

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательно учреждения детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Подготовительной к школе группы № 6 (6-7лет)**  
**общеразвивающей направленности**

Рабочая программа для работы с детьми подготовительной к школе группы (6-7лет)  
разработана на основе образовательной программы дошкольного образования государственного  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №83  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Наименование раздела		Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи рабочей программы	
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.4	Характеристика особенностей развития обучающихся в подготовительной к школе группе	
1.5	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения рабочей программы (к концу дошкольного возраста)	
1.6	Система оценки результатов освоения рабочей программы	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.7	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям:	
2.1.1.	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	ОО «Познавательное развитие»	
2.1.3.	ОО «Речевое развитие»	
2.1.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.	ОО «Физическое развитие»	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.4	Описание образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.5	Комплексно-тематическое планирование работы	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
3.1	Режим пребывания обучающихся	
3.2	Режим двигательной активности обучающихся	
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	
3.4	Учебный план по реализации рабочей программы	
3.5	Календарный график по реализации рабочей программы	
3.6	Расписание занятий	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.7	Организация предметно-развивающей среды	
3.8	Материально-технические условия реализации рабочей программы	
3.9	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
1	Календарное планирование по воспитательной работе	
2	План работы по ПДД (работа с детьми)	
3	План мероприятий с родительской общественностью по профилактике безопасности дорожного движения	

**І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ****1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа детей подготовительной к школе группы (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа подготовительной к школе группы является составным компонентом образовательной программы ГБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 6-7 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках занятий, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-

практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

## **1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Цель обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и создание развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.2.)

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ***

Характеризуя контингент воспитанников группы № 6, стоит отметить следующее, группу посещают 28 детей из них 16 девочек, 12 мальчиков. Стоит отметить, что в этом возрасте изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения. Говоря о физическом развитии будущего школьника, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развились кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает, что основы физической готовности к школе сформировались успешно.

Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

За годы дошкольного детства ребенок приобрел ряд познавательных умений. Это умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научился сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки,

отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

У ребенка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Без этих умений начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика.

Сложилась предпосылка вхождения ребенка в более широкий социум. Он научился общаться со взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важное для школьного обучения достижение.

Ребенок с удовольствием участвует в коллективных делах, способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты общей гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Ребенок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учиться оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро - зло, справедливо - несправедливо, хорошо - плохо).

Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

## **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.6 СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы,



который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

### **Педагогическая диагностика.**

Реализация образовательной программы дошкольного образования предполагает анализ индивидуального развития детей. Такой анализ производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (анализа индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативная деятельность: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты педагогической диагностики по всем возрастным группам заносятся в карты наблюдений детского развития.

**1.7. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ЧАСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности в раннем возрасте; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОЛОГИЙ:**

**Региональный компонент «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»**

**Алифанова Г.Т. Программа «Первые шаги Воспитание петербуржца – дошкольника»**

- Профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком.
- Сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность.
- Сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.
- Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
  - Учёт возрастных особенностей детей.
  - Доступность материала.
  - Постепенность его усвоения.

**Цели:**

1. Воспитание любви к родному городу, гордость (Я – петербуржец!).
2. Воспитание познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
3. Формирование начальных знаний о родном крае.

**Задачи:**

- Воспитывать культуру общения.
- Уточнять представления о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).
- Знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
- Проявлять заботу к жителям и к городу.

**«БЕЗОПАСНОСТЬ» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Программа опирается на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Разделы программы содержат основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

### Основные разделы программы:

Раздел 1 Ребенок и другие люди	Раздел 2 Ребенок и природа
1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.	2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.
Раздел 3 Ребенок дома	Раздел 4 Здоровье ребенка
3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.	4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10. Врачи — наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.
Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка	Раздел 6 Ребенок на улице
5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.	6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулирующий. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

### «Я, ТЫ, МЫ»

О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

**Цели программы** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих

#### Задачи:

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

- потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
  - Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, продуктивной деятельности;
  - Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка

### **Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.**

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. Обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, студентам педагогических вузов и колледжей. Будет полезна для работы в малокомплектных, частных и семейных детских садах.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности по областям в подготовительной к школе группе**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

#### **2.1.1. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) В сфере социальных отношений**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДООУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

#### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма**

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает

эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### ***3) В сфере трудового воспитания***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### ***4) В области формирования безопасного поведения***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

### **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания



свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

## **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

## **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

## **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за

своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***3) Грамматический строй речи:***

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### ***4) Связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах

сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### **2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-

эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под

руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДООУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.



## *2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

## *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным

поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-

образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***Культурно-досуговая деятельность***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и

пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Представленные программные задачи конкретизируются в календарном и перспективном плане работы в подготовительной к школе группе № \_б\_. Содержание реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

## 2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Формы образовательной деятельности		
Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

- игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурное занятие.	- игровая беседа с элементами движений; - интегративная деятельность; - утренняя гимнастика; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - игра; - контрольно-диагностическая деятельность; - экспериментирование; - физкультурное занятие.	- двигательная активность в течение дня; - игра.
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
- Наблюдение; - чтение; - игра; - игровое упражнение; - беседа; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - праздник.	- Игровое упражнение; - совместная с воспитателем игра; - совместная со сверстниками игра; - индивидуальная игра; - ситуативный разговор с детьми; - педагогическая ситуация; - беседа.	- Сюжетно-ролевая игра; - игры с правилами; - творческие игры
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>		
<b>Режимные моменты</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
- Совместные действия; - наблюдения; - поручения; - беседа; чтение; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - рассматривание;		- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка
<b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
- Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Игра	- Ситуативный разговор с детьми; - Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - Продуктивная деятельность; - Беседа;	- Игра; - Продуктивная деятельность; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
- Сюжетно-ролевая игра; - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - конструирование; - рассказ, беседа;	- Рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми; - конструирование; - рассказ, беседа;	- Игра
<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа и беседа о прочитанном;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа и беседа после чтения;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
---	---	---

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия (рисование, лепка, конструирование);</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– игра;</li> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– проблемная ситуация;</li> <li>– конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> </ul>

### МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>музыкально-дидактическая игра;</li> <li>разучивание музыкальных игр и танцев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>музыкальная подвижная игра на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНОГО МАТЕРИАЛА

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– игра;</li> <li>– игровое упражнение;</li> <li>– конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>– самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>

## МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название Метода	Определение метода	Рекомендация по применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств

	условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<b>Метод экспериментирования</b>	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление	Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их

	<p>взаимозависимости.</p> <p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)</p> <p>Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>	<p>свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p>Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<b>Моделирование</b>	<p>Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.</p>	<p>Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>
<b>Электронный образовательный ресурс</b>	<p>Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.</p> <p>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к</p>	<p>Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.</p> <p>Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель,</p>

	<p>обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной программы дошкольного образования. При реализации основной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП ДО. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; диагностические ЭОР.</p>
--	---	--

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

**Цель:** формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

### **2. Игровые технологии**

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

### **3. Технология создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ**

**Цель:** создание и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

**Задачи:** воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

### **4. Личностно - ориентированные технологии**

**Цель:** личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

### **2.1 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ**

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Ежедневные индивидуальные консультации с родителями;
- Заочные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение развлечений (викторины, детские утренники, спортивные досуги);
- Совместное творчество (выставки, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).

Месяц	План работы
Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	<p><b>Анкетирование тренера по плаванию «Здоровье вашего ребёнка»</b></p> <p><b>Анкетирование родителей сбор информации «Сведения о детях и родителях»</b></p> <p><b>Родительское собрание «На пути к школе», 1 октября «День бабушек и дедушек»</b></p> <p><b>Заочные консультации:- «Осень»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать»</li> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Развиваемся играя»</li> <li>- « О правилах дорожного движения»</li> <li>- «Нам пора в школу»</li> <li>- «Воспитание дружеских отношений в игре»</li> <li>- «Слышит ли рука глаз?»</li> <li>- «Профилактика заболевания органов слуха и зрения у детей дошкольного возраста»</li> <li>- «Кормим птичек правильно».</li> </ul> <p><b>Изготовление атрибутов для музыкального уголка</b></p> <p><b>Участие в подготовке детского утренника «Осень»</b></p>
Декабрь Январь, Февраль	<p><b>Заочные консультации: - «Зима»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Развиваемся, играя» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Давай почитаем» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Роль физического воспитания в семье»</li> <li>- «Как провести выходной с детьми»</li> <li>- «В игры играем – восприятие развиваем»</li> <li>- «Кризис 6 лет».</li> </ul> <p><b>Проведение Новогоднего утренника</b></p>
Март Апрель Май	<p>1 марта всемирный день поэзии «Литературное кафе»</p> <p>2 апреля «день детской книги»</p> <p>7 апреля «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> <p>Заочные консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весна»</li> <li>- «Учимся наблюдать» (март, апрель, май)</li> <li>- «Развиваемся, играя» (март, апрель, май)</li> <li>- «Давай почитаем» (март, апрель, май)</li> <li>- «Положи своё сердце у чтения»</li> <li>- «Влияние родительских установок на развитие детей»</li> <li>- «Компьютерные игры»</li> <li>- «Питьевая вода и здоровье ребёнка»</li> <li>- «Играем в выдающихся математиков»</li> <li>- «Как научить ребёнка постоять за себя».</li> </ul> <p><b>Выставки:</b></p> <p>Создание книги «Мы помним, мы гордимся!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Улицы героев в Красносельском районе» - рассказать о героях, чей ратный подвиг вписан в историю нашего района;</li> <li>- «Бессмертный полк моей семьи» - в каждой семье есть свои герои - освободители, расскажите историю их жизни, подвигов.</li> </ul> <p>-К 27.05 выставка макетов достопримечательностей Санкт – Петербурга;</p> <p><b>«Экспозиция макетов»: «Эти страшные годы войны»</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Макеты «Защита Ленинграда»;</li><li>-Модели техники военных лет (танки, автомобили, самолеты и т. д.).</li><li>«<b>Фото-вернисаж</b>»: «Памятные места воинской славы Ленинграда (Санкт-Петербурга)» фотографии участников (детей) у памятников героям войны, в исторических музеях, на инсталляциях сражений</li><li>-конкурс чтецов «Писатели Санкт-Петербурга»;</li><li>Проведение утренника к 8 Марта</li><li>Проведение Выпускного бала</li><li>Родительское собрание «До свидания, детский сад»</li></ul>
--	--

**ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ  
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ**

Месяц/ дата	Лексическая тема недели	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие	Работа с родителями
Сентябрь	01-08 11– 15 <b>Петербургская неделя (мониторинг) Здравствуй, детский сад! (мониторинг)</b>	Способствовать формированию представлений о славном городе Петербурге. Учить детей замечать в городском пейзаже всё красивое, необыкновенное, удивительное. Воспитывать чувства любви к родному городу, восхищение им; бережного отношения к его красоте. Расширять и дополнять знания детей о сотрудниках детского сада, вовлекать детей в общий разговор, побуждать к рассуждению, воспитывать уважение к труду работников детского сада.	Создание карты города, иллюстрации с видами Санкт-Петербурга.  Чтение стихотворения С. Михалкова «Хорошие товарищи».	«Воспитываем вместе» (воспитание петербуржца). Тематические прогулки и экскурсии с родителями по городу.  Консультация: «Учимся дружить»  Родительское собрание.
	18-22 <b>Времена года: осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>	Расширять знания детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Выставка поделок из природного материала «Фантазии осени»	Консультация: -Какие произведения об осени читать детям? - Как одевать детей на прогулку?
	25-29 <b>Овощи, фрукты – сад, огород</b>	Систематизировать знания по теме «овощи», «фрукты». Расширять представления детей о труде по сбору урожая овощей на полях осенью. Совершенствовать представления и знания о труде по сбору урожая фруктов в саду.	Оформление коллекции плодов, семян. Просмотр мультфильма «Азбука здоровья»	Консультация «Витаминная корзинка» Показ фотографий и рассказ «Удивительные овощи растут на нашей грядке»
Октябрь	02-06 <b>Ягоды, грибы - лес</b>	Расширять знания о разнообразии растительного мира нашего леса, его пользе для здоровья. Формировать экологическую культуру, развитие положительных эмоций, интереса к миру растений. Познакомить с профессией - лесник.	Составление альбома «Грибы и ягоды нашего края»	Изготовление макета «Осенний лес»
	09-13 <b>Деревья. Кусты. Осень золотая</b>	Формировать у детей интерес и любовь к родной природе. Учить любоваться красотой осенних деревьев. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на	Изготовление альбома «Гербарий». Чтение С. Прокофьева	Консультация «Осенние прогулки с малышом»

		ощупь. Дать представление о значении листопада для жизни растений зимой.	«Сказка про маленький дубок»		
<b>16-20</b>	<b>Птицы перелетные.</b>	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Формировать представления о том, что сезонные изменения влияют на жизнь птиц. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.	Составление альбома «Птицы нашего края».	Просмотр видеофильмов из серии «Уроки тетушки Совы»	
<b>23-27</b>	<b>Птицы домашние.</b>	Формировать знания о домашних птицах. Воспитывать чувство ответственного и бережного к ним отношения. Дать представление о работниках птицефабрики.	Изготовление макета «Птичий двор»	Изготовление шапочек птиц для сюжетно-ролевой игры «Птичий двор»	
<b>30.10-03.11</b>	<b>Домашние животные</b>	Продолжать формировать представления о домашних животных. Закреплять названия домашних животных и их детенышей. Познакомить с животноводческими профессиями.	Изготовление из природного материала фигурки животного «Домашний любимец». Чтение С. Михалков «Как старик корову продавал»	Разучивание стихотворения А. Толстого «Овечка». Экскурсия на животноводческий комплекс (посещение фермы)	
<b>Ноябрь</b>	<b>06-10</b>	<b>Дикие животные осенью</b>	Закрепить знания детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, образе жизни, о том, как приспособляются к жизни в зимних условиях. Вызвать интерес к жизни животных. Воспитывать культуру поведения в лесу, бережное отношение к природе. Закреплять знания детей о правилах поведения в природе.	Изготовление макета «Дикие животные». Изготовление теневого театра - сказка «Лиса и заяц»	Информация «Поздняя осень. Дикие животные готовятся к зиме»
	<b>13-17</b>	<b>Осенняя одежда, обувь, головные уборы</b>	Обобщить и систематизировать представления об одежде, обуви, головных уборах в данный сезон. Закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов. Ознакомление с трудом ткача. Дать представление об истории одежды. Воспитывать бережное отношение к одежде (вещам).	Создание коллекции различных материалов. Ознакомление со швейной машинкой.	Придумывание сказки о шляпе.
	<b>20-24</b>	<b>Домашняя мебель</b>	Расширять и систематизировать представления о предметах мебели и их назначении. Познакомить с историей создания мебели, с профессией столяра. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека, понимание важности труда, приносящего пользу людям.	Мини-мастерская: изготовление мебели для кукольного домика из бросового материала.	Экскурсия на мебельную фабрику.
	<b>27.11-01.12</b>	<b>Профессии, инструменты.</b>	Закреплять знания о видах труда, о различных профессиях. Воспитывать уважительное, доброе отношение к людям разных профессий.	Чтение В. Маяковский «Кем быть?» - обсуждение прочитанного.	Экскурсии по улицам города, в пожарную часть, в службу спасения, в



			Расширить представления о разных видах инструментов, о применении их в работе людьми разных профессий.	Выставка строительных инструментов.	музей. Изготовление альбома «Мои родители работают...»
Декабрь	04-08	Времена года: зима (декабрь, январь, февраль).	Расширять знания детей о зиме. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Просмотр сказки «Двенадцать месяцев» - донести до детей неразрывную взаимосвязь времен года, обсуждение увиденного.	Консультация: Как одевать детей на прогулку? Изготовление зимних украшений для группы.
	11-15	Зимующие птицы	Формировать знания о зимующих птицах. Воспитывать чувство ответственного и бережного к ним отношения.	Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц». Составление альбома «Зимующие птицы»	Консультация «Чем кормить зимующих птиц?» Изготовление кормушек.
	18-22	Хвойные деревья	Расширять понятие о хвойных деревьях. Развивать мышление при отгадывании загадок по общему признаку. Воспитывать бережное отношение к живой природе и разумное использование ее даров.	Изготовление книжки-малышки «Человеку лес - самый щедрый друг». Чтение и заучивание пословиц о лесе.	Экскурсия в зимний парк или лес, рассмотреть и сравнить сосну и ель.
	25-29	Новый год. Зимние забавы	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами в разных странах. Закрепить названия зимних игр, названия зимнего спортивного инвентаря. Обобщить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта. Воспитывать у детей желание заниматься спортом, вести здоровый образ жизни.	Изготовление стенгазеты «Новый год»  Изготовление альбома «Зимние виды спорта». Чтение Н.Носов «На горке» - обсуждение рассказа.	Конкурс «Коллекция новогодних игрушек»  Консультация: «Как нам весело зимой»
Январь	01.01-08.01	<b>Выходные</b>			
	09.01-12.01	Зоопарк. Животные жарких стран	Систематизировать представления детей о животных в нашей и жарких странах; развивать способность анализировать, делать выводы. формировать умение рассматривать картины о животных, выделяя их признаки, качества и действия; формировать умение составлять совместный с педагогом описательный рассказ о животных; закрепить правила обращения с животными.	Знакомство с пословицами и поговорками.  Игра- викторина «Джунгли зовут»	Экскурсия в зоопарк.

