

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательно учреждения детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**группы среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет № 7**  
**общеразвивающей направленности**

Рабочая программа детей среднего возраста (4-5 года) разработана на основе  
образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения детского сада №83  
Красносельского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Наименование раздела		Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи рабочей программы	
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.4	Характеристика особенностей развития обучающихся средней группы	
1.5	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы в дошкольном возрасте (к пяти годам):	
1.6	Система оценки результатов освоения рабочей программы	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.7	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям:	
2.1.1.	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	ОО «Познавательное развитие»	
2.1.3.	ОО «Речевое развитие»	
2.1.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.	ОО «Физическое развитие»	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.4	Описание образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.5	Комплексно-тематическое планирование работы	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
3.1	Режим пребывания обучающихся	
3.2	Режим двигательной активности обучающихся	
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	
3.4	Учебный план по реализации рабочей программы	
3.5	Календарный график по реализации рабочей программы	
3.6	Расписание занятий	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.7	Организация предметно-развивающей среды в средней группе	
3.8	Материально-технические условия реализации рабочей программы	
3.9	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
1	Календарное планирование по воспитательной работе	
2	План работы по ПДД (работа с детьми)	
3	План мероприятий с родительской общественностью по профилактике безопасности дорожного движения	

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа работы с детьми средней группы (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа средней группы является составным компонентом образовательной программы ГБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 4-5 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках занятий, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания

образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

### **1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Цель обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 2.1. 2.4.) – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и создание развивающей образовательной среды для позитивной социализации, и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.2.)

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ***

Характеризуя контингент воспитанников группы №7, стоит отметить следующее, группу посещают 30 детей из них 16 девочек, 14 мальчиков.

Отмечая возрастные особенности данных воспитанников можно сказать, что в игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

**Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного

расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

**Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

**Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

**В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к пяти годам):**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно

охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## **1.6 СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

### **Педагогическая диагностика.**

Реализация образовательной программы дошкольного образования предполагает анализ индивидуального развития детей. Такой анализ производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (анализа индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативная деятельность: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);



2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты педагогической диагностики по всем возрастным группам заносятся в карты наблюдений детского развития.

**1.7. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ЧАСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности в раннем возрасте; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОЛОГИЙ:**

**Региональный компонент «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»**

***Алифанова Г.Т. Программа «Первые шаги Воспитание петербуржца – дошкольника»***

- Профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком.
- Сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность.
- Сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.
- Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
  - Учёт возрастных особенностей детей.
  - Доступность материала.
  - Постепенность его усвоения.

***Цели:***

1. Воспитание любви к родному городу, гордость (Я – петербуржец!).
2. Воспитание познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
3. Формирование начальных знаний о родном крае.

***Задачи:***

- Воспитывать культуру общения.
- Уточнять представления о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).
- Знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
- Проявлять заботу к жителям и к городу.

**«БЕЗОПАСНОСТЬ» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Программа опирается на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными психолого – педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Разделы программы содержат основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

### Основные разделы программы:

Раздел 1 Ребенок и другие люди	Раздел 2 Ребенок и природа
1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.	2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.
Раздел 3 Ребенок дома	Раздел 4 Здоровье ребенка
3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.	4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10. Врачи — наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.
Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка	Раздел 6 Ребенок на улице
5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.	6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулирующий. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

### Я, ТЫ, МЫ»

**О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

**Цели программы** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих

#### **Задачи:**

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности;
- Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка

#### **Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.**

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. Обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, студентам педагогических вузов и колледжей. Будет полезна для работы в малокомплектных, частных и семейных детских садах.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности по областям в средней группе**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

#### **2.1.1. СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

*1) в сфере социальных отношений:*

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

*3) в сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

*4) в области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое

использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***1) В сфере социальных отношений***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДООУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДООУ; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

#### ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля

для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.



## **Содержание образовательной деятельности**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные

сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) Развитие словаря:***

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### ***4) Связная речь:***

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете,

игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Содержание образовательной деятельности**

**1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

**2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

**3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные

простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов

искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### *3) конструктивная деятельность:*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных

свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*4) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит

детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность***

#### ***1) Рисование:***

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### ***2) Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### ***3) Лепка:***

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким



оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### *4) Аппликация:*

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей

использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **б) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### ***Театрализованная деятельность***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые

представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### ***2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической

культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- представления о факторах, формирующих влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая

предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ног вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **5) Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения

к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Представленные программные задачи конкретизируются в календарном и перспективном плане работы на среднюю группу № 7. Содержание реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

## 2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра.</li> </ul>
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>		
<b>Режимные моменты</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа; чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>
<b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в</li> </ul>

		книжном уголке и театральном уголке
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- рассказ, беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- рассказ, беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> </ul>
<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа и беседа о прочитанном;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа и беседа после чтения;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- разучивание стихов, потешек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>- общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, лепка, конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- выставки работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> </ul>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>музыкально-дидактическая игра;</li> <li>разучивание музыкальных игр и танцев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>музыкальная подвижная игра на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>
<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНОГО МАТЕРИАЛА</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>игра;</li> <li>игровое упражнение;</li> <li>конструирование из песка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>



## МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
<b>Метод экспериментирования</b>	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.</p> <p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)</p> <p>Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>	<p>Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p>Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<b>Моделирование</b>	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.	Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
<b>Электронный образовательный ресурс</b>	<p>Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.</p> <p>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность,</p>	Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем

	<p>широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной программы дошкольного образования. При реализации основной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач. Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности. ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП ДО. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; диагностические ЭОР.</p>
--	---	---

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

**Цель:** формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

### **2. Игровые технологии**

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

### **3. Технология создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ**

**Цель:** создание и совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

**Задачи:** воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

## 1. Личностно - ориентированные технологии

**Цель:** личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

### 2.3 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Ежедневные индивидуальные консультации с родителями;
- Заочные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение детских утренники;
- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).

Месяц	План работы
Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	<b>Родительское собрание "Мы теперь в средней группе"</b> <b>консультации:</b> Осень - 3 месяца" "Здравствуй, осень золотая!" "Всё о плаксах" "Родительский дневничок" "Осенние простуды" "Причуды осени" "Вредные и полезные продукты" "Как сохранить зрение малышу?" <b>Изготовление атрибутов для музыкального уголка</b> <b>Участие в подготовке детского утренника «Осень»</b>
Декабрь Январь, Февраль	<b>Заочные консультации:</b> "Зима - 3 месяца", "Что такое снег?", "Семь родительских заблуждений о морозной погоде". "Как организовать прогулку с ребёнком зимой", "Зимние игры и забавы", "Покормите птиц зимой". <b>Участие в конкурсе и ярмарке поделок из бросового материала «Ёлочка живи!»</b> <b>Проведение Новогоднего утренника</b>
Март Апрель Май	<b>Заочные консультации:</b> "Весна- 3 месяца" "8 марта мамин праздник" "Традиции, обычаи, приметы Масленицы" "Проблемы личностного развития" "Игротека в кругу семьи" "Типичные дорожные ловушки" "Как учить стихи с детьми" "Скоро лето. Или как провести отпуск с ребёнком" <b>Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее»</b>

**ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ  
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ**

Месяц/ дата	Лексическая тема недели	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие	Работа с родителями
Сентябрь	01-15 <b>Петербургская неделя (мониторинг) Здравствуй, детский сад! (мониторинг)</b>	Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду. Знакомить с окружающей средой группы. Формировать дружеское, доброжелательное отношение между детьми	Просмотр мультфильма «Как Петя Пяточкин слоников считал». Обсуждение с детьми поведения Пети в детском саду Стенгазета «Воспоминание о лете»	<b>Консультация заочная:</b> - Возрастные особенности детей 4-5 лет <b>Индивидуальные беседы:</b> - Если ребенок слишком много капризничает и плачет <b>Родительское собрание.</b>
	18-22 <b>Игрушки</b>	Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Развивать и обогащать сюжеты игр, подводя детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Поддерживать интерес детей к театрализованным играм, этюдам Формировать дружеское, доброжелательное отношение между детьми.	Развлечение «Машины игрушки» (по сюжету мультфильма «Маша и Медведь»)  Рассказ «Моя любимая игрушка»	<b>Консультация заочная:</b> -Какие игрушки покупать детям среднего возраста? -Как выбрать игрушку? <b>Консультация очная:</b> - Безопасность детской игрушки <b>Индивидуальные беседы:</b> -Как играть с детьми?
	25-29 <b>Овощи</b>	Рассматривание овощей, познакомить с названиями, местом их выращивания формы, цвета, строения. Познакомить с этапами выращивания овощей	Инсценировка р.н.с «Репка» в движениях	Консультация «Вкусно и полезно» Индивидуальные беседы «О здоровой пище» Помощь в оформлении группы по теме «Осень»
Октябрь	02-07 <b>Фрукты</b>	Формировать представления детей о фруктах, формировать умение сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки Учить детей различать, называть овощи, фрукты используя для распознавания различные анализаторы.	Отгадывание загадок, д/и «Что лишнее»	Папка-передвижка «Фрукты-полезные продукты»

