День Государственного герба РФ	Тематическое занятие	30.11	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	День Конституции РФ	Тематическое занятие	12.12	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Спасибо за жизнь» -	Акция	22.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»	Выставка детского творчества	20-29.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Новогодняя елка!»	Музыкальный праздник	20-27.12	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Месяц	Оснащение предметно- развивающей среды	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
1	2	3	4	5
Сентябрь	Внести новые машины. Постройки из строительного материала	Беседа с детьми об истории транспорта	Сюжетно-ролевая игра "Автопарк"	Консультация «Азбука для родителей»
	Внести наглядно-демонстрационный материал «Транспорт»	СОД по теме: "Транспорт"	Дидактические игры "Прочитай схему", "Хорошо – плохо", "Волшебный перекресток", "Невероятное путешествие", "Водители и пешеходы"	
	Внести картинки с видами транспорта	Прогулка. Наблюдение за движением пешеходов	Рассматривание картинок о видах транспорта. Рисование виды транспорта	
	Внести картинки с изображением остановок городского транспорта	Чтение стихотворения С. Михалкова "Скверная история", "Азбука города" Я. Пищумов	Рассматривание картинок с изображением остановок городского транспорта	Рекомендации родителям
	Внести картинки улицы с тротуаром, проезжая часть.	Чтение рассказа "Машины на нашей улице" М. Ильин, Е. Сегал	Дидактические игры "Ловкий пешеход", "Слушайся регулировщика", "Найди и назови"	
	Внести макет улицы	Рисование: "Безопасные места для перехода улицы"	Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки"	
Октябрь	Внести конструктор	Беседа с детьми об истории транспорта	Конструирование "Мосты"	Анкетирование родителей
	Внести демонстрационный материал по теме	Занятие по теме: "Правила пешеходов и пассажиров"	Чтение стихотворения "Чудесный островок" А. Дмоховский	
	Внести демонстрационный материал по теме	Беседа о правилах поведения в общественном транспорте	Чтение рассказа Л. Н. Овчаренко "Кто без языка, а говорит"	Родительское собрание «Безопасность детей на дороге»
		Прогулка. Закрепление знаний соблюдение правил поведения на улице.		
Внести запрещающие знаки	Беседа о запрещающих знаках			
Ноябрь	Внести светофор	Занятие по теме: "Изучение запрещающих знаков"	Рассматривание рисунков со знаками "Движение запрещено", "Опасность", "Поворот налево запрещен", "Разворот запрещен", "Остановка запрещена", "Въезд запрещен"	Развлечение по ПДД
	Алгоритм перехода улицы	Чтение стихотворения "Для чего нам светофор" О. Тарутина	Дидактические игры: Собери дорожный знак", «Назови запрещающие знаки»	Консультации для родителей

		Тематическая прогулка "Правила для пешеходов"	Сюжетно-ролевая игра "Гараж"	Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при выходе из дома»
		Рисование запрещающих знаков		
		Загадывание загадок о запрещающих знаках		
	Внести картинки улицы	Чтение рассказа "Улица, где все спешат"		
Декабрь	Внести запрещающие знаки	Беседа о запрещающих знаках	Чтение стихотворения "Бездельник светофор" С. Михалков	Рекомендации родителям
	Внести знаки	Рисование на память известных дорожных знаков.	Чтение рассказа "Машина, которую рисовать научили" И. Серяков	
	Внести атрибуты для разыгрывания ситуации (жезл, руль, светофор и т.д.) Алгоритм составления рассказа «Улица»	Беседа "Правила перехода улиц и дорог"	Дидактические игры "Найди и расскажи", "Собери знак", "Что означает", "Найди дорожный знак"	
	Внести конструктор	Занятие по теме: "Изучение предписывающих знаков"	Конструирование "Улица "	Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при переходе проезжей части»
Февраль	Внести информационно-указательные знаки	Беседа о информационно-указательных знаках	Дидактические игры "Пешеходы, и водители", "Я иду через дорогу", "Умелый пешеход"	Родительское собрание «Безопасность детей на дороге»
	Иллюстрации: часть улицы с информационно-указательными знаками	Занятие: "Изучение информационно-указательных знаков"	Чтение рассказа "Светофор" Б. Житков	
		Прогулка. Изучение дорожных знаков в реальных условиях	Чтение стихотворения "Азбука безопасности движения" О. Бедарева	Рекомендации родителям
	Картотека загадок	Загадывание загадок о дорожных знаках		
	Картинки части улицы с пешеходным переходом	Беседа "Правила пешеходов и пассажиров"		Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при движении по тротуару»
	Внести конструктор	Конструирование "Автобусы"		
Внести предписывающие знаки	Изготовление из картона (бумаги) предписывающих знаков			
Март	Внести одежду моряка	Беседа о информационно-указательных знаках	Чтение рассказа "Санки" О. Бедарева	Рекомендации родителям
		Конструирование "Улица города"	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»	
	Внести знаки сервиса	Занятие по теме: "Знаки сервиса"	Наблюдение за автомобилями	
	Внести рисунки, картинки с	Чтение стихотворения "Гололед"	Рассматривание рисунков, иллюстраций с	