			воспитывать культуру поведения в зоопарке.		
	<b>15-19</b>	<b>Зоопарк. Животные севера</b>	Сформировать представления детей с характерными особенностями животных Севера. Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц) Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания (живут в дикой природе; медведь накапливает жир). Познакомить с работой полярников - исследователей, с явлением «Северное сияние»	Заучивание стихов и загадок о животных Севера (из книги «Животные Севера». Рассмотрение картины-плаката «Животные разных широт» с последующим составлением описательного рассказа.	Изготовление поделок из бумаги в любой технике «Белый медведь», «Гюлень», «Олень» Посещение зоологического музея.
	<b>22-26</b>	<b>Водоемы, жители рек, морей, океанов</b>	Расширить и систематизировать знания детей о водоемах Земли; Расширять представления детей об обитателях моря, уточнить об особенностях их приспособления к окружающей среде. Закреплять знания о пресноводных обитателях рек. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегу рек. Развивать связную речь и активизировать словарный запас детей. Воспитывать интерес к жизни пресноводных обитателей. Разъяснить необходимость охраны обитателей воды и среды их обитания. Воспитывать экологическую культуру.	Показ на фланелеграфе сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка?»	Консультация «О пользе морепродуктов» Экскурсия в океанариум.
<b>Февраль</b>	<b>29.01-02.02</b>	<b>Продукты питания.</b>	Расширить представления о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах. Формировать знания о хлебе, сортах хлеба – одном из главных продуктов питания в России. Продолжать знакомить с трудом хлеборобов, пекарей. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящие продукты питания, воспитывать экономное отношение к ресурсам страны.	Внесение иллюстраций на тему «Продукты питания. Хлебобулочные изделия».  Экскурсия на кухню детского сада.	Консультация «Питание ребёнка». Доклад ребенка «Мое любимое блюдо»  Экскурсия на хладокомбинат мороженого.
	<b>05-09</b>	<b>Посуда, бытовая техника</b>	Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности. Посудой, бытовой техникой. Называть разные предметы, которые их окружают в помещениях, знать их назначение, называть их свойства и качества, доступные для восприятия.	Театр на фланелеграфе «Федорино горе»  Экскурсия в прачечную детского сада.	Изготовление книги-самodelки загадок по теме: «Посуда», «Бытовая техника»
	<b>12-16</b>	<b>Транспорт. ПДД</b>	Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении; Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный,	Создать мини- выставку «Транспорт нашего города». Чтение С. Михалков «Дядя	Экскурсия в музей автотранспорта.

		водный; Уточнять и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Степа- милиционер». Отгадывание загадок по теме.	Изготовление с детьми светофора, макетов домов, дорожных знаков.	
	<b>19-22</b>	<b>День Защитника отечества. Военная техника</b>	Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы. Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Познакомить детей с военной техникой. Учить детей определять, к каким родам войск она относится.	Заучивание стихотворения О. Высотская «Слава армии родной». Рассматривание иллюстраций «Военная техника». Изготовление поделок в подарок папе, бабушке. Спортивный досуг «Наша армия родная»	Составление рассказа с иллюстрациями «Где служил папа?»  Экскурсия в Военно-артиллерийский музей»
<b>Март</b>	<b>26.02-01.03</b>	<b>Времена года: весна (март, апрель, май)</b>	Расширять знания детей о весне. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения весны в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	Создание иллюстраций о весне, весенних изменениях в природе. Чтение Г. Скребицкий «Весна» Заучивание стихов о весне, о весенних месяцах, загадывание загадок, поговорок и пословиц.	Консультация «Весна идет-весна дорогу».  Придумать загадку и нарисовать отгадку о весне.
	<b>04-07</b>	<b>Мамин день. Моя семья</b>	Способствовать воспитанию бережного отношения к самым близким людям. Формировать потребности радовать их добрыми делами. Сформировать представление о происхождении «международного женского дня». Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного, любимого члена семьи.	Изготовление стенгазеты «С Международным женским днем». Подборка праздничных открыток, посвященных Дню матери; Изготовление поздравительных открыток для мам. Репродукции картин с портретами «Семьи».	Составление рассказа по фотографиям «Моя семья».  Семейный просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка»,
	<b>11-15</b>	<b>Я - человек. Части тела Все о здоровье</b>	Уточнить представления детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Познакомить дошкольников с детским организмом; Формировать стремление к здоровому образу жизни;	Проведение викторины «Я и мое тело»	Консультации: «Как воспитывать мальчиков», «Как воспитывать девочек»

Апрель			Способствовать бережному отношению к себе и своему здоровью. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. Воспитание культурно - гигиенических навыков.		Подборка стихов, загадок с иллюстрациями о частях тела.
	18-22	<b>Школьные принадлежности</b>	Формировать представления о школе: зачем надо учиться; о школьной жизни. Познакомить с профессией учитель. Познакомить со школьными принадлежностями необходимыми для успешного обучения в школе. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к себе, к окружающим и к школе.	Разучивание стихов, загадок о школе, школьных принадлежностях.  Спортивная игра- эстафета «Собери портфель»	Консультации: «Мы уже большие, скоро в школу мы пойдем», «Правильный рюкзак».  Рассказ школьника «Школьная жизнь интересная»
	25-29	<b>Посадки весной. Сельскохозяйственные работы</b>	Уточнять знания о труде людей весной на огороде. Расширять представления об орудиях труда. Систематизировать знания о процессе посадки. Воспитывать положительное отношение к труду, интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности.	Чтение Л. Некрасов «Огородники» Рассматривание: иллюстраций о труде людей в саду и огороде весной. Посадки «Огород на подоконнике»	Зарисовка последовательности посадок различных растений. Экскурсия в ботанический сад.
	01.04-05.04	<b>Детские писатели</b>	Познакомить детей с творчеством русских писателей-натуралистов В.В. Бианки, Е.И. Чарушина. Познакомить с творчеством С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, К.И. Чуковского. Развивать интерес к художественной литературе, формировать навыки устной речи. Воспитывать языковое чутье, желание говорить правильно и красиво. Совершенствовать умение декларировать стихи, слушать и понимать произведения, драматизировать и инсценировать.	Зарисовки любимых произведений, выставка рисунков детей.  Проведение викторины «По сказкам Корнея Чуковского»	Консультация «Читайте детям книги!»  Акция «Подари книгу в группу»
	08-12	<b>День Космонавтики. Время</b>	Обобщить и систематизировать знания детей о космических полетах: познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики-К. Э. Циолковским, С. П. Королевым. Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Алексеевич Гагарин. Воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу страну, за героев летчиков – космонавтов, покоривших Космос.	Просмотр фильма «Удивительные планеты»  Изготовление стенгазеты «Космос»	Побеседовать с детьми о космосе, планетах солнечной системы; найти дома подходящую литературу и совместно ее изучить. Экскурсия в планетарий.
	15-19	<b>Наш дом-Россия. Город-деревня. Домашний адрес</b>	Создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны - России; Осуществлять ознакомление дошкольников с географическим,	Рассказы детей о посещении разных мест России.	Участие в выставке рисунков «Белая береза- символ России», используя

		<p>природно-экологическим своеобразием России, вызвать чувство восхищения красотой русской природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятием «Родина», «Отечество», воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.</p> <p>Дать понятие, что у каждого человека есть еще и малая Родина. Это то место, где он родился (город, село, деревня) и живет (дом, семья).</p> <p>Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.</p>	<p>Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».</p> <p>Обсуждение пословиц и поговорок о Родине.</p>	<p>различные техники рисования.</p>	
	22-27	Цветы, лес, луг	<p>Продолжать углублять и расширять знания детей о растениях луга, Дать представления о цветах и их разнообразии, Закрепить представления детей о последовательности цветения луговых цветов,</p> <p>Учить сравнивать растения,</p> <p>Продолжать формировать речь детей- связно и логически высказываться,</p> <p>Формировать бережное отношение к природе,</p> <p>Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.</p>	<p>Оформление альбома с фотографиями, иллюстрациями цветов «Цветы такие разные в лесу и на лугу»</p>	<p>Подбор материала «Лекарственные травы».</p> <p>Экскурсия в ботанический сад.</p>
Май	02.05-08.05	День победы	<p>Способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает родину;</p> <p>Способствовать развитию речи через выразительное чтение стихов, составление рассказов о ветеранах.</p> <p>Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных дома историй о близких, показывая их фотографии;</p> <p>Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.</p>	<p>Чтение литературных произведений Л. Кассиль «Крайний случай».</p> <p>Конкурс чтецов «Никто не забыт и ничто не забыто...»</p> <p>Возложение цветов к мемориальной доске.</p>	<p>Заучивание стихотворений о защитниках мира.</p> <p>Экскурсия к памятнику «Вечный огонь»</p>
	13-17	Насекомые	<p>Уточнять и обобщать знания детей о насекомых: у всех насекомых есть общие черты, и есть различия в их внешнем виде и жизненных проявлениях, благодаря которым мы выделяем виды насекомых и различаем конкретных насекомых;</p> <p>Развивать у детей логическое мышление: учить сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.</p> <p>Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.</p>	<p>Чтение В. Бианки «Приключение муравьишки».</p> <p>Просмотр мультфильма «Пчелка Майя» - обсуждение.</p> <p>Подготовка выставки «Насекомые» (игрушки, статуэтки, фотографии)</p>	<p>Консультация: «Чем опасны укусы насекомых?»</p> <p>Поделки из бросового материала «Божьи коровки, жучки, паучки», «Паучок на паутине», «Пчелки»</p>
	20-24	Транспорт ПДД	<p>Закреплять знания о Правилах дорожного движения, значении дорожных знаков, для пешеходов.</p>	<p>Просмотр мультфильма «Смешарики в машине».</p>	<p>Консультация «Мы-пешеходы»</p>
	27-31	Правила дорожного движения	<p>Повторить правила безопасного поведения на улице.</p> <p>Уметь видеть, что представляет опасность для жизни и здоровья.</p>	<p>Чтение Н. Носов «Автомобиль».</p>	<p>Изготовление альбома с рисунками дорожных</p>

		<b>(мониторинг)</b>		«Вечер загадок» по теме	знаков.
		<b>Наш город</b>	<p>Воспитание любви к своему родному городу.          Познакомить с историей возникновения и символами Санкт-Петербурга.          Формировать представления об истории города, людях, живших в Санкт-Петербурге.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Санкт-Петербурга.          Просмотр видеофильма «Наш город»</p>	<p>Совершить прогулку по городу.           Выпускной!</p>

**Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период сентябрь/октябрь/ноябрь**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</li> <li>-Продолжать знакомство с библиотеками, музеями.</li> <li>-Расширять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</li> </ul> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>- Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны</li> </ul> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>- Формировать представления о труде</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> <i>Форма</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уточнять знания о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.</li> <li>-Закреплять умения моделировать геометрические фигуры (составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга-круг, из 4 отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков- один длинный и т. д.) <i>Величина</i></li> <li>-Закреплять умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или части предмета.</li> <li>-Формировать первоначальные измерительные умения.</li> </ul> <p><b>Математические представления (ФЭМП):</b> <i>Количество/счет</i></p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уточнять в словаре ребенка значения уже известных ему синонимов и антонимов, и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка:</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умения образовывать (по образцу) однокоренные слова.</li> </ul> <p><b>Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</li> <li>-Формировать умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>- Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления различными видами и жанрами искусства</li> </ul> <p><b>Предметное рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры.</li> <li>-Развивать способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположения на листе бумаги)</li> <li>-Закреплять умения различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умения участвовать в разнообразных подвижных играх и играх с элементами соревнования. Совершенствовать активное движение кисти руки при броске, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно. (см. план инструктора физической культуре)</li> </ul>

<p>как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p><b><i>В области формирования безопасного поведения</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них.</li> <li>-Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</li> <li>-Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми приборами.</li> </ul> <p><b><i>Культура поведения</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, и насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем.</li> <li>-Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми принадлежностями.</li> <li>-Приучать следить за своим внешним видом в течение дня.</li> </ul> <p><b><i>Игра</i></b></p> <p><i>Сюжетно – ролевая игра</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</li> <li>-Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.</li> </ul> <p><i>Дидактические игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умения играть в различные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать общие представления о множестве: формировать множества по заданным основаниям; видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</li> <li>-Знакомство с составом чисел от 0 до 10.</li> </ul> <p><i>Ориентировка в пространстве</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умения ориентироваться на ограниченной поверхности.</li> </ul> <p><i>Ориентировка во времени</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать элементарные представление о времени: его текучести, необратимости, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</li> </ul> <p><b><i>Окружающий мир:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</li> <li>-Продолжать знакомство с библиотеками, музеями.</li> <li>-Расширять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза</li> </ul>	<p>корректным собеседником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитывать культуру речевого общения.</li> </ul> <p><b><i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представление о предложении (без грамматического определения)</li> <li>-Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части.</li> </ul> <p><b><i>Интерес художественной литературы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать интерес к художественной и познавательной литературе.</li> <li>-Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>-Продолжать знакомство с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>	<p><b><i>Сюжетное рисование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать умения размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.</li> <li>-Формировать умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</li> </ul> <p><b><i>Декоративное рисование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать умения создавать узоры по мотивам народных росписей.</li> </ul> <p><b><i>Лепка:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>-Развивать навыки декоративной лепки.</li> </ul> <p><b><i>Аппликация:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные изображения с природы и по представлению.</li> <li>-Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.</li> <li>-Развивать чувство цвета, формы и композиции.</li> </ul> <p><b><i>Прикладное творчество:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять у детей умение складывать</li> </ul>	
---	---	--	--	--