	09-13	<b>Осенний лес (грибы, ягоды)</b>	Познакомить с названием, отличительными признаками ягод, грибов и их качествами, формировать бережное отношение к природе	Игра «Что нам осень принесла»	Индивидуальная беседа «Как отличить ложные грибы-двойники от съедобных»
	16-20	<b>Деревья</b>	Закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки. Познакомить с пользой деревьев, формировать бережное отношение к растениям и природе	Создание коллажа из осенних листьев.	Создание гербария Очные консультации «Типичные дорожные ловушки»
	23-27	<b>Птицы</b>	Формировать представление детей о птицах, среде обитания, строение, оперение, пение и название птиц.	Коллективная работа «осенний петух»	Консультация «Развитие мелкой моторики»
	30-03	<b>Осень золотая</b>	Обогащать знания об осенние изменения в природе их причинах, формировать умение описывать осень по картинке, находить различия между летом и осенью	Прослушивание песни «Осень» (муз. Ю.Чичкова, сл. И. М.азнина)	Подделки из природного материала «Дары осени»
<b>Ноябрь</b>	09-10	<b>Дикие животные осенью</b>	Закрепить знания детей о жизни животных осенью, формировать бережное отношение к природе	Оригами «зайчик»	Папка-передвижка «Развитие математических способностей»
	13-17	<b>Я. Части тела.</b>	Развивать у детей представления о себе, своем теле. Учить определять и называть правильно части тела.	Беседа «определение различий и девочек по внешнему виду»	Консультация заочная «Как сохранить зрение малышу» Индивидуальная беседа «Что делать, когда ребенок кусается»
	20-24	<b>Осенняя одежда</b>	Закрепить знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года.	Д/и «Одень куклу по погоде»	Консультация очная «Как правильно одеть ребенка»
	27-01	<b>Осенняя обувь</b>	Закрепить знания детей о названиях предметов обуви и их деталей, о назначении обуви в зависимости от времени года.	Развлечение «Кукла Маша собирается в гости»	Индивидуальная беседа «Правильная» обувь для детей Помощь в оформлении группы по теме «Зима»
<b>Декабрь</b>	04-08	<b>Мебель</b>	Расширять представления о мебели и ее назначении. Познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями. Формировать умение сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их	Развлечение «Оборудование комнаты для куклы»	Консультация «Компьютер и телевизор: за и против»

	11-15	<b>Зима (явления природы)</b>	Закрепить знания детей о зимних явлениях природы, познакомить с признаками зимы	Коллаж «Явления природы»	Папка-передвижка «Здравствуй зимушка, зима»
	18-22	<b>Деревья зимой (хвойные)</b>	Закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки. Познакомить с пользой деревьев, формировать бережное отношение к растениям и природе. (закрепление) Закреплять различия между хвойными и лиственными деревьями	Создание макета «Лес»	Консультация «Где найти витамины зимой» Мастер –класс «Новогодняя игрушка своими руками»
	25-29	<b>Новый год. Зимние забавы (мониторинг)</b>	Знакомить с традициями празднования праздника Новый год, учить описывать елочные игрушки. Формировать умение рассказывать о зимних забавах	Обсуждение с детьми «Игры зимой» Письмо Деду Морозу.	Консультация «Меры безопасности на льду» Фотоколлаж «Зимние забавы» Консультация очная «Осторожно гололед»
<b>30.12 – 08.01 Выходные</b>					
<b>Январь</b>	09-12	<b>Продукты питания</b>	Расширять представления о продуктах питания. Формировать представления детей о здоровой пище	Беседа о здоровой пище. Развлечение «Угадай на вкус»	Папка-передвижка «Покормите птиц зимой»
	15-19	<b>Посуда</b>	Формировать элементарные представления о посуде, ее назначении. Расширять словарный запас, познакомить с классификацией предметов посуды	Сюжетная игра «Накрой на стол»	Консультации "Что такое снег?", "Семь родительских заблуждений о морозной погоде".
	22-26	<b>Магазин</b>	Формировать знания детей о профессиях, связанных с торговлей.	Игра «Забывчивый покупатель»	Консультация «Детское любопытство»
<b>Февраль</b>	29.01-02.02	<b>Домашние животные</b>	Знакомить с названиями домашних животных, местом их обитания. Познакомить с названиями детенышей животных. Формировать умение описывать домашнее животное, формировать бережное отношение к природе	Просмотр мультфильма «Кошкин дом»	Беседа «Опасные предметы»  Консультация очная «Правила гигиены»
	05-09	<b>Домашние птицы</b>	Знакомить с названиями домашней птицы, местом их обитания, познакомить с названиями детенышей. Формировать умение описывать домашнюю птицу, формировать бережное отношение к природе	Обсуждение с детьми мультфильма «Гадкий утенок»	Консультация «Ребенок и домашние животные»  Папка-передвижка «Домашняя птица»

	12-16	<b>Транспорт</b>	Познакомить с видами транспорта, его классификацию, сравнивать и описывать виды транспорта	Прослушивание и заучивание песни «Паровозик» (муз К.Влаха, сл. Н.Алпаровой)	Консультация заочная «Правила безопасного дорожного движения в зимний период» Консультация очная «Ребенок в автомобиле»
	19-23	<b>День Защитника отечества</b>	Уточнять представления о нашей армии, познакомить с родами войск, военными профессиями	Изготовление открытки для папы и бабушки	Папка-передвижка «Папы всякие нужны, папы всякие важны» Фотовыставка «Мой любимый папа»
<b>Март</b>	26.02-01.03	<b>Моя семья</b>	Формировать умение правильно определять членов семьи, рассказывать о них, описывать свою семью. Закреплять положительные эмоции при просмотре фотографий своей семьи	Рассказ «Моя семья» Празднование «Масленицы»	Изготовление фотоальбома «Моя семья» Консультация «Вредные привычки у детей, как с ними бороться» Беседа «Роль матери и отца в развитии ребенка»
	04-08	<b>Мамин день.</b>	Закреплять умение рассказывать о членах своей семьи, формировать доброе, внимательное отношение к маме, стремление	Плакат «8 марта»	Папка-передвижка «8 марта» Консультация очная «Организация совместной прогулки» Помощь в оформлении группы по теме «Весна»
	11-15	<b>Профессии</b>	Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии	Чтение стихов о разных профессиях, С.Михалков «А что у вас» Экскурсия в медицинский кабинет	Папка-передвижка «Безопасный дом» Консультация «Важные номера»
	18-22	<b>Весенняя одежда, обувь (закрепление)</b>	Закрепить знания детей о названиях предметов одежды, обуви и их деталей, о назначении одежды, обуви в зависимости от времени года. (закрепление). Формировать умение подбирать одежду по сезону.	д/и «Одень куклу по сезону»	Консультация «Как правильно одеть ребенка»  Папка-передвижка «Физическое развитие»
	25-29	<b>Посадки весной</b>	Закрепление признаков весны. Формировать бережное отношение к растениям и природе	Посадка лука	Мастер-класс «Изготовление стаканчиков для посадки лука» Папка-передвижка «Трудовое воспитание»



Апрель	01-05	<b>Птицы весной</b>	Закрепление признаков весны. Знакомить с названиями птиц, местом их обитания, их строением, названием детенышей, формировать бережное отношение к природе	Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы, птичьих трели»	Изготовление скворечников Консультация "Игротека в кругу семьи"
	08-12	<b>Животные весной</b>	Закрепление признаков весны. Формировать бережное отношение к природе	Беседа «Как общаться с незнакомыми животными»	Заочные консультации "Проблемы личностного развития"
	15-19	<b>Рыбы</b>	Познакомить с названием рыб, их назначением, строением. Формировать умение передавать характерные черты их строения	Изготовление макета аквариума	Папка-передвижка "Как учить стихи с детьми"
	22-26	<b>Насекомые</b>	Познакомить с названием насекомых, их особенностями, строением. Формировать умение передавать характерные черты их строения, формировать бережное отношение к природе	Прослушивание песни «Про меня и муравья» (муз. Л.Абелян, сл. В.Степового)	Консультация очная «Если ребенок боится насекомых»
Май	29.04-03.05	<b>Цветы. День победы</b>	Знакомить с названиями цветов, их строением, способами ухода за ними, формировать умение описывать цветы, формировать бережное отношение к растениям и природе. Знакомить с праздником День Победы	Изготовление открытки «9 мая» Чтение: «Аленький цветочек»	Папка-передвижка «9 мая» Заочные консультации "Скоро лето. Или как провести отпуск с ребёнком"
	06-10	<b>Правила дорожного движения</b>	Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора, с пешеходным переходом, формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора	Знакомство со стихотворением М.Дружининой «Мы идем через дорогу»	Рисунки «Машина будущего» Папка-передвижка «Ребенок и дорога» Родительское собрание
	13-17	<b>Правила дорожного движения (мониторинг)</b>	Закрепить сигналы светофора, познакомить с правилами поведения в транспорте	Создание макета «Дорога»	Консультация «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма»
	20-31	<b>Наш город</b>	Дать представление о Родине. Формировать представления о своем городе, знакомить с названием города, ее историей, названием улицы	Досуг для детей и родителей «Здравствуй лето»	Фотовыставка «Мой город» Папка-передвижка «Патриотическое воспитание» Консультация очная «Музеи для детей»