	изображением дороги	И.Лешкевич	изображением дороги (на прогулке)		
	Внести кроссворды	Решение кроссвордов. .			
Апрель	Внести информационно-указательные знаки	Беседа о информационно-указательных знаках	Дидактические игры "Поставь правильно дорожные знаки", "Бегущий светофор"	Рекомендации родителям	
	Внести макет улицы	Игры с макетом улицы города	Рассматривание иллюстраций в альбоме "История железнодорожного транспорта"		
	Внести атрибуты для разыгрывания сказки «Сказка о трамвае»	Чтение стихотворения С. Баруздина "Сказка о трамвае"	Игра с макетом. Моделирование с помощью воспитателя дорожной обстановки.		
		Заучивание стихотворения "Запрещается – разрешается" В.Семурина			
		Рисование специальных видов транспорта			
	Внести шаблоны транспортных средств	Изготовление макетов транспортных средств с использованием шаблонов.			Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при посадке и высадке из транспорта»
Чтение рассказа "Автомобиль" Н.Носов					
Май	Внести информационно-указательные знаки	Беседа о информационно – указательных знаках	Рассматривание рисунков информационно – указательных знаков	Рекомендации родителям	
	Внести информационно-указательные знаки	Рисование информационно – указательных знаков	Чтение стихотворения "Одна рифма" С. Михалков		
	Внесение книги-самоделки со знаками	Прогулка "Покажи и назови известный дорожный знак"	Игра "Чья команда назовет больше дорожных знаков", "Движение по спирали"		
		Чтение рассказа "Ученый дружок" И. Серяков	Развлечение по ПДД		
		Занятие по теме: "Дорожная азбука"	Загадывание загадок об информационно – указательных знаках		

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПО  
ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный
1.	Папки-передвижки: «Внимание-Дети!», «Как знакомить детей с правилами дорожного движения: методы и приемы»	Сентябрь (в течение учебного года)	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
2.	Совместная экскурсия педагога с детьми дошкольного возраста к светофору.	Октябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп (младший дошкольный возраст)
3.	Проведение досугов для родителей и детей на тему: «Дорога и мы»	Ноябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп
4.	Проведение mímio - игры для детей старших и полготовительных групп «Автогнал».	Декабрь	Зам зав по ОР воспитатели группы
5.	Организация и проведению сюжетно - ролевых игр на тему «Путешествие игрушек в страну Светофорыча»	Январь	Зам зав по ОР воспитатели группы
6.	Презентация материалов по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.	Январь	Зам зав по ОР воспитатели групп
7.	Проведение конкурса детского рисунка «Дорога и мы»	Февраль	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
8.	Участие родителей в изготовлении маршрутной игры для детей «Мой безопасный район».	Март	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
9.	«О работе д/с по ПДД» - выдача рекламы для родителей.	Апрель	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
10.	Совместная экскурсия педагога с детьми дошкольного возраста к светофору.	Май	Зам зав по ОР воспитатели групп (старший дошкольный возраст)
11.	Организация и проведения образовательного мониторинга детей дошкольного возраста «Правила дорожного движения»		Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
12.	Папки-передвижки: «Внимание дорога!» «Безопасность дорожного движения»	Июнь	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
13.	Проведение конкурса детского рисунка на асфальте «Знаки дорожного движения»	Июль	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
14.	«Информирование родителей о фактах ДТП с участием детей в Красносельском районе»	Август	воспитатели групп (все группы)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ, Вершинина  
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

31.08.23 10.46  
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFE9045EFE27546E50638