<p>дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки)          -Развивать умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>	<p><b><u>Валеология</u></b>          -Совершенствовать КГН          -Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, её последовательность, разнообразие в питании, питьевой режим)</p> <p><b><u>Природа/Экология</u></b>          -Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растения луга, сада, леса.          -Расширить и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах.          -Продолжать знакомить с домашними и дикими животными.          -Закреплять умение обобщать представления о временах года          -Закрепления умения собирать природный материал для изготовления поделок.          -Закреплять умения правильно вести себя в природе.</p> <p><b><u>Детское Экспериментирование</u></b>          -Формировать представления детей о физических явлениях.          -Развивать наблюдательность.</p>		<p>бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);          -Использовать разную по фактуре бумагу, -делать разметку с помощью шаблона;          -Создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).          -Формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка).</p> <p><b><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></b>          -Продолжать развивать декоративное творчество у детей;          -Создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).          -Формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,          -Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)</p> <p><b><i>Конструктивная деятельность</i></b>          -Формировать интерес к разнообразным знаниям и сооружениям (жилые дома, театры), поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p>	
--	---	--	---	--

			<p>-Формировать умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать.</p> <p>-Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми и деревянными конструкторами.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>-Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>-Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр</p> <p>-Применять в театрализованной деятельности детей различные виды театра (пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный)</p>	
--	--	--	--	--

**Развивающая предметно-пространственная среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>-Атрибуты к с/р игре «Школа», «Библиотека»</p> <p>-Д/м по заданной теме;</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p align="center"><i>Форма</i></p> <p>-Подбор геометрических фигур (трапеция, ромб).</p> <p align="center"><i>Величина</i></p> <p>-Предметы в соответствии с</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>Внесение предметных картинок на тему: мебель, посуда, транспорт, птицы, животные.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b></p>	<p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>-Д/м по заданным темам;</p> <p>-необходимые предметы для рисования с натуры.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>-Подбор сюжетных картинок;</p>	<p>-Маски для подвижных игр;</p> <p>-Внесение мячей</p> <p>-скакалки;</p> <p>-обручи</p> <p>-кегли</p>

<p>-Государственная символика РФ; -образцы народных костюмов РФ; -Д/и «Моя Россия»</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b> -Д/и «Профессии». График дежурств <b>В области формирования безопасного поведения</b> -Подбор сюжетных картинок</p> <p><b>Культура поведения</b> -Алгоритм поведения за столом</p> <p><b>Игра</b> <i>Сюжетно – ролевая игра</i> Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Парикмахерская», «Семья», «Магазин», «Больница». <i>Дидактические игры</i> -Кто лишний? -Собери грибы. -Больше, меньше или равно? -Собери букет -чей малыш? -Кто больше? -Мамины помощники. -Что чем делают? -Заготовки на зиму. -С чем корзиночки?</p>	<p>тематикой «овощи», «фрукты»</p> <p><b>Математические представления (ФЭМП):</b> <i>Количество/счет</i> -Игра «Математическое лото». <i>Ориентировка в пространстве</i> -Тематические предметы <i>Ориентировка во времени</i> -Магнитный календарь природы.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> -С/р игра «Школа» «Библиотека» -Подбор книг в книжном уголке -Демонстрационный материал по заданным темам</p> <p><b>Валеология</b> -Д/и «Аскорбинка и его друзья» -Д/и «Валеология» Д/материал по теме.</p> <p><b>Природа/Экология</b> _Календарь природы; -С\х инвентарь для ухода за комнатными растениями; -Коллекция природного материала</p> <p><b>Детское Экспериментирование</b> Внесение атрибутов в уголок экспериментирования.</p>	<p>Предметные картинки на свистящие и шипящие звуки</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Совершенствовать умение согласовывать прилагательное существительным (в роде, числе, падежей)</p> <p><b>Связная речь:</b> Внесение сюжетных картинок на тему «Осень»</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b> -Прописи (тетради)</p> <p><b>Интерес художественной литературе:</b> Внесение в книжный уголок книг: Ш.Перро «Кот в сапогах», «П.Ершов «Конек-Горбунок», «Семь – Семеонов», Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок». Внесение портретов писателей.</p>	<p>-раскраски</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> - Кубики «Русские узоры»</p> <p><b>Лепка:</b>-Внесение игрового персонажа</p> <p><b>Аппликация:</b> -Набор цветной бумаги и картона</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> -Трафареты; -Коллекция бумаги; -Набор картона и цветной бумаги.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> -Д/игра «Гжель»; -Куклы в расписных костюмах</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b> -Кубики, кирпичики, пластины. -Внесение схем для строительства.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> -Музыкальные инструменты -Инструменты из бросового материала Музыкальная лесенка</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> -Маски к сказкам -Ряженье -Театр игрушек, -Театр Би-Ба-Бо -Пальчиковый театр</p>	
--	---	---	--	--

-Театр на фланелеграфе

**Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников**

**ОО Социально-коммуникативное развитие**

**ОО Познавательное развитие**

**ОО Речевое развитие**

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

**ОО Физическое развитие**

**Анкетирование тренера по плаванию «Здоровье вашего ребёнка»**

**Анкетирование родителей сбор информации «Сведения о детях и родителях»**

**Родительское собрание «На пути к школе», 1 октября «День бабушек и дедушек»**

**Заочные консультации:- «Осень»**

- «Учимся наблюдать»
- «Давайте почитаем»
- «Развиваемся играя»
- « О правилах дорожного движения»
- «Нам пора в школу»
- «Воспитание дружеских отношений в игре»
- «Слышит ли рука глаз?»
- «Профилактика заболевания органов слуха и зрения у детей дошкольного возраста»
- «Кормим птичек правильно».

**Участие в подготовке детского утренника «Осень»**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
Социально-коммуникативное развитие	сентябрь	О несовпадении приятной внешности и добрых намерений	Сформировать представление о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает добрые намерения.
		Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице.
	октябрь	В природе всё взаимосвязано	Развивать у детей понятие того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек часть природы.

		Бережное отношение к живой природе	Вспомнить и систематизировать правила поведения в природе, расширить кругозор детей. Формировать у детей ответственное отношение к природе.
	ноябрь	Открытое окно, балкон как источники опасности	Закреплять представление детей об источниках опасности и правилах безопасного поведения дома, развивать самосознание, сообразительность, внимание.
		Экстремальные ситуации в быту	Повторить и закрепить имеющиеся знания и навыки безопасного поведения по основным разделам (Пожарная безопасность, Здоровье человека, Ребёнок и другие люди и др)
	<b>Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</b>		
	<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	сентябрь	Я считаю тебя хорошим	Продолжать развивать представления о том, что такое дружба.
	октябрь	С кем я дружу	Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях.
	ноябрь	Одиночество	Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному.
	<b>Региональный компонент «Петербурговедение» Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА» Алифанова Г.Т.</b>		
	<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
сентябрь	Город и горожане	-Расширять представления детей о родном городе; -Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города; -Воспитывать любовь к родному городу.	
октябрь	Домик Петра I	-Развивать память, речь, логическое мышление; -Стимулировать мыслительную деятельность; -Формировать умение кодировать информацию, использовать приёмы мнемотехники.	
ноябрь	Первый сад города – Летний сад	-Закрепить и расширить представления детей о самом «старом» саде СПб; -Воспитать любовь и интерес к родному городу, желание узнать его историю; -Формировать понятие «Мы – Петербуржцы»; -Развивать культуру общения.	
<b>Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.</b>			
<b>Художественно-эстетическое образование</b>	<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	сентябрь	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений; самостоятельность, оригинальность
		Ветка рябины	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги.
октябрь	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений	

			акварельными красками (монотипия, отпечатки)
		Летят перелётные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	ноябрь	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашоте).
		«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)

**Циклограмма образовательной деятельности на СЕНТЯБРЬ месяц**

Тема Тема	Петербургская неделя (Мониторинг)	Здравствуй, детский сад! (мониторинг)	Времена года: осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Овощи, фрукты – сад, огород	Грибы - ягоды
<b>понедельник</b>		4 Адаптация: д/и №»Танграм» п/и «Баскетбол» «Ловишки» ЧХЛ Барто «Детский сад»	11. 1.Речевое развитие Приметы осени Компл.зан стр.44 2. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Аппликация из листьев «Осень» 3.Физическое развитие	18 1.Речевое развитие Вот какие овощи! Костюченко, стр.16 2. <b>Художественно-эстетическое развитие лепка</b> «Овощная корзина» Лыкова 46 3. <b>Физическое развитие</b>	25 1.Речевое развитие "Наберём кузовок" Коноваленко стр.16 2. <b>Художественно-эстетическое Развитие (Лепка)</b> "Грибное лукошко" Лыкова 44 3. <b>Физическое развитие</b>
<b>вторник</b>		5 Адаптация: д/и «Скажи звук» п/и «Попади в цель» « День – ночь» ЧХЛ З.Александрова «Катя в яслях»	12 1. <b>Познавательное развитие ФЭМП</b> Величина Новикова 6 2. <b>Социальнокоммуникативное-Петербурговедение</b> 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	19 1. <b>Познавательное развитие ФЭМП</b> Знаки равенство, неравенство Новикова 13 2. <b>Социальнокоммуникативное-Петербурговедение</b> 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	26 1. <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Быстро,медленно.Состав числа 3. Новикова21,24 2.. <b>Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)</b> 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>
<b>среда</b>		6 Адаптация: д/и «Вчера, сегодня, завтра» п/и «Мы весёлые ребята» «День – ночь» ЧХЛ Беседа о правилах поведения в д/с.	13 1. <b>Познавательное развитие ФЭМП</b> Ориентировка в пространстве Новикова 8 + <b>Конструирование</b> "Осенняя фантазия" (из пр.м) 2. <b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Хоровод осенних листьев» 3. <b>Физическое развитие</b>	20 1. <b>Познавательное развитие ФЭМП</b> Многоугольник Новикова стр. 18 +. <b>Конструирование</b> "Фрукты на блюде" (оригами) 2. <b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Осенний натюрморт» Казакова 117 3. <b>Физическое развитие</b>	27 1. <b>Познавательное развитие ФЭМП</b> 2. <b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> 3. <b>Физическое развитие</b>
<b>четверг</b>		7 Адаптация: д/и «Скажи, чего много» п/и «Попади в цель» «День – ночь» ЧХЛ рассказ по картинкам «Наш любимый д/с»	14 1. <b>Физическое развитие Бассейн</b> 2. <b>Познавательное развитие (природа)</b> 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	21 1. <b>Физическое развитие . Бассейн</b> 2. <b>Познавательное развитие (природа)</b> 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	28 <b>Физическое развитие Бассейн</b> 2. <b>Познавательное развитие (природа)</b> 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>
<b>пятница</b>	1.Речевое развитие 1 День мира.	8 Адаптация: д/и «Цветик-семицветик» п/и «Баскетбол» 2. <b>Познавательное развитие Окружающий мир</b> Мой детский сад 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> Как мы играем	15 1. <b>Речевое развитие (грамота)</b> Гласные и согласные звуки Марценкевич 7 2. <b>Познавательное развитие Окружающий мир</b> Использование и хранение опасных предметов Авдеева 58 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> Весёлые качели Лыкова 36	20 1. <b>Речевое развитие (Грамота)</b> В городе простых слов.Улица слов-предметов.Жукова, стр.11 2. <b>Познавательное развитие Окружающий мир</b> Витамины и полезные продукты Авдеева101 3. <b>Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> Дары осени Казакова 119	29 <b>День здоровья</b>

**Циклограмма образовательной деятельности на ОКТЯБРЬ месяц**

Темы	ЛЕС: ГРИБЫ, ЯГОДЫ	ДЕРЕВЬЯ, КУСТЫ, ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ	ПТИЦЫ ПЕРЕЛЁТНЫЕ	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ
П О Н Е Д Е Л.	<b>2</b> <b>1.Речевое развитие</b> "Наберём кузовок" Коноваленко стр.16 <b>2. Художественно-эстетическое Развитие (Лепка)</b> "Грибное лукошко" Лыкова 44 <b>3. Физическое развитие</b>	<b>9</b> <b>1.Речевое развитие</b> "Любимое время года»тетр Созонова24 <b>2. Художественно-эстетическое Развитие (Апплик)</b> Берёзка осенью <b>3. Физическое развитие</b>	<b>16</b> <b>1.Речевое развитие</b> "Перелётные птицы" Коноваленко стр.22,91 <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка)</b> "Лебёдушка» Лыкова 56 <b>3.. Физическое развитие</b>	<b>23</b> <b>1.Речевое развитие</b> "Птичий двор» Гуськова стр 74 <b>2. Художественно-эстетическоу развитие (Аппликация)</b> "Цыплёнок" (из ниток) <b>3.. Физическое развитие</b>	<b>30</b> <b>1.Речевое развитие</b> "Домашние животные Коваленко стр.20,Ушакова 143 <b>2. Художественно-эстетическое Развитие (Лепка)</b> Любимый домашний питомец <b>3.. Физическое развитие</b>
В Т О Р Н И К	<b>3</b> <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Быстро, медленно. Состав числа 3. Новикова21,24 <b>2.. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)</b> <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	<b>10</b> <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> состав числа 4,5 Новикова 36,47 <b>2.. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)</b> <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	<b>17</b> <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Далеко ,близко .Состав числа 6 Новикова50, <b>2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)</b> <b>3. Художественно-эстетическое Развитие (Музыка )</b>	<b>24</b> <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Знаки +- .Состав числа 7.Новикова 59-62 <b>2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)</b> <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	<b>День здоровья</b>
С Р Е Д А	<b>4</b> <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Многоугольник Новикова 18, 57 <b>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> <b>3. Физическое развитие</b>	<b>11</b> <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Деньги Новикова 33,40 <b>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> Лес- точно терем расписной <b>3. Физическое развитие</b>	<b>18</b> <b>1.Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Измерение 30,53 <b>2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> "Чёрные лебеди" <b>3. Физическое развитие</b>	<b>25</b> <b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Состав числа 7,8 Новикова 54,58 <b>2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> "На птичьем дворе" <b>.. Физическое развитие</b>	
Ч Е Т В Е Р Г	<b>5</b> <b>1. Физическое развитие</b> Бассейн <b>2. Познавательное развитие (природа)</b> Грибными дорожками Горькова163 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	<b>1. Физическое развитие</b> Бассейн <b>2. Познавательное развитие (природа)</b> Подарки осени Горькова 138 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	<b>19</b> <b>1 Физическое развитие</b> Бассейн <b>2 Познавательное развитие (природа)</b> Перелётные птицы Горькова167 <b>3 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	<b>26</b> <b>1 Физическое развитие</b> Бассейн <b>2 Познавательное развитие (природа)</b> Мой домашний питомец <b>3 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	
П Я Т Н И Ц А	<b>6</b> <b>1. Речевое развитие (грамота)</b> Гласные и согласные звуки Марценкевич 7 <b>2. Познавательное развитие</b> <b>Окружающий мир</b> Использование и хранение опасных предметов Авдеева 58 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> Весёлые качели Лыкова 36	<b>13</b> <b>1. Речевое развитие (грамота)</b> Гласный зв У, буква У Марценкевич 14 <b>2. Познавательное развитие</b> <b>Окружающий мир</b> Использование и хранение опасных предметов Авдеева 58 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> Весёлые качели Лыкова 36	<b>20</b> <b>1. Речевое развитие (Грамота)</b> Гласн зв О, буква О Марценкевич17 <b>2Познавательное развитие</b> <b>Окружающий мир (пдд)</b> Игры во дворе Авдеева 122 <b>3 Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> "Городецкие птицы"	<b>27</b> <b>1Речевое развитие (Грамота)</b> Гл зв И, буква И Марценкевич19 <b>2Познавательное развитие</b> <b>Окружающий мир (обж)</b> Ребёнок и его старшие приятели Авдеева 52 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> "Хохломской петушок"	