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**  
**Сентябрь, октябрь, ноябрь.**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b><u>Сфера социальных отношений:</u></b>  Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p><b><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></b>  Воспитывать уважительное отношение к нашей Родине – России. Развивать интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствовать его выражению</p> <p><b><u>Трудового воспитания:</u></b>  знакомить детей с содержанием и структурой процессов</p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p align="center"><b><u>Форма</u></b></p> <p>-Закреплять знания о геометрических фигурах, формировать умение выделять особые признаки фигур</p> <p>-Познакомить с прямоугольником</p> <p>-Находить похожие предметы в окружающей среде</p> <p align="center"><b><u>Величина</u></b></p> <p>-Формировать умение сравнивать Предметы по длине и ширине.</p> <p>-Отражать в речи результат сравнения</p> <p>-учить сравнивать группы предметов</p> <p><b><u>Математические представления (ФЭМП)</u></b></p> <p align="center"><b><u>Количество/счет</u></b></p> <p>-Счёт в пределах "3"</p> <p>-Продолжать закреплять умения сравнивать группы предметов</p> <p>-Продолжаем закреплять умения использовать при счёте приёмы наложения и приложения</p> <p>-Считать предметы правой рукой слева направо.</p> <p><b><u>Ориентировка в пространстве</u></b></p> <p>-Развивать умения ориентироваться в пространстве, различать лево и право.</p>	<p><b><u>Формирование словаря (Словарная работа):</u></b>  -Закреплять и обогатить словарь детей за счёт слов определяющих (названия детенышей животных, словарь определений и действий.</p> <p>-Обогатить словарь ребенка словами названия грибов ягод, частей тела человека, предметов одежды</p> <p><b><u>Звуковая культура речи (ЗКР):</u></b>  -Закреплять навыки правильного произношения звуков</p> <p>-Произносить чётко и ясно фразы с этими звуками</p> <p>-Развивать моторику речевого аппарата</p> <p>-совершенствовать диалогическую речь, умение участвовать в беседе</p> <p>-развивать умение рассказывать (описывать предмет, сюжет)</p> <p>-пересказывать простое произведение</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b>  -Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.</p> <p>-Помогать детям употреблять существительные в единственном и множественном числе.</p> <p>-Подводить детей этапу активного овладения правильными речевыми формами (подсказывание)</p> <p>-Упражнять в употреблении предлогов (в, на, под, за, около)</p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b>  Знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p><b><u>Рисование</u></b></p> <p>-Закреплять умение правильно держать кисть и карандаш</p> <p>-Закреплять навыки рисования красками гуашевыми (аккуратно обмакивать кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть после рисования)</p> <p>-Вызывать радостное настроение и положительные эмоции от работы с изоматериалами</p> <p>-Развивать творческие способности, воображение</p> <p>-Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>-Привлечь внимание детей к передаче пропорций и соотношения предметов по величине</p>	<p><b><u>Подвижные игры:</u></b></p> <p>- «Хоровод», «Море волнуется...»</p> <p>-Развивать интерес детей к участию в совместных играх и физических упражнениях.</p> <p>-Формировать умение детей ловить мяч двумя руками.</p> <p>-Приучение детей к самостоятельному выполнению правила</p> <p>-Знакомим со считалками при выборе водящего.</p>

<p>хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед)</p> <p><b><u>Формировать нормы безопасного поведения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</li> <li>-Продолжать уточнять правила безопасного поведения во время игр.</li> <li>-Закреплять знания о безопасном поведении на дороге (проезжей части) и на тротуаре</li> <li>-Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения</li> <li>-Формирование элементарных представлений о правилах поведения в природе.</li> <li>-Вызывать желание заботиться о своем здоровье</li> <li>-Формировать бережное</li> </ul>	<p>Упражнять в ориентировке в пространстве: слева, справа, вверху, внизу.</p> <p><b><u>Ориентировка во времени</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать формировать знания о частях суток, дать понятия утро-вечер</li> </ul> <p><b><u>Окружающий мир:</u></b></p> <p>Расширять представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)</p> <p><b><u>Валеология</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представление о частях тела их назначении, умение их называть.</li> <li>-Дать представление о полезной и вредной пище</li> <li>-Формировать представление о пользе утренней зарядке и физических упражнения</li> </ul> <p><b><u>Природа/Экология</u></b></p>	<p><b><u>Связная речь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с временами года.</li> <li>-Развивать умение замечать характерные признаки, изменения в погоде.</li> <li>-Продолжать знакомить с деревьями (ель, берёза, клён, дуб)</li> <li>-Продолжать знакомить детей с дикими животными и птицами, чем питаются как готовятся к зиме.</li> <li>-Закреплять названия детенышей.</li> <li>-Уточнить представление детей о человеке, частях тела и их назначении</li> <li>-Развивать умение называть и различать названия фруктов-овощей и грибов-ягод</li> <li>-Знакомить с названием отдельных частей одежды, обуви</li> <li>-Развивать умение вести диалог со сверстниками и взрослыми</li> </ul> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b></p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия</p>	<p><b><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></b></p> <p>знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)</p> <p><b><u>Лепка:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать способности к формообразованию.</li> <li>-Продолжать развивать интерес к лепке.</li> <li>-Учить детей пользоваться разными приемами лепки</li> <li>-Продолжать формировать умение создавать предмет из 2-3 частей</li> <li>-Закреплять представления о свойствах пластилина</li> <li>-Знакомим со стеклой</li> </ul> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать формировать интерес к аппликации</li> <li>-Закреплять умение выкладывать готовые формы по образцу.</li> <li>-Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем и кисть</li> <li>-Формировать умения взаимодействовать при создании коллективных работ</li> </ul>	
--	--	--	--	--

<p>отношение к растениям. -Формировать заботливое отношение к животным</p> <p><b><u>Культура поведения:</u></b> -Личная гигиена – понимание значения и необходимости гигиенических процедур. -Закрепить предметы, необходимые для поддержания чистоты тела. -Формировать элементарные правила поведения за столом -Продолжать закреплять умение пользоваться столовыми приборами и предметами личной гигиены</p> <p><b><u>Игра:</u></b> <b><u>Сюжетно – ролевая игра</u></b> -Развивать умение выбирать роли умение подбирать предметы и атрибуты для игры. -Формировать у детей умение -Договариваться о том во что они будут строить -Развивать умение ладить в игре</p>	<p>-Расширять представления о растениях и животных (овощи-фрукты, грибы-ягоды, птицы, животные) -Развивать умение отличать их, называя характерные признаки -продолжать знакомить с временами года (осень) и изменениями, происходящими в природе и жизни людей -Формировать представление о взаимосвязях в природе</p> <p><b><u>Детское Экспериментирование:</u></b> Развивать исследовательскую деятельность детей.</p>	<p>предметов посуды.</p> <p><b><u>Интерес к художественной литературе:</u></b> -Развивать умение детей слушать детские произведения следить за развитием сюжета, сопереживать героям -Развивать умение заучивать наизусть небольшие стихи и потешки -Формировать интерес к книгам</p>	<p><b><u>Конструирование:</u></b> -Совершенствовать конструктивные умения. -Поощрять интерес к созданию построек -Развивать мелкую моторику рук. -Продолжать закреплять умение различать и называть, использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины) -Познакомить с новыми деталями (цилиндры, трёхгранные призмы) -Развивать умение обыгрывать постройки используя мелкие игрушки -Формировать привычку убирать аккуратно детали после игры</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> Прослушивание сказок, музыкальных произведений, заучивание песен, потешек.</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b> -Продолжать побуждать детей театрализованной игре -Формировать умение следить за развитием действия (производимыми взрослыми)</p>	
--	---	---	--	--

			-Развивать умение имитировать характерные действия персонажей	
<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>				
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
<p><b><u>Сфера социальных отношений:</u></b> Создание альбома «Мои друзья»</p> <p><b><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></b> Поделки к Дню Единства России</p> <p><b><u>Трудового воспитания:</u></b> Иллюстрации на тему «Профессии»</p> <p><b><u>Формировать нормы безопасно поведения в природе и дома:</u></b> Подбор сюжетных картинок, книг «Правила безопасности». Д/и "хорошо-плохо", "Ромашка поступков"</p> <p><b><u>Культура поведения:</u></b> Дидактическая кукла Алгоритмы одевания и умывания Иллюстрации</p> <p><b><u>Игра:</u></b> Атрибуты для сюжетно –</p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b> <i>Форма</i> Предметы в соответствии с тематикой <i>Величина</i> Подбор кубиков различной величины</p> <p><b><u>Математические представления (ФЭМП)</u></b> <i>Количество/счет</i> Д/и "Паровозик фигур", "Найди пару", "Четвёртый лишний", "Блоки Дьеныша" и карты к ним, "Палочки Кьюзинера" и карты к ним, "Геометрик", "Сложи узор", счётные палочки и схемы к ним, фигуры геометрические <i>Ориентировка в пространстве</i> Д/И «Домики» «Высокий низкий» <i>Ориентировка во времени</i> Иллюстрации по теме «Времена года»</p> <p><b><u>Окружающий мир:</u></b> Подбор иллюстраций по темам</p> <p><b><u>Природа/Экология</u></b> Иллюстрации «Осень» Муляжи Овощи, фрукты Коллекция листьев деревьев</p>	<p><b><u>Формирование словаря (Словарная работа):</u></b> Игрушки – «фрукты», «овощи», «продукты», «обувь», для магазина, касса, «деньги», шапочка продавца, кукольная посуда Картинки с предметами "овощи-фрукты", "Грибы-ягоды"</p> <p><b><u>Звуковая культура речи (ЗКР):</u></b> Аудиозапись «Звуки природы» Разрезные картинки по лексическим темам месяца Д/и "Что как звучит" «Во саду ли в огороде», "У нас порядок", "В квартире", «Что откуда», "Четвёртый лишний" Игры на дыхание</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b> Подбор картинок/иллюстраций</p> <p><b><u>Связная речь:</u></b> Сюжетные картинки об осени, уборке урожая, отлёте птиц, о жизни диких животных, о людях в повседневной жизни Д/и по лексическим темам Демонстрационные картинки и игрушки по лексической теме недели Д/и "предметы из сюжета" "Что за чем", "Что перепутал художник?" "Придумай рассказ по картинке", "Кто Откуда?", "Лото животные" "Найди ошибку", "Пазлы" "Паровозик для зверят", "Чего не стало"</p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b> Альбом с репродукциями картин известных художников <b><u>Изобразительная деятельность:</u></b> <b><u>Рисование:</u></b> Карандаши, мелки, раскраски, трафареты, обводки, гуашь, кисти</p> <p><b><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></b> Подборка иллюстраций «Дымковская игрушка»</p> <p><b><u>Лепка:</u></b> Предметные картинки, пластилин, доски</p> <p><b><u>Конструирование:</u></b> Конструктор разного вида и строительные наборы разного размера</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> Музыкальные инструменты, шумовые инструменты, музыкальная лесенка</p>	<p><b><u>Подвижные игры:</u></b> Внесение мячей, бубна, масок.</p>