**Циклограмма образовательной деятельности на НОЯБРЬ месяц**

Тема	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ	ОСЕННЯЯ ОДЕЖДА, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ, ОБУВЬ	ДОМАШНЯЯ МЕБЕЛЬ	ПРОФЕССИИ, ИНСТРУМЕНТЫ
понедельник		1.Речевое развитие 6 Составление рассказа- Мальчик и его щенок - Компл. зан. стр. 343 2. Художественно-эстетическое развитие лепка / аппликация Кто в лесу живёт? Лыкова 62 3. Физическое развитие	1.Речевое развитие 13 Рассматривание предметов – мой гардероб - Затулина стр.127 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) Девочка в осенней одежде 3. Физическое развитие	1.Речевое развитие 20 Мебель - Теремков астр. 22 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) Из спичечных коробков – диван 3. Физическое развитие	1.Речевое развитие 27 Презентация профессии «Кем я хочу быть» 2.Художественно-эстетическое развитие лепка / аппликация «Садовые инструменты» 3.Физическое развитие
вторник		1. Познавательное развитие ФЭМП +Конструирование Лего- роботы Куцакова 24 2 часть 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 7	1. Познавательное развитие ФЭМП Измерение . Состав числа 9, 10 Новикова 72 , 77 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 14	1. Познавательное развитие ФЭМП Счёт до 20 Новикова 83 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 21	1.Познавательное развитие 28 ФЭМП Часы Новикова .85 2.Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
среда	1 1 Познавательное развитие ФЭМП Закрепление Новикова 67 Графический диктант- белочка 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Мотив городишки росписи Кони- птицы - Лыкова стр. 118 3 Физическое развитие	1. Познавательное развитие ФЭМП +.Конструирование Оригами «Одежда» 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Ателье мод - Волчков астр. 87 3. Физическое развитие 8	1. Познавательное развитие ФЭМП Второй десяток Новикова80 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Осенняя прогулка» 3. Физическое развитие 15	1. Познавательное развитие ФЭМП Ориентировка в пространстве и во времени Новикова 91,94 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Скатертью, салфетками украсим дома стол – Волчкова стр. 84 3. Физическое развитие 22	1. Познавательное развитие ФЭМП Время Новикова 89 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Мы едем, едем, едем Лыкова, 78 3. Физическое развитие 29
четверг	2 1. Физическое развитие Бассейн 2. Познавательное развитие (природа) Будем беречь и охранять природу Авдеева 73 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1. Физическое развитие Бассейн 2 Познавательное развитие (природа) Жизнь зверей осенью Горькова 155 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9	1. Физическое развитие Бассейн 2. Познавательное развитие (природа) Кто главный в лесу? Живые цепочки Горькова 153 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 16	Физическое развитие Бассейн 2 Познавательное развитие (природа) Природа готовится к зиме Костюченко 111 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 23	30 <b>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</b>
пятница	3 1. Речевое развитие (грамота) Гл звуки Ы,Э Марцинкевич,22,23 2 Познавательное развитие Окружающий мир 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Белочка - Компл. зан. стр. 93	1. Речевое развитие (грамота) Согласные звуки (н, н'). Буквы Н,н.. Чтение слогов с буквой Н Марцинкевич, стр.26. 2Познавательное развитие Окружающий мир (валеол) Одежда и здоровье Авдеева 113 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Украшаем осеннюю курточку 10	1. Речевое развитие ( грамота) Согласные звуки (м,м'). Буквы М,м Марцинкевич, стр. 29 2 Познавательное развитие Окружающий мир (пдд) Безопасное поведение на улице Авдеева 127 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Франтиха» Декоративное рисование 17	1. Речевое развитие (грамота) Согл звуки (л,л'). (р,р'). Буквы Л, Р, Марцинкевич, стр. 32,34 2 Познавательное развитие Окружающий мир (обж) Предметы, требующие осторожного обращения Авдеева 56 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Моя комната» 24	1. Речевое развитие (грамота) Согл звуки (л,л'). (р,р'). Буквы Л, Р, Марцинкевич, стр. 32,34 2 Познавательное развитие Окружающий мир (обж) Предметы, требующие осторожного обращения Авдеева 56 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Кем ты хочешь быть» 1

**Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период декабрь/январь/**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений</b>                      -Расширение осведомленности детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представлений об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.                      -Формировать элементарные представления об эволюции Земли.                      -Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b>                      - Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России                      -включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООУ и в населенном пункте.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b>                      - Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  <i>Форма</i>                      -Формировать представления о многоугольнике (на примере треугольника и четырёхугольника), о прямой линии и отрезке прямой (без определения).                      -Закрепление умения конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств.  <i>Величина</i>                      -Закреплять умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и пр.), а также используя условную меру.                      -Закреплять умения детей измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)</p> <p><b>Математические представления (ФЭМП):</b>  <i>Количество/счет</i>                      -Закреплять умения называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.                      -Закреплять понимания отношений</p>	<p><b>Формирование словаря:</b>                      -Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.                      -Поощрять проявления интереса к смыслу слов.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b>                      -Развивать умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.                      -Совершенствовать фонематический слух.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>                      -Формировать навыки в правильном построении сложноподчиненных предложений.                      -Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p><b>Связная речь:</b>                      -Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.                      -Совершенствовать умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>                      -Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;                      - Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;                      -Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;                      -Формировать у детей основы художественной культуры;                      -Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре.</p> <p><b>Предметное рисование:</b>                      -Совершенствовать технику изображения.                      -Расширить набор материалов, используемых в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка).                      -Формировать умения замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды.                      -Продолжать знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисование акварелью по сырому слою).</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b>                      -Совершенствовать умения</p>	<p><b>Подвижные игры</b>                      -Закреплять умения использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.                      -Совершенствовать навыки перебрасывания мячей друг другу двумя руками от груди в движении, ловли летящего мяча на разной высоте (см. план инструктора по физической культуре)</p>

- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.

***В области формирования безопасного поведения***

- Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе.
- Уточнять и расширять представления о явлениях природы (гроза, гром, молния, ураган).
- Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о правилах поведения при пожаре.
- Закреплять умения называть свои Ф.И.О., свой домашний адрес.

***Культура поведения***

- Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком и расческой.
- Закреплять умения обращаться с просьбой, благодарить.
- Закреплять умения следить за своим внешним видом и чистотой своей одежды и обуви в течение дня.

***Игра***

*Сюжетно – ролевая игра*

между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1).

*Ориентировка в пространстве*  
-Продолжать формировать умения ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.) Располагать предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и т.д.

*Ориентировка во времени*  
-Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями «сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.»

***Окружающий мир:***

- Расширение осведомленности детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представлений об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского Сада и общества в целом.
- Формировать элементарные представления об эволюции Земли.
- Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родно города.

***Валеология***

- Продолжать совершенствовать

последовательно развивающимся действием.

- Продолжать воспитывать культуру речевого общения.

***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- Упражнять детей в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить составлять слова из слогов.

***Интерес к художественной литературе:***

- Формировать умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений и драматизаций.
- Воспитывать желание сочувствовать и сопереживать персонажам произведений.

передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая).

***Декоративное рисование:***

- Формировать умения выделять и передавать цветовую гамму народно-прикладного искусства определенного вида.

***Лепка:***

- Развивать творчество детей.
- Формировать умения передавать характерные движения человека и животных.
- Развивать чувства композиции.
- Формировать умения использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Аппликация:***

- Формировать умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.
- Развивать умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листе бумаги разной формы.
- Познакомить детей с мозаичным способом изображения.

***Прикладное творчество:***

- Подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров,

-Поддерживать стремление детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок и т.д.).  
 -Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников.

*Дидактические игры*

-Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  
 -Привлекать детей к изготовлению некоторых дидактических игр («шумелки», «шуршалки» и др.)

КГН

-Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

**Природа/Экология**

-Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).  
 -Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.  
 -Закреплять умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др. из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).  
 -Привлечь внимание детей к тому, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды.

**Детское Экспериментирование**

-Продолжать развивать наблюдательность, умение сравнивать, обобщать, анализировать  
 -Расширять представления детей о различных свойствах веществ.  
 -Формировать представления о переходе веществ из жидкого состояния в твёрдое и наоборот.

деталей костюмов и украшений к праздникам; -Формировать умение использовать образец. - Совершенствовать умение создавать объемные игрушки в технике оригами.  
 -Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

-Учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.  
 -Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.  
 -Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

***Конструктивная деятельность***

-Развивать умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их

			<p>функциональное назначение.</p> <p>-Формировать умения сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с назначением.</p> <p>-Закреплять умения по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>-Познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры, профессиями.</p> <p>-Закреплять умения придумывать движения, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>-Закреплять умения петь самостоятельно.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-Совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>-Воспитывать любовь к театру.</p>	
--	--	--	--	--

**Развивающая предметно-пространственная среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>-тематическая папка «Наша страна – Россия»</p> <p>-мини-музей «Русская изба»</p> <p>- Подбор мультфильмов о русских</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p align="center"><i>Форма</i></p> <p>-Подбор геометрических фигур разных форм, размеров и цветов.</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>Внесение предметных картинок по заданным темам.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b></p>	<p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>-Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>-репродукции живописных</p>	<p>-Маски для подвижных игр;</p> <p>-Внесение мячей</p> <p>-Скакалки;</p> <p>-Обручи</p>

<p>богатырях</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b></p> <p>-картотека д/игр по патриотическому воспитанию</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>-Комплект шапочка и фартук для дежурства по столовой; - Алгоритм сервировки стола.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения</b></p> <p>-Подбор сюжетных картинок. -Создание презентации на тему «Пожарная безопасность» -Изготовление дорожных знаков для макета перекрестка.</p> <p><b>Культура поведения</b></p> <p>- Дидактическая игра «Федорино горе»</p> <p><b>Игра</b></p> <p><i>Сюжетно-ролевые:</i></p> <p>-Атрибуты к с/р играм «Театр», «Школа», «Магазин», «Библиотека»</p> <p><i>Дидактические:</i></p> <p>-Н/п игры зимней тематики - Магнитная мозаика Д/и «Найди и сравни»</p>	<p style="text-align: center;"><i>Величина</i></p> <p>-Предметные картинки с изображением предметов различной величины. -Внесение линеек по количеству детей.</p> <p><b>Математические представления (ФЭМП):</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Количество/счет</i></p> <p>-Дидактическая игра «Счетное лото», «Кто первый?».</p> <p style="text-align: center;"><i>Ориентировка в пространстве</i></p> <p>-Дидактическая игра «Где котенок?»</p> <p style="text-align: center;"><i>Ориентировка во времени</i></p> <p>-Внесение различных видов календарей (настенный, отрывной, карманный и т. д.).</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>-Познавательная игра-лото «Времена года. Зима» -Подбор познавательной литературы по темам.</p> <p><b>Валеология</b></p> <p>-картотека игр по формированию здорового образа жизни</p> <p><b>Природа/Экология</b></p> <p>-альбомы, фотографии, иллюстрации; -календарь природы.</p> <p><b>Детское Экспериментирование</b></p> <p>-Продолжать пополнять уголок экспериментирования новыми атрибутами и материалами в соответствии с календарным планированием.</p>	<p>Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>Совершенствовать умение согласовывать прилагательное с существительным (в роде, числе, падеже)</p> <p><b>Связная речь:</b></p> <p>Внесение сюжетных картинок на тему «Зима»</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>-Прописи (тетради)</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>Внесение в книжный уголок книг с зимней тематикой: Э.Машковская «Какие бывают подарки»; русская народная сказка «Снегурочка» Внесение портретов писателей.</p>	<p>произведений</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>-книжки-раскраски; - Образцы узоров на полоске.</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-Внесение трафаретов по теме «Зима»</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>-картон, цветная бумага, трафареты</p> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <p>-пластмассовые иглы, клубочки ниток, пуговицы; -кусочки ткани разных размеров.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>-д/и «Народные промыслы» -восковые мелки, графитные карандаши, ватные палочки</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>-Добавление конструктора «Лего» -Внесение новых схем для строительства. -Кубики, кирпичики, пластины. -Внесение схем для строительства.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>-Музыкальные инструменты -Инструменты из бросового материала Музыкальная лесенка</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-Маски к сказкам -Ряженье -Театр игрушек, -Театр Би-Ба-Бо -Пальчиковый театр -Театр на фланелеграфе</p>	<p>-Кегли -Городки -Мешочки для метания -Шапочки на равновесие -Ленты</p>
--	---	---	---	---

**Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников**

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
--	-----------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------

- Заочные консультации:** - «Зима»
- «Учимся наблюдать» (декабрь, январь, февраль)
  - «Развиваемся, играя» (декабрь, январь, февраль)
  - «Давай почитаем» (декабрь, январь, февраль)
  - «Роль физического воспитания в семье»
  - «Как провести выходной с детьми»
  - «В игры играем – восприятие развиваем»
  - «Кризис 6 лет».

**Проведение Новогоднего утренника**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»</b> <b>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	декабрь	«Микробы и вирусы»	Дать ребёнку элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах)
		«Детские страхи»	Научить детей справляться со своими страхами
	январь	«Дорожные знаки»	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки
		«Пожароопасные предметы»	Помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться
	февраль	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны
		«Здоровая пища»	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания
	<b>Я, ТЫ, МЫ»</b> <b>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	декабрь	Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга.
	январь	Ссора	Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения.
	февраль	Дразнить, обижать	Развивать добрые, теплые отношения между детьми.
	<b>Региональный компонент «Петербурговедение»</b> <b>Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»</b> <b>Алифанова Г.Т.</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
декабрь	«Зимний дворец»	-Рассказать об истории строительства и архитектурных особенностях Зимнего дворца; -Способствовать расширению кругозора, развитию мышления;	

			-Формировать представления об уникальности нашего города.
январь	«Дворцовая площадь- главная площадь города»		-Сформировать представление о площади; -Уточнить название зданий на дворцовой площади; -Уточнить понятие архитектор.
февраль	«Адмиралтейство»		-Расширение знаний детей о родном городе; -Дать знания о великих людях, живших в Петербурге; -Расширить словарный запас детей за счёт архитектурных терминов; -Развивать любовь к родному городу, чувство гордости за слова «Я – петербуржец».

**Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».**

**Лыкова И.А.**

Художественно эстетическое развитие	месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	декабрь	«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; Создать условия для свободного творческого применения разных декоративных элементов; Развивать чувство формы и композиции.
		«Дремлет лес под сказку сна»	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу; Побуждать к поиску оригинальных способов рисования; Формировать композиционные умения.
	январь	«Баба Яга и Леший»	Учить детей рисовать сказочные сюжеты; Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.
		«Кони-птицы» по мотивам городецкой росписи	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре.
	февраль	«Пир на весь мир» гжель	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели; Развивать чувство формы и композиции; Воспитывать интерес к народному творчеству.
«Белый медведь и северное сияние»		Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; Учить рисовать пастелью.	