ролевой игры: «Доктор», «Семья»	<u>Детское Экспериментирование:</u> "Вода льётся и капает", "Мыло-фокусник"	<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> Д/И «Рассели по домикам», Подбор предметных картинок  <u>Интерес к художественной литературе:</u> Внесение в книжный уголок РНС в соответствии с программой. Книги по лексическим темам	<u>Театрализованная деятельность:</u> -Маски к сказкам -Ряженье -Театр игрушек, -Театр Би-Ба-Бо -Пальчиковый театр -Театр на фланелеграфе	
---------------------------------	--	---	---	--

**Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников**

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
--	-----------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------

**Папка–передвижка:**

"Осень - 3 месяца", "Здравствуй, осень золотая!", "Скандал по всем правилам, или как справиться с детской истерикой", "Мистер Апчих", «Отправляемся на праздник в лес», «Узнаем мир на ощупь».

**Консультации:**

"Осенние простуды"

"Причуды осени"

"Вредные и полезные продукты"

"Как сохранить зрение малышу?"

**Рекомендации:**

Родителям рекомендуется (задания и игры) по темам:

"Осень", "Овощи-фрукты", "Грибы-ягоды", "Человек", "Одежда-обувь"

**Очная форма работы:**

-Родительское собрание – сентябрь

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	Сентябрь	Если «чужой» приходит в дом.	Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения; — способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения как образцы своего поведения; — актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности.
		Бережное отношение к живой природе	-Воспитывать любовь к природе.
		Как устроено тело человека	Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.
Октябрь	Как мы дышим.	Ознакомить детей с органами дыхания.	

		Открытое окно, балкон как источники опасности.	-Закрепление знаний детей о безопасности. -Дать понятие детям о том, какую опасность представляют собой открытые окна.
		Съедобные ягоды и ядовитые растения.	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также различать их и правильно называть.
	Ноябрь	Здоровье — главная ценность человеческой жизни. Как вызвать милицию.	Систематизировать представления детей о здоровье, способах его сохранения и здоровом образе жизни; - формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни; Научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02» (запомнить номер).
		Съедобные и несъедобные грибы.	Научить детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду.
	<b>Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	Сентябрь	Разгляди себя в зеркале	Развивать представление о своем внешнем облике
	Октябрь	Что между нами общего?	Продолжать знакомить с отличительными особенностями других детей
	Ноябрь	Твоя любимая игра, игрушка	Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках
	<b>Региональный компонент «Петербурговедение» Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА» Алифанова Г.Т.</b>		
<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>	
Сентябрь	«Город в котором я живу»	Воспитание любви к родному городу. Понятие «город».	
Октябрь	Дома в нашем городе	Рассказать детям, что дома отличаются друг от друга количеством этажей, украшение фасада. Назначение домов: школы, магазины, поликлиника и т.д.	
Ноябрь	Невский проспект	Познакомить с главной магистралью нашего города ее историей, памятниками.	
<b>Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.</b>			
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	Сентябрь	Рисование сюжет по замыслу (педагогическая диагностика) Посмотрим в окошко  Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика) Картинки для наших шкафчиков	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей Рассматривание вида из окна через видоискатель.  Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочками.

	Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колёса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стеклой на одинаковые части (вагончики).
	Аппликация предметная Поезд мчится «тук...тук...тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).
	Аппликация коллективная Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2R3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.
	Лепка предметная (коллективная композиция) Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара)
	Лепка предметная Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.
	Аппликация предметная Цветной домик	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).
Октябрь	Лепка с элементами конструирования из природного материала Петя петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
	Рисование по представлению Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
	Аппликация из природного материала на бархатной бумаге Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
	Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза Золотые Подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.
	Лепка предметная Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
	Рисование красками) и карандашами (с натуры) Яблоко – спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
	Лепка предметная по представлению Мухомор Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.



	Ноябрь	Лепка сюжетная «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».
		Рисование красками «Мышь и воробей» по литературному произведению	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказки. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мыши и воробья).
		Аппликация декоративная с элементами рисования. Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующих по цвету. Освоение нового способа- резание бумаги по линиям сгиба.

## ЦИКЛОГРАММА НА СЕНТЯБРЬ МЕСЯЦ

Темы	Петербургская неделя ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД!	ИГРУШКИ	ОВОЩИ
П О Н Е Д Е Л	4 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	11 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	18 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	5 1 Речевое развитие "МОЙ ДЕТСКИЙ САД" Петрова стр. 62 2. Физическое развитие	12 1.Речевое развитие «РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ КОШКА С КОТЯТАМИ» - Ушакова стр. 26 2. Физическое развитие	19 1. Речевое развитие "НАШИ ИГРУШКИ" -Ушакова стр. 18 2. Физическое развитие
С Р Е Д А	6 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) "СЛЕПИ ЧТО ХОЧЕШЬ" Комарова 37 2. Познавательное развитие (ФЭМП) -повторение материала младшей группы	13 1.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) "Мячики" 2. Познавательное развитие (ФЭМП) -повторение материала младшей группы	20 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) "Весёлые матрёшки" Лыкова стр. 106 2. Познавательное развитие (ФЭМП) № 1 Новикова стр. 4 -сравнение двух групп предметов -ориентировка в пространстве
Ч Е Т В Е Р Г	7 1. Познавательное развитие (Петербурговедение) «Город в коттором я живу» 2. Физическое развитие	14 1. Познавательное развитие (Петербурговедение) «Улица на которой я живу» 2. Физическое развитие	21 1. Познавательное развитие (Окр.мир) «Расскажи о любимых предметах» Дыбина ст.18 2. Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	8 1 Художественно-эстетическое развитие (рисование) "Посмотрим в окошко" Лыкова стр. 18 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	15 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "Посмотрим в окошко" Лыкова стр. 18 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	22 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "Цветные шары» -Комарова ст.30 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
	25 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	26 1. Речевое развитие ЧТО РАСТЁТ НА ГРЯДКЕ» 2. Физическое развитие	27 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) "Овощи на тарелке" 2. Познавательное развитие (ФЭМП) № 2 Новикова стр. 6 -счёт до двух (цифры 1 и 2) -находить предметы круглой формы в пространстве
	28 1. Познавательное развитие (Петербурговедение) «О пользе витаминов» Белая 36 2. Физическое развитие	29 1. Познавательное развитие (Экология) «О пользе витаминов» Белая ст.36 2 (Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Натюрморт из овощей»	

## ЦИКЛОГРАММА ОКТЯБРЬ МЕСЯЦ

Темы	ФРУКТЫ	ОСЕННИЙ ЛЕС. ГРИБЫ, ЯГОДЫ	ДЕРЕВЬЯ	ПТИЦЫ	ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ
П О Н Е Д Е Л.	02 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	09 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	16 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	23 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	30.10 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	03 1. Речевое развитие «Что нам осень принесла» Соломенникова 28 2. Физическое развитие	10 1. Речевое развитие "ВОТ КАКИЕ ГРИБОЧКИ и ягодки» 2 Физическое развитие	17 1.Речевое развитие «КАКИЕ БЫВАЮТ ДЕРЕВЬЯ» 2 Физическое развитие	24 1. Речевое развитие "ПТИЦЫ" Петрова стр. 69 2 Физическое развитие	31.10 1.Речевое развитие Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» Гербова ст.27 2 Физическое развитие
С Р Е Д А	04 1. Худ.-эстетическое развитие (аппликация) "Груша " 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №3 Новикова стр.8 -счёт в пределах 3 -предметы из круга -ориентировка в пространстве	11 2 Худ.-эстетическое развитие (Лепка) "ГРИБНАЯ ПОЛЯНКА" 2.Познавательное развитие (ФЭМП) №4 Новикова стр. 12 -ориентировка в пространстве -части суток -закрепление геом. форм	18 1. Худ.-эстетическое развитие (Аппликация) "ВЕТОЧКА ДУБА" 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №5 Новикова стр. 14	25 1. Худ.-эстетическое развитие (Лепка) "ПТИЧКА" Лыкова стр. 32 2 Познавательное развитие (ФЭМП) № 6 Новикова стр.17 -счёт в пределах "3" -сравнение по высоте -предметы из треугольников	01.11 1. Худ.-эстетическое развитие (Аппликация) "Орнамент из осенних листьев» 2. Познавательное развитие (ФЭМП) Закрепление пройденного материала
Ч Е Т В Е Р Г	05 1. Познавательное развитие (Экология) «КАК ОСЕНЬ ИЗМЕНИЛАСЬ» Соломенников стр. 33 2. Физическое развитие	12 1. Познавательное развитие (Окр.мир) "СЪЕДОБНЫЕ И НЕСЪЕДОБНЫЕ ГРИБЫ И ЯГОДЫ" 2 Физическое развитие	19 1. Познавательное развитие (Экология) "ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ" Петрова стр. 71 2 Физическое развитие	26 1 Познавательное развитие (Окр мир) ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ - Белая 11 2 Физическое развитие	02.11 1. Познавательное развитие (Окр мир) Закрепление материала 2 Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	06 1. Худ.-эстетическое развитие (рисование) «ДАРЫ ОСЕНИ» 2. Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	13 1. Худ.-эстетическое развитие (рисование) "ГРИБОЧКИ2 2. Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	20 1. Худ.-эстетическое развитие (рисование) "ВЕТКА РЯБИНЫ" Лыкова стр. 46 2. Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	27 1. Худ.-эстетическое развитие (рисование) "ВОРОБУШЕК" 2. Худ.-эстетическое развитие (Музыка)	<b>День здоровья</b>