**Циклограмма образовательной деятельности на декабрь месяц.**

Имя Место	Времена года: зима (декабрь, январь, февраль).	Зимующие птицы	Хвойные деревья	Новый год. Зимние забавы
<b>понедельник</b>	4 1.Речевое развитие Встреча зимы Комп.зан.стр.160 Художественно-эстетическое развитие <u>лепка / аппликация</u> 4 Цветочные снежинки Лыкова стр. 104 3. Физическое развитие	11 1.Речевое развитие Зимующие птицы Компл. зан. стр. 218 2. Художественно-эстетическое развитие <u>лепка / аппликация</u> Из ваты и клея – снегирь 3. Физическое развитие	18 1.Речевое развитие Растения и жизнь на Земле Компл. зан. стр. 261 2.Художественно-эстетическое развитие <u>лепка / аппликация</u> Там сосны высокие - Лыкова 80 3. Физическое развитие	25 1.Речевое развитие Зимние забавы Ком. зан. стр. 214 2. Художественно-эстетическое развитие <u>лепка/аппликация</u> Шляпы, короны и кокошники Лыкова стр. 98 3. Физическое развитие
<b>вторник</b>	5 1. Познавательное развитие ФЭМП Состав числа 10 Новикова 77 2. Социально-коммуникативно развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	12 1. Познавательное развитие ФЭМП Измерение -Новикова стр.65 2. Социально-коммуникативно развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	19 1. Познавательное развитие ФЭМП Счет до 20 - Новикова 83 2 Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	26 1. Познавательное развитие ФЭМП Ориентировка в пространстве Новикова стр. 91 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<b>среда</b>	6 ФЭМП 1. Познавательное развитие Логические задачи Волина +.Конструирование Из бумаги- резные снежинки 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Морозные узоры - Лыкова стр. 94 3. Физическое развитие	13 1. ФЭМП Второй десяток - Новикова стр. 80 +.Конструирование Графический диктант птичка 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Разукрашивание поддел.- снегирь 3. Физическое развитие	20 1. Познавательное развитие ФЭМП Получас Новикова 102 +.Конструирование Ёлочная игрушка – конструир. из бумаги- Компл. зан 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) Зимн пейзаж 3. Физическое развитие	27 1. Познавательное развитие ФЭМП История часов. Новикова 105 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Веселый снеговик 3. Физическое развитие
<b>четверг</b>	7 1. Физическое развитие Бассейн 2. Познавательное развитие природа Экскурсия в зимний парк Горькова 172 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	14 1. Физическое развитие Бассейн 2.Познавательное развитие природа Жизнь птиц зимой Горькова 179 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	21 1. Физическое развитие бассейн. 2. Познавательное развитие природа «Ёлочка- зеленая иголочка» Парамонова,319 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	28 1. Физическое развитие Бассейн 2. Познавательное развитие природа Зимушка-зима Горькова 177 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<b>пятница</b>	8 1. Речевое развитие (грамота) 2 Предложение. Марцинкевич37 Жукова 41 Слова - действия 2.Познавательное развитие Окружающий мир (валеол) Спорт Авдеева33 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) По сказке Снежная королева	15 1. Речевое развитие (грамота) Звук (й), слог Марцинкевич, стр.39-41 3Познавательное развитие Окружающий мир Народные промыслы Павлова 52 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Синица у кормушки - Зеленова 40	22 1. Речевое развитие (грамота) Слова – признаки Жукова №4 2.Познавательное развитие (обж) Окружающий мир Пожароопасные предметы Авдеева54 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Еловая ветка» акварель, сухая кисть	29 <b>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</b>

**Циклограмма образовательной деятельности на январь месяц.**

Дата	Зоопарк. Животные жарких стран	Зоопарк. Животные севера	Водоёмы, жители рек, морей, океанов	Продукты питания
<b>понедельник</b>		15 <b>1. Речевое развитие</b> Жизнь людей на севере- Зеленова стр. 39 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>лепка</b> (Морж) Лыкова 134 <b>3. Физическое развитие</b>	22 <b>1. Речевое развитие</b> «Великая река Петербурга» <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> /аппликация Дельфин <b>3. Физическое развитие</b>	29 <b>1. Речевое развитие</b> «Еда вкусная и полезная» Парамонова 125 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> <b>лепка / аппликация</b> «Глиняная посуда» <b>3. Физическое развитие</b>
<b>вторник</b>	9 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Ориентировка во времени. - Новикова стр. 94. <b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	16 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Получас - Новикова 88 <b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	23 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Задачи - Новикова 93 <b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	30 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Счет двойками. -Новикова стр. 100 <b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>
<b>среда</b>	10 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Год - Новикова 98+. <b>Конструирование</b> Граф диктант жираф <b>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> По следам Айболита <b>3. Физическое развитие</b>	17 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> + <b>Конструирование «Часы»</b> <b>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> Белый медведь и северное сияние - Лыкова стр. 142 <b>3. Физическое развитие</b>	24 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Решение задач – Новикова 97+. <b>Конструирование Оригами «Кит»</b> <b>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> Рис по мокрому «Морские глубины» <b>3. Физическое развитие</b>	31  <b>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</b>
<b>четверг</b>	11 <b>1. Физическое развитие (Бассейн)</b> <b>2. Познавательное развитие природа</b> «Роль окраски в жизни животных» Парамонова, 247 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	18 <b>1. Физическое развитие (Бассейн)</b> <b>2. Познавательное развитие природа</b> Животный мир Полярных районов К/з 249 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	25 <b>1. Физическое развитие (Бассейн)</b> <b>2. Познавательное развитие природа</b> Голубые реки России Зеленова 46 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	1 <b>1. Физическое развитие (Бассейн)</b> <b>2. Познавательное развитие природа</b> «Для чего нужны семена», Парамонова, 115 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>
<b>пятница</b>	12 <b>1. Речевое развитие (грамота)</b> Согласные звуки (Г, г') буквы Г, г Марцинкевич, стр.49 <b>2. Познавательное развитие окружающий мир (валеол)</b> Детские страхи Авдеева 110 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> «Кони-птицы» Лыкова, 120	19 <b>1. Речевое развитие (грамота)</b> Улица слов – приятелей Жукова №9 <b>2. Познавательное развитие окружающий мир (обж)</b> Контакты с животными Авдеева 83 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> «На южном полюсе» (пингвин)	26 <b>1. Речевое развитие (грамота)</b> Согласные звуки (д, д'), буквы Д, д Марцинкевич, стр.51 <b>2. Познавательное развитие окружающий мир</b> Замерзание жидкостей Дыбина 141 <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> «На дне морском»	2 <b>1. Речевое развитие (грамота)</b> 2. Согласный звук (ж), буквы Ж, ж Марцинкевич, стр. 54 <b>2. Познавательное развитие окружающий мир</b> Здоровая пища Авдеева 104 <b>2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Пир на весь мир» Лыкова, 132

## Циклограмма образовательной деятельности на февраль месяц.

Имя Дата	Посуда, бытовая техника	Транспорт. ПДД	День Защитника отечества. Военная техника	Времена года: весна (март, апрель, май)
<b>понедельник</b>	5 <b>1.Речевое развитие</b> От костра до микроволновки. Как готовили наши предки? <b>2. Художественно-эстетическое развитие аппликация</b> «Салфетка под конфетницу» Лыкова,154 <b>3. Физическое развитие</b>	12 <b>1.Речевое развитие</b> Безопасность дорожного движения. Компл. зан. стр 314 <b>2. Художественно-эстетическое развитие лепка</b> Гоночная машина <b>3. Физическое развитие</b>	19 <b>1.Речевое развитие</b> Наша армия - Зеленова стр. 65 <b>2. Художественно-эстетическое развитие аппликация</b> Подарок для мужчин <b>3. Физическое развитие</b>	26 <b>1.Речевое развитие</b> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Весна» <b>2. Художественно-эстетическое развитие лепка</b> Первоцветы <b>3. Физическое развитие</b>
<b>вторник</b>	6 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Решение задач – Новикова 105 <b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	13 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Деление на равные части – Новикова 108 <b>2.Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	20 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Решение задач – Новикова 114 <b>+Конструирование</b> Из палочек Кьюизенера- танк <b>2. Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	27 <b>Познавательное развитие ФЭМП</b> Сантиметр - Новикова 116 <b>2Социально-коммуникативное развитие</b> (Петербурговедение) <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>
<b>среда</b>	7 <b>1.Познавательное развитие ФЭМП</b> Танграм Минкевич стр. 86 <b>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Украшение глиняной посуды. Гжель» <b>3. Физическое развитие</b>	14 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Измерение – Новикова 111 <b>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Едем-гудим!, с пути уйди!» Лыкова,74 <b>3. Физическое развитие</b>	21 <b>1. Познавательное развитие ФЭМП</b> Графический диктант «Машина» <b>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> Военная техника <b>3. Физическое развитие</b>	28 <b>1.Познавательное развитие ФЭМП</b> Измерение – Новикова 122 <b>2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)</b> «Весенняя гроза»Лыкова,198 <b>3. Физическое развитие</b>
<b>четверг</b>	8 <b>1. Физическое развитие</b> (Бассейн ) <b>2. Познавательное развитие природа</b> «Дерево- дом и столовая для животных» Парамонова, 182 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	15 <b>1. Физическое развитие</b> (Бассейн) <b>2 Познавательное развитие природа</b> «Лед, его свойства» Парамонова,300 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	22 <b>1. Физическое развитие</b> (Бассейн) <b>2 Познавательное развитие природа</b> «знакомство с ветром» Парамонова, 428 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b>	29 <b>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</b>
<b>пятница</b>	9 <b>1. Речевое развитие (, грамота)</b> Согласные звуки (з, з') буквы З, Марцинкевич, стр.57 <b>2. Познавательное развитие - окружающий мир</b> Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности Авдеева 66 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> «Хохломская роспись на посуде»	16 <b>1. Речевое развитие (, грамота)</b> Согласные звуки (т, т'), буквы Т, т Марцинкевич, стр.60 <b>2. Познавательное развитие -окружающий мир</b> Насильственные действия незнакомого на улице Авдеева 49 <b>3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> «Дорожные ситуации»	23 <b>День Защитника Отечества</b>	

**Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период март/апрель/май**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений</b>                      -Расширение представления детей о родном крае.                      -Продолжать знакомить с достопримечательностями города.                      -Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире.                      -Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.                      -Продолжать расширять представления о Москве- главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках, о героях космоса.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>                      -Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;                      -Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b>                      -Формировать элементы бережного отношения к ресурсам потребления;                      - Формировать представления о реальной стоимости и цене отдельных товаров.</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  <i>Форма</i>                      -Закреплять умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.                      -Закреплять умения составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.                      -Закреплять умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  <i>Величина</i>                      -Закреплять умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.                      -Формировать представления о весе предметов и способах их измерения. Закреплять умения сравнивать вес предметов</p> <p><b>Математические представления (ФЭМП):</b>  <i>Количество/счет</i>                      -Упражнять в объединении,</p>	<p><b>Формирование словаря:</b>                      -Совершенствовать умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.                      -Помогать детям в освоении выразительных средств языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b>                      -Продолжать совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.                      -Совершенствовать умения называть слова с определенным звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>                      -Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной форме.                      -Продолжать упражнять детей в использовании языковых средств для соединения частей в сложносочиненных предложениях (чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.)</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>                      - Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;                      -Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;                      - Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями законными представителями)                      -Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.</p> <p><b>Предметное рисование:</b>                      -Формировать умения осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, только пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки и т.д.                      -Развивать представления о многообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов.                      -Закреплять умения различать оттенки цветов и передавать их в рисунке                      -Развивать умения видеть красоту</p>	<p>-Продолжать поощрять самостоятельность в организации знакомых подвижных игр.                      -Формировать желание участвовать в играх с элементами соревнования                      -Продолжать знакомить детей с народными играми</p>

-Продолжать развивать умения ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности.  
 -Продолжать воспитывать культуру поведения в общественном транспорте и на улице.  
 -Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  
 -Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «один дома», «потерялся», «заблудился».  
 -Закреплять правила безопасного поведения во время игр.  
 -Продолжать формировать основы экологической культуры.

**Культура поведения**

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом  
 -Формировать умения договариваться, помогать друг другу; развивать стремления радовать старших хорошими поступками.  
 -Обогащать словарь детей формулами словестной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Игра**

*Сюжетно – ролевая игра*  
 -Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.  
 -Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.  
 -Развивать умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры

дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.  
 -Познакомить с числами второго десятка.  
 Формировать умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10 на наглядной основе)  
*Ориентировка в пространстве*  
 -Продолжать знакомить детей с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

-Формировать умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения с объектов и направление их движения в пространстве.

*Ориентировка во времени*

-Развивать у детей «чувство времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем, различать длительность отдельных временных интервалов  
 -Формировать умения определять время по часам с точностью до 1 часа  
 -Закреплять умения пользоваться словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и же время.

***Связная речь:***

-Продолжать развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.  
 -Формировать умения составлять план рассказа и придерживаться его.  
 -Развивать умения составлять рассказы из личного опыта.  
 Совершенствовать умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка детей к обучению грамоте:***

-Продолжать упражнять детей в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  
 -Формировать умение составлять слова из слогов.  
 -Формировать умения выделять последовательность звуков в простых словах.

***Интерес к художественной литературе:***

-Формировать умения объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.  
 -Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при

созданного изображения в передачи формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

***Сюжетное рисование:***

-Формировать умения строить композицию рисунка.  
 -Продолжать формировать умения передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

***Декоративное рисование:***

-Закреплять умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка:***

-Продолжать развивать творчество детей.  
 -Формировать умения создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  
 -Формировать умения расписывать пластину из глины, создавать узор стеклой.  
 -Развивать умения создавать из глины, разноцветного пластилина

**Дидактические игры**

- Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Привлекать детей к изготовлению дидактических игр по заданным темам.

***Окружающий мир:***

- Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире
- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
- Продолжать расширять представления о Москве- главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках, о героях космоса.

***Валеология***

- Продолжать формировать умения и навыки безопасного поведения.
- Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, (об особенностях строения функций строения организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

чтении стихотворений и драматизаций.

- Воспитывать желание сочувствовать и сопереживать персонажам произведений

предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация:***

- Продолжать закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, нескольких предметов или их частей из буги, сложенной гармошкой.
- Поощрять применения разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывания их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема)
- Продолжать развивать чувства цвета, формы и композиции. Поощрять проявления творчества

***Прикладное творчество:***

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее);
- Наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- Учить выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

**Природа/Экология**

- Расширять представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей.
- Расширять представления детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях и кустарниках, птицы выют гнезда, появляются первые насекомые)

**Детское Экспериментирование**

- Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные- для удовлетворения своих потребностей.
- Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.
- Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- Развивать навыки декоративной лепки;
- Учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

- Продолжать формировать интерес к различным зданиям и сооружениям, поощрять их желания передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Формировать умения определять какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки.
- Оказывать содействие в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.
- Совершенствовать умения создавать конструкции, объединенные общей темой.

**Музыкальная деятельность**

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей.
- Развивать навыки восприятия звуков по высоте. Познакомить с

элементарными музыкальными понятиями.  
 -Продолжать знакомить с национальными плясками.  
 -Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.  
 -Совершенствовать умения импровизировать под музыку.

**Театрализованная деятельность:**

-Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливости произношения.  
 -Закреплять умения использовать средства Выразительности.  
 -Воспитывать навыки театральной культуры.

**Развивающая предметно-пространственная среда**

**ОО Социально-коммуникативное развитие**

**ОО Познавательное развитие**

**ОО Речевое развитие**

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

**ОО Физическое развитие**

**В сфере социальных отношений**  
 -Уголок «Дни рождения»;  
 -Подбор иллюстраций по заданным темам;  
 -Папка-передвижка «Достопримечательности Москвы».

**В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма**  
 -Папка-передвижка для родителей «Как рассказать ребёнку о 9 мая»;  
 -Макет- панорама «Вечный огонь» ;  
 -Плакат «День Победы»;  
 -Пазлы «Санкт-Петербург»;

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  
*Форма*  
 -Подбор геометрических фигур разных форм, размеров и цветов.  
*Величина*

-Предметные картинки с изображением предметов различной величины.  
 -Приобретение линеек по количеству детей.

**Математические**

**Формирование словаря:**  
 -Внесение предметных картинок на тему: Транспорт, Космос, День Победы, Комнатные растения, цветы, Насекомые.

**Звуковая культура речи (ЗКР):**  
 -Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп

**Предметное рисование:**  
 - Д/и «Какое небо голубое»  
 - Д/и «Изучаем цвета»  
 -Картотека предметных картинок  
**Сюжетное рисование:**  
 - Подбор иллюстраций по ИЗО  
**Декоративное рисование:**  
 - Д/и« Маленький дизайнер»  
**Лепка:**  
 -Внесение трафаретов весенней тематики  
**Аппликация:**

-Маски для подвижных игр;  
 -Внесение мячей  
 -Скакалки;  
 -Обручи  
 -Кегли  
 -Городки  
 -Мешочки для метания  
 -Шапочки на равновесие  
 -Ленты



- Д/и «Наш город»;
- Макет «Крюков канал»;
- Подбор материала по ознакомлению с СПб.

**В сфере трудового воспитания**

- лейки для полива комнатных растений;
- Технологические и пооперационные карты

**В области формирования безопасного поведения**

- Подбор сюжетных картинок.
- Создание презентации на тему «Пожарная безопасность»
- Изготовление дорожных знаков для макета перекрестка.

**Культура поведения**

- Дидактическая игра «Мамины помощники»

**Игра**

*Сюжетно – ролевая игра*

- Продолжать пополнять атрибутами для сюжетно – ролевых игры «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Космос».

*Дидактические игры*

- 1.Противоположности
- 2.Подбери нужный инструмент.
- 3.Разрезные картинки
- 4.Сложи узор.
- 5.Морской бой

**представления (ФЭМП):**

*Количество/счет*

- Дидактический игры «Счетное лото», «Кто первый?».

*Ориентировка в пространстве*

- Дидактическая игра «Где котенок?»

*Ориентировка во времени*

- Внесение различных видов календарей (настенный, отрывной, карманный и т. д.).

**Окружающий мир:**

- альбом «Путешествие по родному городу»;
- Уголок «Орешек знаний»
- Папка-передвижка и макеты «Достопримечательности Москвы и СПб»
- Папка-передвижка «Столицы разных стран»

**Валеология**

- Д/и «Скорая помощь»
- книга о ЗОЖ «Будь здоров»

**Природа/Экология**

- н/и «Экологический патруль»
- Лепбук «Волшебница-вода»
- Д/и «Семечко. Лист. Цветок. Плод.»
- Макет-панорама «Дерево в разные времена года»
- Мини-огород (луковицы, семена цветов).

**Детское Экспериментирование**

- Продолжать пополнять уголок экспериментирования новыми атрибутами и материалами в соответствии с календарным планированием.

**Грамматический строй речи:**

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательное с существительным (в роде, числе, падежей)

**Связная речь:**

- Внесение сюжетных картинок весенней тематики

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Прописи (тетради)

**Интерес к художественной литературе:**

- Внесение в книжный уголок книг с весенней тематикой: «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен, «Семь Симеонов- семь работников», «Беляночка и розочка», Внесение портретов писателей.

- Материал для творчества

**Прикладное творчество:**

- Д/и «Рисование верёвочкой»

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

- Тематические альбомы;
- Набор для декоративной лепки;
- использование фольклорных произведений (народные сказки, потешки)

**Конструктивная деятельность**

- Добавление конструктора «Лего»
- Внесение новых схем для строительства.
- Кубики, кирпичики, пластины.
- Внесение схем для строительства.

**Музыкальная деятельность**

- Музыкальные инструменты
- Инструменты из бросового материала
- Музыкальная лесенка

**Театрализованная деятельность:**

- Маски к сказкам
- Ряженье
- Театр игрушек,
- Театр Би-Ба-Бо
- Пальчиковый театр
- Театр на фланелеграфе

**Взаимодействие воспитателя с родителями.**

**ОО Социально-коммуникативное развитие**

**ОО Познавательное развитие**

**ОО Речевое развитие**

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

**ОО Физическое развитие**

2 апреля «день детской книги»

7 апреля «Папа, мама, я – спортивная семья»

Заочные консультации:

- «Весна»
- «Учимся наблюдать» (март, апрель, май)
- «Развиваемся, играя» (март, апрель, май)
- «Давай читаем» (март, апрель, май)
- «Положи своё сердце у чтения»
- «Компьютерные игры»
- «Как научить ребёнка постоять за себя».

**Выставки:** Создание книги «Мы помним, мы гордимся!»:

- «Улицы героев в Красносельском районе» - рассказать о героях, чей ратный подвиг вписан в историю нашего района;
- «Бессмертный полк моей семьи» - в каждой семье есть свои герои - освободители, расскажите историю их жизни, подвигов.
- К 27.05 выставка макетов достопримечательностей Санкт – Петербурга;

**«Экспозиция макетов»:** «Эти страшные годы войны»

-Макеты «Защита Ленинграда»;

-Модели техники военных лет (танки, автомобили, самолеты и т. д.).

**«Фото-вернисаж»:** «Памятные места воинской славы Ленинграда (Санкт-Петербурга)» фотографии участников (детей) у памятников героям войны, в исторических музеях, на инсталляциях сражений

-конкурс чтецов «Писатели Санкт-Петербурга»;

Проведение утренника к 8 Марта

Проведение Выпускного бала

**Родительское собрание** «До свидания, детский сад»

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркин**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	март	Конфликты между детьми	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очерёдность, извиниться)
Как устроено тело человека		Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.	
апрель	Личная гигиена	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	
	В городском транспорте	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.	

	май	Одежда и здоровье	Ребёнок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
		Игры во дворе	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности
	<b>Я, ТЫ, МЫ»</b> <b>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	март	Как можно все объяснить взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путем формирования умения объясниться.
	апрель	Вместе с друзьями	Способствовать формированию хороших отношений между детьми.
	май	Совместные игры	Помочь понять, что вместе играть интереснее.
	<b>Региональный компонент «Петербурговедение»</b> <b>Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»</b> <b>Алифанова Г.Т.</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	март	«Город-герой – Ленинград»	Познакомить детей с историей города-героя Ленинграда, с героизмом людей, переживших блокаду.
апрель	«Соборы и храмы Санкт-Петербурга»	Расширение представлений детей о соборах нашего города.	
май	«Санкт-Петербург – город на островах»	Знать число островов в черте города, учить названия крупных островов, знать, чем знамениты острова.	
<b>Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».</b> <b>Лыкова И.А.</b>			
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	март	«Мы с мамой улыбаемся»	
		Рисование с натуры «Букет цветов»	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете.
	апрель	«Золотые облака» (весенний пейзаж) Рисование пастелью	Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом- пастелью
		День и ночь (контраст и нюанс)	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции, раскрывая тему в стилистике.
	май	Весенняя гроза	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы.
Лягушонок и водяная лилия		Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы.	

## Циклограмма образовательной деятельности на март месяц.

Тема Нед.	Времена года: весна (март, апрель, май)	Мамин день. Моя семья	Я - человек. Части тела Все о здоровье	Школьные принадлежности	Посадки весной. Сельскохозяйственные работы
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>		<b>4</b> 1. Речевое развитие Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» Комп. зан. ,281 2. Художественно-эстетическое развитие <u>лепка</u> / аппликация Гиацинт для мамы 3. Физическое развитие	<b>11</b> 1. Речевое развитие «Портрет» составление описательного рассказа по картине 2. Художественно-эстетическое развитие <u>лепка</u> Дети на прогулке Волчкова 80 3. Физическое развитие	<b>18</b> 1. Речевое развитие В. Головкин «Тетрадки под дождём» 2. Художественно-эстетическое развитие аппликация «Ажурная закладка для букваря» Лыкова,40 3. Физическое развитие	<b>25</b> 1. Речевое развитие Лекарственные растения Компл. зан. стр 106 2. Художественно-эстетическое развитие <u>лепка</u> «Пугало огородное» Лыкова,92 3. Физическое развитие
<b>ВТОРНИК</b>		<b>5</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Отрезок – Новикова 124 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>12</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Счёт тройками – Новикова 118 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>19</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Повторение Счет до 20 - Новикова 145 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>26</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Четные, нечетные числа Новикова стр.151 Повторение 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<b>СРЕДА</b>		<b>6</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Чётные и нечётные числа- Новикова 120 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Моя семья 3. Физическое развитие	<b>13</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Деление на равные части Новикова стр. 124 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Автопортрет Волчков астр. 69 3. Физическое развитие	<b>20</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Измерение жидкости Новикова 155 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Отвечаем у доски» 3. Физическое развитие	<b>27</b> 1. Познавательное развитие ФЭМП Ориентировка на листе бумаги – Новикова 157 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «трактор на посевной» 3. Физическое развитие
<b>ЧЕТВЕРГ</b>		<b>7</b> 1. Физическое развитие (Бассейн) 2 Познавательное развитие природа «Здравствуй, весна!» Парамонова, 579 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>14</b> 1. Физическое развитие (бассейн) 2 Познавательное развитие природа «Здравствуй, солнечный лучик» Парамова, 507 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>21</b> 1. Физическое развитие (бассейн) 2 Познавательное развитие природа «Как помочь природе в городе» Парамонова, 75 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>28</b> 1. Физическое развитие (бассейн) 2 Познавательное развитие природа «Для чего нужны семена» Парамонова, 75 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>1</b> 1 Речевое развитие (грамота) Согласный звук (ш), буквы Ш, ш - Марцинкевич, стр.60 2. Познавательное развитие окружающий мир Авдеева 95 Отношение к больному человеку 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Весеннее настроение»	<b>8</b> <b>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ</b>	<b>15</b> 1. Речевое развитие (грамота) Гласная двузвучная буква Е, звук (й, э) –Марцинкевич, стр.71 2. Познавательное развитие окружающий мир Авдеева 84 Как устроено тело человека 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Компл. зан.54 Кукла в женском национальном костюме -	<b>22</b> 1 Речевое развитие ( грамота) Гласная двузвучная буква Ё Марцинкевич, стр.80 2. Познавательное развитие окружающий мир Авдеева 111 Конфликты между детьми 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Школьный натюрморт»	<b>29</b> <b>ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ</b>

## Циклограмма образовательной деятельности на апрель месяц.

Темы Цели	Детские писатели	День Космонавтики. Время	Наш дом-Россия. Город-деревня. Домашний адрес	Цветы, лес, луг
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1 1. Речевое развитие Игра-путешествие «Страна детских писателей» 2. Художественно-эстетическое развитие лепка / аппликация «Тридцать три богатыря» Лыкова, 130 3. Физическое развитие	8 1. Речевое развитие «Космос и люди». Компл. зан. 324 Затулина стр. 138 2. Художественно-эстетическое развитие лепка / аппликация «В далеком космосе» Лыкова, 186 3. Физическое развитие	15 1. Речевое развитие «Россия- Родина моя». Затулина стр. 150 2. Художественно-эстетическое развитие аппликация «И гордо реет флаг державный» Коллек-я аппл-я с элементами квиллинга 3. Физическое развитие	22 1. Речевое развитие «Весенний пейзаж» составление описательного рассказа 2. Художественно-эстетическое развитие лепка / аппликация «Яблоня в цвету» 3. Физическое развитие
<b>ВТОРНИК</b>	2 1. Познавательное развитие ФЭМП Многоугольники. Повторение 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	9 1. Познавательное развитие ФЭМП Решение задач - Новикова 166 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	16 1. Познавательное развитие ФЭМП Сантиметр. Повторение. Новикова 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	23 1. Познавательное развитие ФЭМП Отрезок. Повторение. Новикова стр. 142, 145 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<b>СРЕДА</b>	3 1. Познавательное развитие ФЭМП Измерение - Новикова 163 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Иллюстрации к книгам Успенского 3. Физическое развитие	10 1. Познавательное развитие ФЭМП Решение задач. Работа в тетради 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) Летающие тарелки и пришельцы из космоса. - Лыкова стр. 186 3. Физическое развитие	17 1. Познавательное развитие ФЭМП Счет тройками. Повторение .Новикова 173 +Конструирование «Кремль –сердце России» 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «С чего начинается Родина» Лыкова, 42 3. Физическое развитие	24 1. Познавательное развитие ФЭМП Четные и нечетные числа. Измерение. Новикова стр. 137, 140 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) С натуры- весенний натюрморт Компл. зан. стр. 320 3. Физическое развитие
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	4 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Познавательное развитие природа «воздух- невидимка» Пармонова, 446 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	11 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Познавательное развитие природа «Растения и жизнь на Земле» К. З. , 260 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	18 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Познавательное развитие природа «Чистый город» Пармонова, 733 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	25 1. Физическое развитие (Бассейн) 2. Познавательное развитие природа «Мы идем на луг» Пармонова, 739 3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<b>ПЯТНИЦА</b>	5 1. Речевое развитие ( грамота) Гласная двузвучная буква Ю - Марцинкевич, стр. 81 2. Познавательное развитие окружающий мир Как вызвать полицию Авдеева 63 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Портрет любимого писателя» -	12 1. Речевое развитие (грамота) Улица слов-спорщиков Жукова №10 2. Познавательное развитие окружающий мир Что мы делаем, когда едим Авдеева 89 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Декоративное День и ночь Лыкова стр. 180	19 1. Речевое развитие грамота) (Гласная двузвучная буква Я Марцинкевич, стр. 862 2. Познавательное развитие окружающий мир Авдеева 130 Знаешь ли ты свой адрес, где живёшь? 7 3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Я рисую мир»	26 1. Речевое развитие (грамота) Буква Ь как показатель мягкости согласного Марцинкевич, стр. 89 2. Познавательное развитие окружающий мир Авдеева 64 Скорая помощь 3. Рисование +Конструирование Из бумаги «Весенний цветок»

## Циклограмма образовательной деятельности на май месяц.

Дата	День Победы	День Победы	Насекомые	Правила дорожного движения (мониторинг)	Наш город
понедельник		6	13	20	27
		1. Речевое развитие День ПОБЕДЫ Зеленова (ст гр.) стр.,84 Затулина стр., 157 2. Художественно-эстетическое развитие <u>апликация</u> Праздничная открытка 3.Физическое развитие	1 Речевое развитие «Насекомые» см. конспект 2.Художественно-эстетическое развитие <u>лепка</u> /апликация «Бабочки-красавицы» Лыкова,22 3.Физическое развитие	1 Речевое развитие ТВОИ ПОМОЩНИКИ НА ДОРОГЕ" Белая стр.42 2. Художественно-эстетическое развитие аппликация «Пушистые картины- машина» Лыкова,160 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие «Колыбель истории» К. З.,378 2. Художественно-эстетическое развитие <u>лепка</u> Картина из пластилина «Любимый город» .3 Физическое развитие
вторник		7	14	21	28
		1. Познавательное развитие ФЭМП Решение задач Новикова стр., 166 2. . Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1. Познавательное развитие ФЭМП Решение задач Новикова стр., 168 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3.Художественно-стетическое развитие (Музыка)	1 Познавательное развитие ФЭМП Повторение – Деньги 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3.Художественно-стетическое развитие (Музыка)	1.Познавательное развитие ФЭМП Математический КВН 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3.Художественно-стетическое развитие (Музыка)
среда	1	8	15	22	29
	ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА	1.Познавательное развитие ФЭМП Ориентировка в пространстве Новикова стр., 157 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) Праздничный салют 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Повторение (интегрированное занятие) Новикова стр., 160 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ЖИВАЯ ЛУЖАЙКА" 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Повторение - Новикова стр., 168 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) « На перекрёстке» 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие ФЭМП Весёлая математика Волина 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ростральная колонна» 3. Физическое развитие
четверг	2	9	16	23	30
	1.Физическое развитие (Бассейн) 2 Познавательное развитие природа Взаимосвязь и взаимодействие в природе Авдеева70 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	1.Физическое развитие (Бассейн) 2 Познавательное развитие природа «Камни и их свойства» Парамонова, 602 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1.Физическое развитие (Бассейн) 2 Познавательное развитие природа Игра «Знатоки» Парамонова, 676 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1.Физическое развитие (Бассейн) 2 Познавательное развитие природа «Здравствуй, лето красное» К. з., 398 3.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
пятница	3	10	17	24	31
	1.Речевое развитие (грамота) Согласные звуки (к, к'), буквы К,к Марцинкевич, стр. 63. 2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) с аппл-ей Вечный огонь 3. Познавательное развитие окружающий мир Микробы и вирусы Авдеева 96	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	1.Речевое развитие ( грамота) 17 Согласный звук [ц] Буква Ц, ц - Марцинкевич стр., 99 2. Познавательное развитие окружающий мир. Съедобные ягоды и ядовитые растения Авдеева 79 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Гусеница на листике»	1 Речевое развитие ( грамота) Улица родственных слов Жукова №11 2. Познавательное развитие окружающий мир В городском транспорте Авдеева114 Дорожные знаки Авдеева 117 3.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) ЛЕГКОВОЙ АВТОМОБИЛЬ	1.Речевое развитие ( грамота) Буква твердый знак [ъ] Марцинкевич стр., 101 1.Познавательное развитие окружающий мир На воде, на солнце Авдеева 108 2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Заря алая разливается» с добавлением силуэтов города Лыкова,180