## ЦИКЛОГРАММА НА НОЯБРЬ МЕСЯЦ

Темы	ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОСЕНЬЮ	Я, ЧАСТИ ТЕЛА	ОСЕННЯЯ ОДЕЖДА	ОСЕННЯЯ ОБУВЬ
П О Н Е Д Е Л.	<b>6</b>	<b>13</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>20</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>27</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	<b>7</b> 1. Речевое развитие «Дикие животные осенью» Соломенникова 41 2.Физическое развитие	<b>14</b> 1. Речевое развитие "ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА" Арефьева 2.Физическое развитие	<b>21</b> 1. Речевое развитие "ОДЕЖДА" - Петрова стр. 30 2.Физическое развитие	<b>28</b> 1. Речевое развитие «Что наденем мы на ножки, чтобы не замёрзли ножки» 2.Физическое развитие
С Р Е Д А	<b>8</b> 1. Худ.-эстетическое развитие (Лепка) «ЁЖИК – НИ ГОЛОВЫ, НИ НОЖЕК» Лыкова 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 7 - Новикова	<b>15</b> 1. Ху.-эстетическое развитие (Аппликация) "ТУЧИ ПО НЕБУ БЕЖАЛИ" Лыкова стр. 50 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 8 - Новикова стр.30. -знакомство с кубом и шаром -дать представление об устойчивости и неустойчивости.	<b>22</b> 1.Худ-эстетическое развитие (Лепка) "ШАПОЧКА И ШАРФИК" 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 9 - Новикова стр. 26 -составление фигур из палочек -порядковый счёт	<b>29</b> 1. Худ.-эстетическое развитие (Аппликация) «Найди пару» 2.Познавательное развитие (ФЭМП) №10 - Новикова стр. 29 -образование числа "4" -цифра "4" -соотношение числа и цифры
Ч Е Т В Е Р Г	<b>9</b> 1. Познавательное развитие (Экология) "Животные средней полосы" - Голицына стр. 66 2.Физическое развитие	<b>16</b> 1. Познавательное развитие (Валеология) "КАК УСТРОЕН МОЙ ОРГАНИЗМ» Белая 30 2.Физическое развитие	<b>23</b> 1. Познавательное развитие (Окр.мир) "Улица полна неожиданностей" Петрова стр. 86 2.Физическое развитие	<b>30</b> 1. Познавательное развитие (Окр.мир) Повторение материала 2.Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	<b>10</b> 1. Художественно- развитие (рисование) "ЗАЙЧИК" Голицына стр. 65 эстетическое 2. Художественно-эстетическое развитие(Музыка)	<b>17</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ОСЕННИЕ ЦВЕТЫ» Комарова 27 2. Художественно-эстетическое развитие(Музыка)	<b>24</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ПЕРЧАТКИ Лыкова стр. 64 2. Художественно-эстетическое развитие(Музыка)	<b>01.12</b> <b>День Здоровья</b>

*Декабрь, январь, февраль.*

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b><u>Сфера социальных отношений:</u></b> Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, родителям.</p> <p><b><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></b> Познакомить с символом страны (Герб, флаг), воспитывать уважение к символам России.</p> <p><b><u>Трудового воспитания:</u></b> Познакомить с профессиями взрослых. Воспитывать положительное отношение к труду. Побуждать детей к посильной трудовой деятельности (убрать игрушки, разложить краски).</p> <p><b><u>Формировать нормы безопасного поведения:</u></b> Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b> Познакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивать способность различать и называть форму окружающих предметов.</p> <p align="center"><b><i>Форма</i></b></p> <p>Продолжать закреплять знания о геометрических фигурах. Познакомить с овалом.</p> <p align="center"><b><i>Величина</i></b></p> <p>Формировать у детей понимание независимости величины от пространства.</p> <p><b><u>Математические представления (ФЭМП):</u></b></p> <p align="center"><b><i>Количество/счёт</i></b></p> <p>Формировать у детей умение считать в пределах пяти, пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; порядковый счет в пределах пяти.</p> <p><b><u>Ориентировка в пространстве</u></b> Развивать способности детей ориентироваться в пространстве и на бумаге (Право – лево, вверх – вниз, назад – вперёд).</p> <p align="center"><b><i>Ориентировка во времени</i></b></p>	<p><b><u>Формирование словаря (Словарная работа):</u></b> - Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Побуждать детей употреблять в речи слова- обобщения.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи (ЗКР):</u></b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и Продолжать работу над дикцией. Совершенствовать фонематический слух.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b> Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении, использовать предлоги.</p> <p><b><u>Связная речь:</u></b> Продолжать развивать монологическую и диалогическую речь детей. Учить составлять описательный рассказ о предметах и личного опыта.</p> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b> Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; Познакомить детей с видами и жанрами искусства.</p> <p><b><u>Рисование:</u></b> Совершенствовать у детей навыки рисования штрихов, прямых линий в разных направлениях. Формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый), закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. Приучать детей к аккуратности аккуратными.</p> <p><b><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></b> Формировать умение детей создавать узор по мотивам Дымковской и Филимоновской росписи.</p> <p><b><u>Лепка:</u></b> Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить приёму прищипывания, использовать его для закрепления частей, применять в поделках другие предметы. Продолжать воспитывать интерес к</p>	<p><b><u>Подвижные Игры</u></b> «Ровным кругом», «Мышеловка», «Ловишки». Продолжать закреплять основные движения, умение соблюдать правила.</p>

<p><b><u>Культура поведения:</u></b> Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b><u>Игра:</u></b> <b><u>Сюжетно – ролевая игра</u></b> Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; подводить детей к самостоятельно созданию игровых замыслов. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p><b><u>Дидактическая игра</u></b> Совершенствовать умения детей соблюдать правила игры, выбирать ведущего в играх типа: "Лото", умение действовать сообща, в коллективе.</p>	<p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p><b><u>Окружающий мир:</u></b> Расширять представления детей о свойствах разных материалов. Показать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет и т.д.</p> <p><b><u>Валеология</u></b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Расширять представления ребёнка о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки.</p> <p><b><u>Природа/Экология</u></b> Обучать детей сравнению и группировке объектов живой природы, знакомить с отличительными признаками времен года, деятельностью человека зимой. Расширять представление детей о зиме.</p> <p><b><u>Детское Экспериментирование:</u></b></p>	<p>Познакомить с понятием «слово», «звук». Подвести к пониманию, что слова бывают разные по протяжённости.</p> <p><b><u>Интерес к художественной литературе:</u></b> Внесение в книжный уголок РНС в соответствии с программой. Книги по лексическим темам. Развивать выразительность речи при чтении наизусть стихов, потешек.</p>	<p>лепке.</p> <p><b><u>Аппликация</u></b> Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> Формировать умение различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), создавать постройки разной конструктивной сложности (дом в 2-3 этажа, широкий мост). Обучать детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> Прослушивание сказок, музыкальных произведений, заучивание песен, потешек.</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b> Побуждать детей к разыгрыванию простых сюжетов из знакомых произведений, передавать характерные особенности героев, развивать</p>	
--	---	---	---	--

-Познакомить детей со свойствами снега, льда.  
-Воспитывать любознательность.

интонационную выразительность речи.