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### РЕЖИМ ДНЯ (Холодный период)

В дошкольном учреждении (режимные моменты)			Время
Прием, осмотр, взаимодействие с родителями, игры			07.00 - 08.20
Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)			08.20 – 08.30
Подготовка к завтраку			08.30 – 08.35
<b>1-й завтрак</b>			<b>08.35 – 08.50</b>
Теплая погода	Время	Дождливая, холодная, ветреная погода	Время
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.50-09.00	Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.50 - 09.00
<b>Занятие по расписанию (I-е занятие)</b>	<b>09.00–09.30</b>	<b>Занятие по расписанию (I-е занятие)</b>	<b>09.00 – 09.30</b>
Подготовка к занятию	09.30-09.05	Подготовка к занятию	09.30 - 09.40
<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b>	<b>09.40-10.10</b>	<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b>	<b>09.40 - 10.10</b>
Подготовка ко 2- завтраку	10.10–10.20	Подготовка ко 2- завтраку	10.10 – 10.20
<b>2-й завтрак</b>	<b>10.20-10.30</b>	<b>2-й завтрак</b>	<b>10.20 - 10.30</b>
Подготовка к занятию	10.30-10.35	Подготовка к занятию	10.30 - 10.40
<b>Занятие по расписанию (III-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	<b>10.35–11.05</b>	<b>Занятие по расписанию (III-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	<b>10.40 – 11.10</b>
Подготовка к прогулке	11.05-11.20	<b>Самостоятельная деятельность детей в группе:</b> подвижные игры, игры с песком и водой, строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуально - коррекционная работа.	11.10-12.15
<b>Прогулка:</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми: подвижные игры, игры с песком и водой, снегом, строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми)	<b>11.20-12.00</b>		
<b>Возвращение с прогулки</b>	<b>12.00-12.15</b>		
Подготовка к обеду		12.15–12.25	
<b>Обед</b> (во время еды выполняется комплекс для оптимизации работы системы пищеварения А.С.Руденко)		<b>12.25-12.50</b>	
Подготовка ко сну		12.50-13.00	
<b>Дневной сон</b>		<b>13.00-15.30</b>	
После сна в постели выполняется гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы		15.30–15.35	
Постепенный подъем		15.35-15.40	
Бодрящая гимнастика (включает упражнения на профилактику плоскостопия)		15.40-15.45	
Обширное умывание		15.45-15.55	
Подготовка к полднику		15.55-16.00	
<b>Полдник</b>		<b>16.00-16.15</b>	
Подготовка к прогулке	16.15-16.45	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры детей, беседы с родителями. <b>Уход детей домой</b>	16.15-19.00
<b>Прогулка</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, беседы с родителями).	<b>16.45-19.00</b>		

### 3.2. РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

Формы физкультурной работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
1. Самостоятельные и совместные игры воспитателя и детей в группе	70	70	70	70	70
2. Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
3. Физкультминутки	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4
4. Двигательная разминка во время перерыва между знаниями	10	10	10	10	10
5. Физкультурные занятия		30		30	
6. Физкультурные занятия (бассейн)	30 (II половина дня)				
7. Музыкальные занятия	30				30
8. Прогулка: подвижные игры и физ. упражнения	60		60	60	25
9. Самостоятельная двигательная активность на прогулке	30	30	30	30	30
10. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	30	30	30	30	30
II половина дня					
1. Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, босохождением, обширное умывание, гигиенические процедуры	20	20	20	20	20
2. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	40	40	40	40	40
3. Прогулка: подвижные игры на вечерней прогулке	120	120	120	120	120
4. Физкультурный досуг	2 раза в месяц				
5. Спортивные праздники	2 раза в месяц				
6. Каникулы	С 29.12 по 08.01 С 23.03 по 01.04				

Всего в минутах – 433 мин

Двигательная активность в течение дня – 7 часов 13 мин.



### 3.3. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	<b>Использование вариативных режимов дня</b>	-типовой режим дня по возрастным группам; скорректированный режим дня (для ослабленных и часто болеющих детей), адаптационный, щадящий;
2.	<b>Психологическое сопровождение развития детей</b>	-обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; -лично-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми
3.	<b>Виды организации двигательной активности детей:</b> <b>Регламентированная деятельность</b>  <b>Частично регламентированная деятельность</b>  <b>Нерегламентированная деятельности</b>	- утренняя гимнастика; - целенаправленные гимнастические комплексы.  - глазная гимнастика (Воробьев А.А.) - коррекционные гимнастики (Руденко А.С.); - адаптационный гимнастический комплекс (психофизический комплекс для оптимизации работы системы пищеварения), (упражнения для развития носового дыхания), (упражнения для развития мышц мягко неба).  -музыкальные игры -спортивные праздники -спортивные игры -подвижные игры на воздухе и помещении; -спортивные досуги -самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке
4.	<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	-воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса к физической культуре; -формирование основ безопасности жизнедеятельности;
5.	<b>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение</b>	<b>Профилактические мероприятия:</b> <u>стоматологическая профилактика: полоскание рта после приема пищи</u> -нормализация функций центральной нервной системы: соблюдение режима дня, музыкотерапия; <b>Оздоровительные и закаливающие мероприятия:</b> А) воздушные ванны после сна В) босохождение по ребристым дорожкам Д) водное: обильное умывание -диспансеризация (2 раза в год профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп) - <u>вакцинопрофилактика</u> – вакцинация, специфическая профилактика.
6.	<b>Организация питания</b>	-сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами

### 3.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<i>Группы</i>	<b>Подготовительная группа № 5 (6-7 лет) «Почемучки»</b>		
	<i>Период</i>	<b>в неделю</b>	<b>в месяц</b>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<b>1/30=30 мин</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Математические представления	<b>1/30=30 мин</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Окружающий мир	<b>1/30=30 мин</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Природа:	<b>1/30=30 мин</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Развитие речи: – Формирование словаря – Звуковая культура речи – Грамматический строй речи – Связная речь – Подготовка детей к обучению грамоте	<b>2/30=60 мин</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Интерес к художественной литературе	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Рисование	<b>2/30=60 мин</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Лепка	<b>1/30мин</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Аппликация	<b>1/30мин</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Музыкальная деятельность	<b>2/30=60мин</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Конструктивная деятельность	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
Приобщение к искусству			
Театрализованная деятельность			
Культурно-досуговая деятельность	Реализуется во второй половине дня		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Физическая культура + плавание (третье занятие)	<b>3/30=90 мин.</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения: -В сфере социальных отношений -В области формирования основ гражданственности и патриотизма -В сфере трудового воспитания -В области формирования безопасного поведения	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b>ИТОГО</b>	<b>14/30=420мин (7ч.00мин)</b>	<b>52</b>	<b>504</b>

### 3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММ

Режим работы ГБДОУ детского сада № 83		<p>Пятидневная рабочая неделя в группах:          - общеразвивающей направленности: с 07<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>;          - группа кратковременного пребывания (ГКП) общеразвивающей направленности: с 08.00 до 13.00 и 15.00 до 19.00          - компенсирующей направленности для детей с ТНР: с 07.30 до 18.00 и с 08.00 до 18.30</p> <p><b>Выходные:</b> суббота, воскресенье, праздничные дни</p>			
Начало учебного года		01.09.2023			
Окончание учебного года		31.08.2024			
Летний оздоровительный период		с 1 июня по 31 августа			
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- День народного единства</li> <li>- Новогодние каникулы</li> <li>- 23 февраля</li> <li>- Международный женский день</li> <li>- Праздник весны и труда;</li> <li>- День Победы;</li> <li>- День России</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- с 04.11 по 06.11.2023</li> <li>- с 01.01 по 08.01.2024</li> <li>- с 23.02 по 25.02.2024</li> <li>- с 08.03 по 10.03.2024</li> <li>- 01.05.2024</li> <li>- с 09.05 по 12.05.2024</li> <li>- 12.06.2024</li> </ul>			
Продолжительность учебной недели					5 дней
Продолжительность учебного года (количество полных недель):					38 недель
Продолжительность летнего оздоровительного периода					13 недель
<b>1 полугодие</b>			<b>2 полугодие</b>		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Летний оздоровительный период
с 01.09 до 31.12	18	01.01 по 08.01	с 09.01 по 31.05	20	с 01.06 по 31.08
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования				15.05 - 31.05	
<b>Детские праздники и развлечения</b>					
<b>Сроки</b>	<b>Праздники, памятные даты</b>		<b>Возрастная категория детей (групп)</b>	<b>Ответственные</b>	
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»		3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп	
<b>Сентябрь</b>	«День рождение детского сада»		3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
<b>Сентябрь</b>	«Единый день дорожной безопасности»		2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
<b>Сентябрь</b>	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников		3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей		3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников	
<b>Октябрь</b>	«День защиты животных»		3-7 лет	Воспитатели групп	
<b>Октябрь</b>	«День отца»		2-7 лет	Инструктор по физкультуре	
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»		2-7 лет	Воспитатели групп	
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»		2-7 лет	Воспитатели групп Муз. руководители	
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»		5-7 лет	Воспитатели групп	
<b>Ноябрь</b>	«Ладушки в гостях у бабушки»		2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп	
<b>Ноябрь</b>	«День матери»		4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп	
<b>Ноябрь</b>	День Государственного герба РФ		3-7 лет	Воспитатели групп	
<b>Декабрь</b>	День Конституции РФ		5-7 лет	Воспитатели групп	

Декабрь	«Спасибо за жизнь» -	2-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»	2-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	«Новогодняя елка!»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Январь	День снятия блокады Ленинграда	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Февраль	«День ежа»	2-7 лет	Воспитатели групп
Февраль	«День защитника Отечества»	5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп
Февраль	«Международный день родного языка»	5-7 лет	Воспитатели групп
Март	«Международный женский день»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«Масленичные гуляния»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«День воссоединения Крыма с Россией»	5-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Международный день птиц»	2-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«День Космонавтики»	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Апрель	«В гости к сказке»	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	3-7 лет	Зам.зав. по ОР Воспитатели групп
Апрель	«До свидания детский сад»	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День пожарной охраны»	3-7 лет	Воспитатели групп
Май	«День Победы»	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Международный день семей»	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Петербургская весна»	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Как родился Петербург» (логопедия)	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Знатоки родного города»	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Май	День города	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Июнь	«День защиты детей» - 1 июня	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июнь	Дню России - 12 июня	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июнь	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
Июль	«День работников ГИБДД в России»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июль	«День семьи, любви и верности»	2-7 лет	Воспитатели групп
Июль	«Мы юные пожарные»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
Август	День физкультурника	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Август	День Государственного флага РФ	2-7 лет	Воспитатели групп

<b>Август</b>	«Я знаю правила дорожного движения»	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
---------------	-------------------------------------	---------	---

### 3.6. РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Речевое развитие (свободное общение; связная речь, ЗКР, словарная работа, грамматический строй речи) Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) Физическое развитие
<b>ВТОРНИК</b>	Познавательное развитие (ФЭМП) Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) Художественно – эстетическое развитие (музыка)
<b>СРЕДА</b>	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Физическое развитие (Бассейн) Познавательное развитие (природа) Художественно – эстетическое развитие (музыка)
<b>ПЯТНИЦА</b>	Речевое развитие (свободное общение, подготовка к обучению грамоте) Познавательное развитие (окружающий мир) Художественно – эстетическое развитие (рисование)

**3.7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**Социально-коммуникативное развитие**

*Театрализация*

1. Театр пальчиковый (вязаный): «Репка», «Курочка ряба», «Колобок»;
2. Театр пальчиковый (деревянный): «Курочка ряба», «Репка», «Теремок»;
3. Настольный театр (деревянный): «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка»;
4. Настольный театр (резиновый): «Три поросенка», «Зимовье зверей», «Красная шапочка»;
5. Театр на фланелеграфе: «Теремок», «Царевна-лягушка», «Три медведя»; «Курочка ряба», «Бычок- смоляной бочок»;
6. Теневой театр: «Красная шапочка», «Репка»;
7. Театр Би-ба-бо «Профессии»
8. Д/и «В гостях у сказки»
9. Н/п игра «Герои любимых сказок»

<p><b>ЗОЖ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. д/и «Зашумованные картинки»;</li> <li>2. д/и «Зоркий глаз»;</li> <li>3. д/и «Полезная и вредная еда»;</li> <li>4. д/и «Скорая помощь»;</li> <li>5. д/и «Зуб Неболей-ка»;</li> <li>6. д/и «Витаминная корзинка»;</li> </ol> <p>Картотека о витаминах</p>	<p><i>Экология</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. д/и «Чей след»;</li> <li>2. д/и «Вершки-корешки»;</li> <li>3. д/и «Дикие животные»;</li> <li>4. д/и «Зоологическое лото»;</li> <li>5. д/и «Кто где живет?»;</li> <li>6. д/и «В мире животных»;</li> <li>7. д/и «Экологический светофор»;</li> </ol> <p>Разрезные картинки «Домашние животные»;</p>
<p><b>ОБЖ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. д/и «Большая стройка»;</li> <li>2. д/и «Дорожные знаки»;</li> <li>3. д/и «Светофор»;</li> </ol>	<p><i>Петербурговедение</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. д/и «Здравствуй, Россия»;</li> <li>2. д/и «Наш город»;</li> <li>3. д/и «Собери герб нашего города»;</li> </ol> <p>Разрезные картинки «Достопримечательности нашего города»;</p>

**Познавательное развитие**

1. д/и «Готов ли ты к школе?»;
2. д/и «Часть и целое»;
3. д/и «Танграм»;
4. д/и «Часть и целое»;
5. д/и «Легкий счет»;
6. д/и «Учимся считать»;
7. д/и «Сообразилка»;
8. д/и «Время»;
9. д/и «Веселые игры со счетными палочками»;
10. д/и «Посади цветы на клумбу»;

**Речевое развитие**

*Дидактические игры на развитие слухового внимания*

1. «Подбери слова к рассказу»;
2. «Глаголы в картинках»;
3. «Истории в картинках»;
4. «Звонкий- глухой»;
5. «Куда спрятались буквы»;

*Игры по ЗКР (пособия для развития речевого дыхания):*

1. «Вертушки»;
2. «Тучка»;
3. «Футбол»;
4. «В пустыне»;
5. д/и «Слоговое лото»;
6. д/и «Слоговое домино»;

#### **Художественно-эстетическое развитие**

<i>Музыка</i>	<i>Рисование</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор детских музыкальных инструментов;</li> <li>2. д/и «Ступеньки»;</li> <li>3. д/и «Прогулка»;</li> <li>4. д/и «Угадай колокольчик»;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Волшебные картинки»;</li> <li>2. Трафареты;</li> <li>3. д/и «Народные промыслы»;</li> <li>4. д/и «Дорисуй детали»;</li> <li>5. д/и «Долепи детали»;</li> <li>6. «Рисуем по клеточкам»;</li> </ol>

#### **Физическое развитие**

##### *Пособия для развития мелкой моторики пальцев рук*

1. Шнуровки (деревянные): «Пуговица», «Сапожок», «Клубника», «Ёжик», «Бабочка», «Гриб», «Яблоко»;
2. Вкладыши - рамки: «Одежда (мальчик, девочка)», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Витаминная корзинка», «Листья», «Домашние животные и детёныши», «Ферма», «Детёныши», «Настроение»;
3. «Доберись до бабочки»;

##### *Пособия для развития равновесия*

1. «Веселые колпачки»;
2. «Разноцветные мешочки»; Д/и «Команда чемпионов»; Лото «Спорт»;

Разрезные картинки «Собери спортивную команду»;

### **3.8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи В.В. Гербовой «Правильно или неправильно»

#### **Познавательное развитие**

1. Обучающее пособие «Цветные счётные палочки Кюизенера»;
2. Учебно – игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»;
3. «Разноцветные полоски» Л.М. Кларина, З.А. Михайлова.
4. Серия демонстрационных картин «Круглый год»;

#### **Речевое развитие**

1. Наглядно – дидактическое пособие В.В. Гербовой «Развитие речи в детском саду»;
2. Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи В.В. Гербовой «Правильно или неправильно»;
3. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения И. А. Смирнова;
4. Альбом по развитию речи В. С. Володина;
5. Веселая артикуляционная гимнастика Н. В. Нищева.