**Развивающая предметно-пространственная среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b><u>Сфера социальных отношений:</u></b> Создание альбома «Моя Семья», «Наша Группа».</p> <p><b><u>Формирование основ гражданственности и патриотизма:</u></b> Иллюстрации с изображением Флага и Герба России.</p> <p><b><u>Трудового воспитания:</u></b> Иллюстрации на тему: «Профессии».</p> <p><b><u>Безопасное поведение</u></b> Макет «Дорога» (Перекрёсток, зебра, светофор и дорожные знаки) Подборка иллюстраций на тему: «Как себя вести при встрече с незнакомцем»</p> <p><b><u>Культура поведения</u></b> Иллюстрации по теме: «Правила поведения», Д/и «Хорошо – плохо»</p> <p><b><u>Игра</u></b> Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Повар»</p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b> <b>Форма</b> Подбор геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, куб, шар, прямоугольник). <b>Величина</b> Предметы в соответствии с тематикой</p> <p><b><u>Математические представления ФЭМП</u></b> <b>Количество/счёт</b> Математический пенал. <b>Ориентировка в пространстве</b> Д/и «Кто где сидит» <b>Ориентировка во времени</b> Иллюстрации по теме: «Сутки» (Утро - день, Вечер - ночь) <b><u>Окружающий мир:</u></b> <b><u>Подбор сюжетных иллюстраций.</u></b></p> <p><b><u>Детское Экспериментирование</u></b> «Шумовые коробочки» «Определи на ощупь»</p>	<p><b><u>Словарная работа</u></b> Предметные и сюжетные картинки на тему: «Зима». «Зимние явления природы» разнообразные картины зимней природы</p> <p><b><u>Связная речь</u></b> - Сюжетные картинки о зиме, зимняя одежда для кукол - Демонстрационные картинки по лексическим темам, опорные схемы для составления рассказов о зиме, животных, птицах. Демонстрационные картинки: военный транспорт, профессии Картинки с предметами мебели, бытовых приборов.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи (ЗКР)</u></b> Иллюстрации для проведения артикуляционной гимнастики, игра «Сдуй снежинку»</p> <p><b><u>Грамматический строй речи</u></b> Игры: «Один – много», «Противоположности», «Волшебный телевизор»</p> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b> Альбом с репродукциями картин известных художников.</p> <p><b><u>Рисование:</u></b> Карандаши, мелки, раскраски, трафареты, обводки, альбомы на тему: «Народно-прикладное искусство» (Дымковская роспись, Филимоновская игрушка).</p> <p><b><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></b> Подборка иллюстраций «Филимоновская игрушка».</p> <p><b><u>Лепка:</u></b> Предметные картинки, пластилин, доски, стеки</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> Конструктор разного вида и строительные наборы разного размера.</p> <p><b><u>Музыка</u></b> Музыкальные инструменты.</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b> Маски, пальчиковый театр, настольная ширма.</p>	<p><b><u>Подвижные игры</u></b> Маски и атрибуты для подвижных игр, «Кольцеброс»</p>

(Алгоритмы приготовления блюд)		Подборка предметных картинок. <u>Интерес к художественной литературе:</u> Внесение в книжный уголок РНС в соответствии с программой. Книги по лексическим темам.		
--------------------------------	--	--	--	--

**Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников**

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
--	-----------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------

**Папка–передвижка:**

"Зима - 3 месяца", "Правила безопасного дорожного движения в зимний период», «Чем простуду подсластим», «Зима нам в радость», «День рождения Деда Мороза»

**Консультации:**

"Как организовать прогулку с ребёнком зимой", "Зимние игры и забавы", "Покормите птиц зимой".

**Рекомендации:**

Родителям рекомендуется (задания и игры) по темам:

"Зима-явления природы", "Деревья зимой (хвойные)", "Новый год. Зимние забавы",

"Мебель", "Продукты питания", «Посуда», «Магазин»,

«Домашние животные, птицы», «День защитника отечества», «Транспорт».

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	Декабрь	Использование и хранение опасных предметов	Формировать умение сосредотачивать внимание детей на опасных предметах, встречающихся в жизни; дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму. Обогащать опыт детей в умении использовать различные предметы по назначению. Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами.
		Пожар	Знакомство с основными причинами возникновения пожара; Знакомство с первичными средствами пожаротушения.
		Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развить у детей понимание того, что планета земля – наш общий дом, в котором живут люди, звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.
		Что мы делаем, когда едим	Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.
Январь	Скорая помощь	Воспитывать уважение к профессии врача. Продолжать знакомить с его назначением. Уметь определять назначения специального транспорта по внешним признакам.	



		Как движутся части тела	Ознакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строение тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.
		На воде, на солнце...	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.
	Февраль	Пожароопасные предметы	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.
		Как работает сердце человека	Познакомить детей с назначением и работой сердца
		Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
	<b>Я, ТЫ, МЫ»</b> <b>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	Декабрь	Красивый - безобразный	Определять вместе с детьми что они считают красивым
	Январь	Грусть, радость, спокойствие	Помочь детям осознать, какие чувства и настроения бывают
	Февраль	Злость	Помочь детям понять, что такое «злость»
	<b>Региональный компонент «Петербурговедение»</b> <b>Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»</b> <b>Алифанова Г.Т.</b>		
	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	Декабрь	«Высотные дома»	Научить определять разницу между домами, рассмотреть элементы дома. (крыша, стены, окна...)
	Январь	«Подвиг нашего города в дни блокады»	Знакомить детей с подвигом нашего города в дни блокады, воспитывать любовь и гордость к нашему городу.
Февраль	«Дворцовая площадь»	Знакомить с главной площадью города, ее памятниками, достопримечательностями, архитектурными ансамблями.	
<b>Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».</b> <b>Лыкова И.А.</b>			
<b>енно эстетическ</b>	<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	Декабрь	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).

	Рисование красками (по представлению) Снеговика в шапочках и шарфиках.	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.
	Лепка сюжетная. Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
	Лепка сюжетная. Дед Мороз принес подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную.
	Аппликация с элементами рисования. Праздничная елочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
	Рисование с элементами аппликации Наша елочка.	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).
Январь	Аппликация предметная с элементами конструирования «Вкусный сыр для медвежат»	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (По мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).
	Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	Лепка сюжетная Снежная баба	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.
	Рисование цветными карандашами по замыслу. Кто-кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного-крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.
Февраль	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх, пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.

	(воробушкина кормушке)	
	Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.
	Рисование сюжетное (гуашевыми красками). «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы-строения тела и окраски.
	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена- большой квадрат, крыша-треугольник, окно-маленький квадрат) разных образов сказочных избушек- лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
	Рисование гуашевыми красками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.

## ЦИКЛОГРАММА НА ДЕКАБРЬ МЕСЯЦ

Темы	МЕБЕЛЬ	ЗИМА (Явления природы)	НАША ЁЛКА	НОВЫЙ ГОД Зимние забавы
П О Н Е Д Е Л.	<b>4</b> 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2..Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>11</b> 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>18</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>25</b> 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	<b>5</b> 1. Речевое развитие <b>«Путешествие в прошлое кресла»</b> Дыбина 43 2.Физическое развитие	<b>12</b> 1. Речевое развитие <b>«ЗИМА»</b> Петрова стр.88 Физическое развитие 2 Физическое развитие	<b>19</b> 1. Речевое развитие <b>Рассказывание по картине «Вот это снеговик!»</b> Гербова 45 2 Физическое развитие	<b>26</b> 1. Речевое развитие <b>«Небезопасные зимние забавы»</b> Белая 25 2 Физическое развитие
С Р Е Д А	<b>6</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) <b>«Стульчик»</b> 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №11 Новикова стр.32 -зн-во с прямоугольником -счёт в пределах 4 -упр-ть в различении геом.фигур	<b>13</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) "Красивые снежинки" 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №12 Новикова стр.35 -закрепление представления о геометр. фигур -счёт в пределах 4	<b>20</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) <b>«Дед Мороз принес подарки»</b> Лыкова стр.70 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 14 Новикова стр.39 -счёт в пределах 4 -соотношение числительных и существительных	<b>27</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) <b>«Бусы на ёлку» Комарова 49</b> 2. Познавательное развитие (ФЭМП) Закрепление пройденного материала Художественно-эстетическое развитие
Ч Е Т В Е Р Г	<b>7</b> 1. Познавательное развитие <b>МОИ ДРУЗЬЯ</b> Дыбина24 2.Физическое развитие	<b>14</b> 1.1. Познавательное развитие <b>«Дежурство в уголке природы»</b> Соломенникова 43 2 Физическое развитие	<b>21</b> <b>1</b> Познавательное развитие (Валеология)" <b>ЗИМНИЕ ОПАСНОСТИ</b> " Голицына стр.79 2 Физическое развитие	<b>28</b> 1. Познавательное развитие (ПДД ) <b>"Мы- Пешеходы"</b> 2 Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	<b>8</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>«Мебель дома»</b> 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>15</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>«Новогодние поздравительные открытки» Комарова 48</b> 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>22</b> <b>1.</b> Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>«Новогодний серпантин»</b> 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>29</b> <b>День Здоровья</b>

## ЦИКЛОГРАММА НА ФЕВРАЛЬ МЕСЯЦ

Темы	ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ	ПОСУДА	МАГАЗИН
П О Н Е Д Е Л	<b>ВЫХОДНЫЕ</b> 8	15 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	22 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	9 1. Речевое развитие " <b>ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ</b> " 2. Физическое развитие	16 1. Речевое развитие " <b>ПОСУДА, КАКАЯ БЫВАЕТ? НАЗНАЧЕНИЕ</b> " Голицына стр. 18, 104 2. Физическое развитие	23 1 Речевое развитие " <b>КТО РАБОТАЕТ В МАГАЗИНЕ?</b> " Горбатенко стр. 56 2. Физическое развитие
С Р Е Д А	10 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) <b>«Овощи и фрукты – полезные продукты»</b> 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 15 Новикова стр. 42 -соотношение цифры и количества предметов -счёт в пределах "4"	17 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) <b>"УКРАСЬ ЧАШКУ"</b> 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 16 Новикова стр. 45 -сравнение предметов по высоте -количественный и поряд. Счёт	24 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) <b>"ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ"</b> (коллективная) 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 17 Новикова стр. 48 -сравнение по величине -ориентировка в пространстве
Ч Е Т В Е Р Г	11 1. Познавательное развитие (Валеология) <b>"Даже если труден путь, Ты со всеми вежлив будь!</b> Молодова стр. 34 2. Физическое развитие	18 1.Познавательное развитие (Окр.мир) <b>"ВИТАМИНЫ И ПОЛЕЗНЫЕ ПРОДУКТЫ"</b> Авдеева стр. 101 2. Физическое развитие	25 1.Познавательное развитие (ПДД) <b>" Подземный переход"</b> 2. Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	12 1. " Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>"МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ"</b> Лыкова стр. 66 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	19 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>"СНЕГОВИЧКИ В ШАПОЧКАХ И ШАРФАХ"</b> Лыкова стр. 78 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	26 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) <b>"Ай да чудо-магазин! "</b> 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Темы	ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ	ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ	ТРАНСПОРТ	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
П О Н Е Д Е Л.	<b>29.01</b> 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>5</b> 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>12</b> 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>19</b> 1. Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	<b>30.01</b> 1 Речевое развитие "Кто сказал мяу?" (поиск домашних животных) 2. Физическое развитие	<b>6</b> 1. Речевое развитие "ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ" 2. Физическое развитие	<b>13</b> 1.. .. Речевое развитие "Праздник в городе" (Какие бывают военные машины), 2. Физическое развитие	<b>20</b> 1. Речевое развитие "НАШИ ЗАЩИТНИКИ" (Какие бывают военные), 2. Физическое развитие
С Р Е Д А	<b>31.01</b> <b>День Здоровья</b>	<b>7</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) «У солнышка в гостях» Лыкова <b>138</b> 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 20 Новикова стр.55 -счёт в пределах "5" -закрепление цифр от 1 до 5	<b>14</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) " Весёлые вертолёты "Лыкова <b>96</b> 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 21Новикова стр. 58 -сравнение условной меркой -счёт в пределах "5"	<b>21</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) " ОТКРЫТКА ДЛЯ ПАПЫ " Лыкова стр.96 2.Познавательное развитие (ФЭМП) № 19 Новикова стр.45 -классификация по форме - счет в пределах 5
Ч Е Т В Е Р Г	<b>1</b> 1. Познавательное развитие(Экология) « <b>НА СКОТНОМ ДВОРЕ</b> » 2. Физическое развитие	<b>8</b> 1. Познавательное развитие (Валеология) « <b>Соблюдаем режим дня</b> » Белая <b>31</b> 2. Физическое развитие	<b>15</b> 1.Познавательное развитие (Петербурговедение) "ГДЕ МЫ БЫЛИ?"(из опыта) Голицына стр. 208 2. Физическое развитие	<b>22</b> 1 Познавательное развитие (Окр мир) "НАША АРМИЯ» Дыбина 37 2. Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	<b>2</b> 1 Художественно-эстетическое развитие (рисование) «НОС - ПЯТАЧОК И ХВОСТИК – КРЮЧОК» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>9</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ПЕТУШОК- ХВОСТ С УЗОРАМИ" 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>16</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ВОЕННАЯ ТЕХНИКА (ТАНК)» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>23</b> <b>День защитника Отечества</b>

**Март, апрель, май**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b><u>Сфера социальных отношений:</u></b> Воспитывать культуру общения, быть вежливым со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></b> Развивать у детей интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга.</p> <p><b><u>Трудового воспитания:</u></b> Познакомить детей с техникой, облегчающей труд людей. Поощрять посильное включение детей в трудовую деятельность.</p> <p><b><u>Формировать нормы безопасного поведения:</u></b> Закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b> Развивать умение детей находить сходств предметов по двум, трём признакам.</p> <p align="center"><b>Форма</b></p> <p>Продолжить развивать представления о геометрических фигурах умение выделять их особые признаки.</p> <p align="center"><b>Величина</b></p> <p>Формировать умение сравнивать предметы по длине и ширине. Отражать в речи результат сравнения. Продолжать учить устанавливать размерные соотношения 3-5 предметами разной длины, высоты и т.д.</p> <p><b><u>Математические представления (ФЭМП):</u></b></p> <p align="center"><b>Количество/счёт</b></p> <p>Счёт в пределах "5" Формируем представление о равенстве и не равенстве групп предметов на основе счёта. Развиваем умение отсчитывать предметы из большого количества в соответствии с образцом или заданием Считать предметы правой рукой слева направо.</p> <p align="center"><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>Закреплять знания о пространственных</p>	<p><b><u>Формирование словаря:</u></b> Активизировать и пополнять словарный запас детей продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи (ЗКР):</u></b> Учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b> Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных.</p> <p><b><u>Связная речь:</u></b> Формировать умение использовать формулы речевого</p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b> Знакомить детей со скульптурой и архитектурой, развивать у детей интерес к различным видам строений, учить видеть разницу между различными строениями.</p> <p align="center"><b><u>Изобразительная деятельность:</u></b></p> <p><b><u>Рисование:</u></b> Формировать у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b><u>Народно-декоративное прикладное искусство:</u></b> Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей</p> <p><b><u>Лепка</u></b> Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомить с приемами использования стеки.</p>	<p><b><u>Подвижные Игры</u></b> «Паук и мухи», «Бездомный заяц», «Совушка». Формировать первичные представления об отдельных видах спорта, продолжать закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх</p>

<p><b><u>Культура поведения:</u></b> В процессе самообслуживания обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, игрушек.</p> <p><b><u>Игра:</u></b> <b><i>Сюжетно – ролевая игра</i></b> Продолжать работу над совершенствованием игровой деятельности детей. Развивать умение использовать предметы-заместители. Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом согласно взятой на себя роли.</p> <p><b><i>Дидактическая игра</i></b> Воспитывать умение договариваться о взаимодействии друг с другом (ведущий – игроки), соблюдать правила игры. Развивать интерес к настольно-печатным играм.</p>	<p>отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо)</p> <p><b><i>Ориентировка во времени</i></b> Закреплять знания о временных отношениях (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b><u>Окружающий мир:</u></b> Расширять представления детей о членах семьи, Родине.</p> <p><b><u>Валеология</u></b> Формировать представление о пользе утренней зарядке и физических упражнения Продолжить знакомить с частями тела человека, их назначением. Дать представление о пользе и вреде внешних факторов на здоровье человека</p> <p><b><u>Природа/Экология</u></b> Продолжать знакомить детей с явлениями природы весной, формировать представления об элементарных потребностях растений и животных.</p> <p><b><u>Детское Экспериментирование</u></b> Развивать исследовательские способности детей, разъяснять детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избежание возможности сделать</p>	<p>этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b> Учить детей понимать термины «слово», «звук», формировать представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; Формировать умение сравнивать слова по протяженности подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p><b><u>Интерес к художественной литературе:</u></b> Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки, закреплять у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b><u>Аппликация</u></b> Продолжать формировать интерес к аппликации. Продолжаем правильно держать и пользоваться ножницами, аккуратно резать по прямой длинные и короткие полосы. Составлять из них изображение.</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обучать конструированию из бумаги.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b> Прослушивание музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах (Ложки, треугольник).</p> <p><b><u>Театральная деятельность:</u></b> Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; Побуждать интерес творческим</p>	
---	---	---	---	--



	ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).		проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	
<b>Развивающая предметно-пространственная среда</b>				
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
<p><b><u>Сфера социальных отношений:</u></b> Создание альбомов «Ах, какие девочки!», «Наши праздники».</p> <p><b><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></b> Открытки с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга.</p> <p><b><u>Трудового воспитания:</u></b> Фотоальбом «Как мы маме помогаем».</p> <p><b><u>Безопасное поведение</u></b> Иллюстрации на тему: «Номера которые должен знать каждый».</p> <p><b><u>Культура поведения</u></b> Подборка стихов о правилах поведения в ДОУ, общественных местах</p> <p><b><u>Игра</u></b> Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Магазин» (наборы круп, продуктов и т.д.)</p>	<p><b><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Форма</i></b></p> <p>Блоки Дьенеша и карты к ним, игра «Танграм».</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Величина</i></b></p> <p>Предметные картинки разной величины.</p> <p><b><u>Математические представления (ФЭМП)</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Количество/счёт</i></b></p> <p>"Палочки Кьюзинера" и карты к ним, счётные палочки и схемы к ним, фигуры геометрические.</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Ориентировка в пространстве</i></b></p> <p>Д/и "Найди пару", "Сложи узор".</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Ориентировка во времени</i></b></p> <p>Подборка иллюстраций с изображениями различных времён суток.</p> <p><b><u>Окружающий мир:</u></b> Иллюстрации «Моя Родина -Россия».</p> <p><b><u>Детское Экспериментирование</u></b> Весы, различные материалы и предметы для взвешивания</p>	<p><b><u>Словарная работа</u></b> Картинки с предметами (согласно лексическим темам недели)</p> <p><b><u>Связная речь:</u></b> Сюжетные картинки и Д/и по лексическим темам Демонстрационные картинки и игрушки по лексической теме недели "Лото животные", "Пазлы" "Чего не стало"</p> <p><b><u>Звуковая культура речи (ЗКР):</u></b> Игры на дыхание «Ласточки», «Бабочки на цветках».</p> <p><b><u>Грамматический строй речи:</u></b> Подбор картинок</p> <p><b><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></b> Предметные картинки на разные звуки.</p> <p><b><u>Интерес к художественной литературе:</u></b> Внесение в книжный уголок РНС в соответствии с программой.</p>	<p><b><u>Приобщение к искусству:</u></b> Иллюстрации с изображениями скульптур и архитектурных строений.</p> <p><b><u>Рисование</u></b> Карандаши, мелки, раскраски, трафареты обводки, гуашь, кисти</p> <p><b><u>Народно-декоративное прикладное искусство:</u></b> Иллюстрации «Дымковская игрушка».</p> <p><b><u>Лепка</u></b> Предметные картинки, пластилин, доски, схемы лепки простых предметов.</p> <p><b><u>Конструирование</u></b> Конструктор разного вида и строительные наборы разного размера.</p> <p><b><u>Музыка</u></b> Музыкальные инструменты (Ложки, треугольник).</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность:</u></b> Маски, ширма, игрушки – персонажи.</p>	<p><b><u>Подвижные игры</u></b> Внесение массажных мячей, воротников для подлезания, шапочек для развития чувства равновесия у детей.</p>

**Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников**

ОО Социально-коммуникативное развитие

ОО Познавательное развитие

ОО Речевое развитие

ОО Художественно-эстетическое развитие

ОО Физическое развитие

**Папка–передвижка:**

"Весна- 3 месяца", «Жаворонки - веснянки», «Сезон простуд», «Весна - красна», «Хороши куличи из печи!», «Воспитываем барышню?», «Едим и быстро умнеем», «Раскопки таланта», «Здравствуй, весна!».