#### **Физическое развитие**

Картотека подвижных игр и упражнений.

Картотека пальчиковых игр.

Картотеки утренней гимнастики, гимнастики для глаз.

### **3.9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Социально – коммуникативное развитие**

1. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»

#### **Познавательное развитие**

1. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»
2. Иванова А.И. «Естественно научные наблюдения в детском саду»
3. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом»
4. Мулько И. В. «Развитие представлений о человеке»
5. Зеленова Н. Г. «Мы живем в России»
6. Павлова О. В. «Познание предметного мира»
7. Шорыгина Т. А. «Правила пожарной безопасности»
8. Авдеева Н. Н. «Безопасность»
9. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду»
10. Алифанова Г. А. «Петербурговедение для малышей»
11. Новикова В.П. «Математика в детском саду. старший дошкольный возраст»
12. Минкевич Л. В. «Математика в подготовительной к школе группе»
13. Куцакова Л. В. «Конструирование в детском саду»

#### **Речевое развитие**

1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» (к программе)
2. Лебедева Л. В. «Обучение дошкольников пересказу»
3. Ушакова О. С. «Методика развития речи детей»
4. Затулина Г. Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»
5. Новиковская О.А. «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников» (логопедические игры и упражнения)
6. Марцинкевич Г. В. «Обучение грамоте»
7. Лободина Н. В. «Комплексные занятия в подготовительной к школе группе»

#### **Художественно – эстетическое развитие**

1. Лыкова И. А. «Изодеятельность в подготовительной группе»
2. Румянцева Е. В. «Аппликация. Простые поделки»
3. Швайко Г. С. «Занятия по изодеятельности»
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Сроки	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная категория детей (групп)	Ответственные
Январь	День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие	26.01	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Февраль	«День ежа»	Экологическая акция	03.02	2-7 лет	Воспитатели групп
Февраль	«День защитника Отечества»	Спортивное мероприятие «Мы защитники отечества»	19-23.02	5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп
Февраль	«Международный день родного языка»	Тематическое занятие	21.02	5-7 лет	Воспитатели групп
Март	«Международный женский день»	Музыкальный праздник	01-07.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«Масленичные гуляния»	Сказочное представление	11-15.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«День воссоединения Крыма с Россией»	Ситуативная беседа	18.03	5-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Международный день птиц»	Акция «Кормушка для маленьких друзей»	01.04	2-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«День Космонавтики»	Выставка детского творчества	12.04	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Апрель	«В гости к сказке»	Досуг	15-19.04	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	Экологическая акция	22.04	3-7 лет	Зам.зав. по ОР Воспитатели групп
Апрель	«До свидания детский сад!»	Музыкальный праздник	22-27.04	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День пожарной охраны»	Выставка рисунков «Я юный пожарный»	29-30.04	3-7 лет	Воспитатели групп
Май	«День Победы»	Концерт военной песни	06-09.05	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Международный день семей»	Спортивный досуг «Папа, мама я спортивная семья»	15.05	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Петербургская весна»	Тематическое занятие	22.05	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Как родился Петербург» (логопедия)	Тематическое занятие	23.05	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп

<b>Май</b>	«Знатоки родного города»	КВН	27-28.05	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
<b>Май</b>	День города	Выставка макетов «Любимые места Санкт-Петербурга»	24-28.05	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» - 1 июня	Рисунок на асфальте	31.05	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	Дню России - 12 июня	Флешмоб «Люблю тебя, Россия»	11.06	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	Спортивный праздник	17-21.06	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День работников ГИБДД в России»	Спортивная игра-эстафета	01-05.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День семьи, любви и верности»	Акция	08.07	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«Мы юные пожарные»	Конкурс рисунков «Спички детям не игрушка»	15-19.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Август</b>	День физкультурника	День здоровья	12.08	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Август</b>	День Государственного флага РФ	Флешмоб	22.08	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Август</b>	«Я знаю правила дорожного движения»	Квест игра	29-30.08	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Праздник «День знаний»	01.09	3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День рождение детского сада»	Выставка детского творчества «День цветов»	11.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	«Единый день дорожной безопасности»	Акция «День без автомобилей»	21.09	2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад»	27.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей	«Поздравительная открытка»	29.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	«День защиты животных»	Тематическое занятие	04.10	3-7 лет	Воспитатели групп

<b>Октябрь</b>	«День отца»	Спортивный досуг	14.10	2-7 лет	Инструктор по физкультуре
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Выставка детского творчества	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Музыкальный праздник	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп Муз. руководители
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»	Выставка плакатов	03.11	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«Ладушки в гостях у бабушки»	Сказочное представление	13-17.11	2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«День матери»	Досуг	24.11	4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	День Государственного герба РФ	Тематическое занятие	30.11	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	День Конституции РФ	Тематическое занятие	12.12	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Спасибо за жизнь» -	Акция	22.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»	Выставка детского творчества	20-29.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Новогодняя елка!»	Музыкальный праздник	20-27.12	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Мес	Оснащение предметно - развивающей среды	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями	
1	2	3	4	5	
Сентябрь	Внести новые машины. Постройки из строительного материала	Беседа с детьми об истории транспорта	Сюжетно-ролевая игра "Автопарк"	Консультация «Азбука для родителей»	
	Внести наглядно-демонстрационный материал «Транспорт»	СОД по теме: "Транспорт"	Дидактические игры "Прочитай схему", "Хорошо – плохо", "Волшебный перекресток", "Невероятное путешествие", "Водители и пешеходы"		
	Внести картинки с видами транспорта	Прогулка. Наблюдение за движением пешеходов	Рассматривание картинок о видах транспорта. Рисование виды транспорта		
	Внести картинки с изображением остановок городского транспорта	Чтение стихотворения С. Михалкова "Скверная история", "Азбука города" Я. Пищумов	Рассматривание картинок с изображением остановок городского транспорта		
	Внести картинки улицы с тротуаром, проезжая часть.	Чтение рассказа "Машины на нашей улице" М. Ильин, Е. Сегал	Дидактические игры "Ловкий пешеход", "Слушайся регулировщика", "Найди и назови"		Рекомендации родителям
	Внести макет улицы	Рисование: "Безопасные места для перехода улицы"	Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки"	Памятка «Причины ДТП»	
Октябрь	Внести конструктор	Беседа с детьми об истории транспорта	Конструирование "Мосты"	Анкетирование родителей	
	Внести демонстрационный материал по теме	Занятие по теме: "Правила пешеходов и пассажиров"	Чтение стихотворения "Чудесный островок" А. Дмоховский		
	Внести демонстрационный материал по теме	Беседа о правилах поведения в общественном транспорте	Прогулка. Закрепление знаний, умений, соблюдение правил поведения на улице.	Чтение рассказа Л. Н. Овчаренко "Кто без языка, а говорит"	Родительское собрание «Безопасность детей на дороге»
		Беседа о запрещающих знаках			
Внести запрещающие знаки	Беседа о запрещающих знаках				
Ноябрь	Внести светофор	Занятие по теме: "Изучение запрещающих знаков"	Рассматривание рисунков со знаками "Движение запрещено", "Опасность", "Поворот налево запрещен", "Разворот запрещен", "Остановка запрещена", "Въезд запрещен"	Развлечение по ПДД	

	Алгоритм перехода улицы	Чтение стихотворения "Для чего нам светофор" О. Тарутина	Дидактические игры "Светофор", "Назови запрещающие знаки", "Собери дорожный знак"	Консультации для родителей	
		Тематическая прогулка "Правила для пешеходов"	Сюжетно-ролевая игра "Гараж"	Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при выходе из дома»	
		Рисование запрещающих знаков			
		Загадывание загадок о запрещающих знаках			
	Внести картинки улицы	Чтение рассказа "Улица, где все спешат"			
Декабрь	Внести запрещающие знаки	Беседа о запрещающих знаках	Чтение стихотворения "Бездельник светофор" С. Михалков	Рекомендации родителям	
	Внести знаки	Рисование на память известных дорожных знаков.	Чтение рассказа "Машина, которую рисовать научили" И. Серяков		
	Внести атрибуты для разыгрывания ситуации (жезл, руль, светофор) Алгоритм составления рассказа «Улица»	Беседа "Правила перехода улиц и дорог"	Дидактические игры "Найди и расскажи", "Собери знак", "Что означает", "Найди дорожный знак"		
	Внести конструктор	Занятие по теме: "Изучение предписывающих знаков"	Конструирование "Улица "	Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при переходе проезжей части»	
	Изготовление елочных игрушек с изображением дорожных знаков.				
Февраль	Внести информационно-указательные знаки	Беседа о информационно-указательных знаках	Дидактические игры "Пешеходы, и водители", "Я иду через дорогу", "Умелый пешеход"	Родительское собрание «Безопасность детей на дороге»	
	Картинка часть улицы с информационно-указательными знаками	Занятие по теме: "Изучение информационно-указательных знаков"	Чтение рассказа "Светофор" Б. Житков		
		Прогулка. Изучение дорожных знаков в реальных условиях	Чтение стихотворения "Азбука безопасности движения" О. Бедарева	Рекомендации родителям	
	Картотека загадок	Загадывание загадок о дорожных знаках			
	Картинки части улицы с пешеходным переходом	Беседа "Правила пешеходов и пассажиров"			Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при движении по тротуару»
	Внести конструктор	Конструирование "Автобусы"			
Внести предписывающие знаки	Изготовление из картона (бумаги) предписывающих знаков				
Март	Внести одежду моряка	Беседа о информационно-указательных знаках	Чтение рассказа "Санки" О. Бедарева	Рекомендации родителям	
		Конструирование "Улица города"	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»		

	Внести знаки сервиса	Занятие по теме: "Знаки сервиса"	. Наблюдение за легковыми автомобилями		
	Внести рисунки, картинки с изображением дороги	Чтение стихотворения "Гололед" И. Лешкевич	Рассматривание рисунков, картинок с изображением дороги на прогулке		
	Внести кроссворды	Решение кроссвордов. .			
Апрель	Внести информационно-указательные знаки	Беседа о информационно-указательных знаках	Дидактические игры "Поставь правильно дорожные знаки", "Бегущий светофор"	Рекомендации родителям	
	Внести макет улицы	Игры с макетом улицы города	Рассматривание иллюстраций в альбоме "История железнодорожного транспорта"		
	Внести атрибуты для разыгрывания сказки «Сказка о трамвае»	Чтение стихотворения С. Баруздина "Сказка о трамвае"	Игра с макетом. Моделирование с помощью воспитателя дорожной обстановки.		
		Заучивание стихотворения "Запрещается – разрешается" В. Семурина			
	Рисование специальных видов транспорта				
Внести шаблоны транспортных средств	Изготовление макетов транспортных средств с использованием шаблонов.	Занятие по теме: Чтение рассказа "Автомобиль" Н. Носов		Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при посадке и высадке из транспорта»	
Май	Внести информационно-указательные знаки	Беседа об информационно – указательных знаков	Рассматривание рисунков информационно – указательных знаков	Рекомендации родителям	
	Внести информационно-указательные знаки	Рисование информационно – указательных знаков	Чтение стихотворения "Одна рифма" С. Михалков		
	Внесение книги-самоделки со знаками	Прогулка "Покажи и назови известный дорожный знак"	Игра "Чья команда назовет больше дорожных знаков", "Движение по спирали"		Развлечение по ПДД
		Чтение рассказа "Ученый дружок" И. Серяков			
	Занятие по теме: "Дорожная азбука"	Загадывание загадок об информационно – указательных знаках			

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПО  
ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный
1.	Папки-передвижки в группах: «Внимание-Дети!», «Как знакомить детей с правилами дорожного движения: методы и приемы»	Сентябрь (в течение учебного года)	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
2.	Анкетирование родителей: «Знаете ли вы правила дорожного движения?»		воспитатели групп
3.	<b>5 сентября – Единый день детской дорожной безопасности в Санкт – Петербурге.</b> - Квест – игра «Знатоки правил дорожного движения» - с детьми старших и подготовительных к школе групп	Сентябрь	Зам зав по ОР. инструктор по физ.культуре, музыкальные руководители воспитатели групп
4.	Совместная экскурсия педагога с детьми дошкольного возраста к светофору.	Октябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп № 5,6
5.	Проведение досугов для родителей и детей на тему: «Правила дорожного движения»	Ноябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп
6.	Организация и проведению сюжетно - ролевых игр на тему «Путешествие игрушек в страну Светофорыча»	Декабрь	Зам зав по ОР воспитатели группы
7.	Презентация материалов по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.	Январь	Зам зав по ОР воспитатели групп
8.	Проведение конкурса детского рисунка «Дорога и мы»	Февраль	Зам зав по ОР воспитатели групп
9.	Участие родителей в изготовлении маршрутной игры для детей «Мой безопасный район».	Март	Воспитатели групп
10.	«О работе ГБДОУ детского сада № 83 по ПДД» - раздача рекламных и агитационных буклетов родителям	Апрель	Зам зав по ОР воспитатели групп
11.	Организация и проведения образовательного мониторинга детей дошкольного возраста «Правила дорожного движения»	Май	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
12.	Анкетирование родителей: «Ребенок на дороге»		
13.	Папки-передвижки на группах: «Внимание дорога!» «Безопасность дорожного движения»	Июнь	Зам зав по ОР воспитатели групп. родители воспитанников
14.	Проведение конкурса детского рисунка на асфальте «Знаки дорожного движения»	Июнь	Зам зав по ОР воспитатели групп
15.	Проведение музыкально – спортивного досуга по ПДД «Правила безопасного движения выполняй!»	Июль	Зам зав по ОР музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
16.	Выставка плакатов «День ГАИ в России»		
17.	«Информирование родителей о фактах ДТП с участием детей в Красносельском районе»	Август	воспитатели групп

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ**, Вершинина  
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

**31.08.23** 10.28  
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFE89045EFE27546E50638