**Консультации:**

"Игротека в кругу семьи"

"Типичные дорожные ловушки"

"Как учить стихи с детьми"

"Скоро лето. Или как провести отпуск с ребёнком"

**Родителям рекомендуется (задания и игры) по темам:**

"Мамин день", "Моя семья", "Профессии", "Весенняя одежда и обувь", "Посадки весной", "Птицы и животные весной", "Рыбы", "Насекомые", "Цветы", "Правила дорожного движения", "Наш город".

**Очная форма:** родительское собрание - май

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Социально-коммуникативное развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	Март	Будем беречь и охранять природу.	Воспитание у детей природоохранное поведение; развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.
		Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома.	Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.
		Как мы дышим.	Ознакомить детей с органами дыхания.
	Апрель	Здоровье и болезнь.	Учить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
		В городском транспорте.	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.
		Витамины и здоровый организм	Объяснить детям, как витамины оказывают различное влияние на здоровье человека.
	Май	Дорожные знаки	Учить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.
		Безопасное поведение на улице.	Учить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
		Здоровая пища.	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

**Я, ТЫ, МЫ»**  
**О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
Март	Твоя любимая еда	Определять вместе вкусы и предпочтения детей в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей
Апрель	Животное, которое тебе нравится	Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей
Май	Представь и изобрази себя другим	Учить изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом

**Региональный компонент «Петербургведение»**  
**Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»**  
**Алифанова Г.Т.**

Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
Март	«Наш район»	Познакомить с «ближайшим» городом, его составляющими
Апрель	Экскурсия в кабинет заведующей.	Знакомство с работой заведующего детского сада.
Май	«Мы живем в Санкт Петербурге» День рождения города	Дать первые представления о городе, в котором мы живем – формировать знания детей о видах городского транспорта; - работа с правилами дорожного движения; - воспитывать любовь к родному городу, гордость (Я – петербуржец);

**Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».**  
**Лыкова И.А.**

месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
Март	Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.
	Лепка коллективная из глины или пластилина. Чайный сервиз для игрушек.	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
	Рисование декоративное (с натуры). Веселые матрешки (хоровод)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	Аппликация с элементами рисования. Сосульки на крыше.	Изображения сосулков разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулков из бумаги, сложенной гармошкой.
	Рисование декоративное с	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы, гармоничное сочетание элементов декора по цвету и

	элементами аппликации. Красивые салфетки.	форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
Апрель	Аппликация обрывная (по замыслу). «Живые облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
	Рисование сюжетное с элементами аппликации. Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса). Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция). Наш аквариум.	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).  Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.
Май	Лепка сюжетная коллективная. «Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.
	Рисование – фантазирование по замыслу. Путаница.	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.
	Аппликация сюжетная с элементами рисования. «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.

## ЦИКЛОГРАММА НА МАРТ МЕСЯЦ

Темы	МОЯ СЕМЬЯ	МАМИН ДЕНЬ	ПРОФЕССИИ	ВЕСЕННЯЯ ОДЕЖДА, ОБУВЬ (закрепление)	ПОСАДКИ ВЕСНОЙ
П О Н Е Д Е Л	<b>26.02</b> 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	4 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	11 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	18 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	25 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	<b>27.02</b> 1. Речевое развитие 2.Физическое развитие	5 1. Речевое развитие " <b>Как Сережа нашел щенка</b> " Ушакова стр.110 2.Физическое развитие	12 1. Речевое развитие "мамы <b>РАЗНЫЕ НУЖНЫ</b> " Петрова стр.101 2.Физическое развитие	19 1. Речевое развитие " <b>ЧТО МЫ НОСИМ ВЕСНОЙ</b> " 2.Физическое развитие	26 1. Речевое развитие " <b>ЧТО МОЖНО ПОСАДИТЬ</b> " 2. Физическое развитие
С Р Е Д А	<b>28.02</b> 1. Худ.-эстетическое развитие (Лепка) 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №23	6 1. Худ.-эстетическое развитие (Апликация) « <b>ВЕСЕННИЙ УВЕТОК</b> » Копцева стр. 67 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №23 Новикова стр.61 -сравнение предметов по высоте - Условной меркой счёт в пределах "5"	13 1.. Худ.-эстетическое развитие (Апликация) « <b>Веточка вербы</b> » 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №23 Новикова стр.61 -сравнение предметов по высоте -Условной меркой счёт в пределах "5"	20 1. Худ.-эстетическое развитие (Лепка) " <b>УКРАСИМ ШАРФИК</b> " Швайко стр. 47 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №25 Новикова стр.68 -ориентировка в пространстве -закрепление геометрических фигу	27 1. Худ-эстетическое развитие (Апликация) " <b>РАСТЁТ ЗЕЛЁНЫЙ ЛУК</b> " 2.Познавательное развитие (ФЭМП) №26 Новикова стр. 71 -сравнение предметов по величине -закрепление геом. фигур
Ч Е Т В Е Р Г	<b>29.02</b> <b>День Здоровья</b>	7 1. Познавательное развитие (Петербурговедение) " <b>НЕВА</b> " Алифанова стр. 98 2.Физическое развитие	14 1. Познавательное развитие (Окр.мир) « <b>Один дома</b> » Авдеева 2.Физическое развитие	21 1.Познавательное развитие (Валеология) " <b>СОВЕТЫ АЙБОЛИТА</b> " Николаева стр.74 2.Физическое развитие	28 1 Познавательное развитие (Окр. мир) « <b>Из чего сделаны сапожки</b> » 2.Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	<b>1</b> 1. Худ.-эстетическое развитие (рисование) « <b>ДРУЖНАЯ СЕМЕЙКА</b> » 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	8 <b>ВЫХОДНОЙ</b>	15 1. Познавательное развитие (Валеология) " <b>СОВЕТЫ АЙБОЛИТА</b> " Николаева стр.74 2 Худ.-эстетическое развитие (рисование) « <b>Подарок для мамы</b> »	22 1. Познавательное развитие (Окр. мир) « <b>Из чего сделаны сапожки</b> » 2. Худ.-эстетическое развитие (рисование) " <b>АВТОБУС ЕДЕТ</b> "	<b>29</b> <b>День Здоровья</b>

## ЦИКЛОГРАММА НА АПРЕЛЬ МЕСЯЦ

Темы	ПТИЦЫ ВЕСНОЙ	ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ	РЫБЫ	НАСЕКОМЫЕ
П О Н Е Д Е Л.	<b>1</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>8</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>15</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>22</b> 1 Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	<b>2</b> 1. Речевое развитие "ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ" Голицына стр. 183 2. Физическое развитие.	<b>9</b> 1 Речевое развитие "ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ" (Рассматривание картины) 2. Физическое развитие.	<b>16</b> 1. Речевое развитие "КТО НЕ МОЖЕТ БЕЗ ВОДЫ" 2. Физическое развитие.	<b>23</b> 1. Речевое развитие " Муха- Цокотуха и её друзья" 2. Физическое развитие.
С Р Е Д А	<b>3</b> 1 Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) "СКВОРЕЧНИК" 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №27 Новикова стр. 73 -части суток -счёт в пределах "5" -составление фигур из палочек	<b>10</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) "ЗАЙЧИШКА – ТРУСИШКА»" 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №28 Новикова стр. 76 -закр. геометрических фигур -упражнение в счёте -ориентировка в пространстве	<b>17</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) "РЫБКИ В АКВАРИУМЕ" 2. Познавательное развитие (ФЭМП) №29 Новикова стр. 78 -сравнение по величине -ориентировка в пространстве	<b>24</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) «БОЖЬЯ КОРОВКА» 2 Познавательное развитие (ФЭМП) №30 Новикова стр. 80 -цифры в пределах "5" -закрепление понятия "быстро-медленно"
Ч Е Т В Е Р Г	<b>4</b> 1. Познавательное развитие (Экология) «ПТИЦЫ – КАКИЕ ОНИ» 2. Физическое развитие.	<b>11</b> 1. . Познавательное развитие (Валеология) "ПОЧЕМУ КУРИТЬ ПЛОХО" Молодова стр. 48 2.. Физическое развитие.	<b>18</b> 1. Познавательное развитие (Петербурговедение) "ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ" Алифанова стр.116 2. Физическое развитие.	<b>25</b> 1. Познавательное развитие (Петербурговедение) Повторение материала 2. Физическое развитие.
П Я Т Н И Ц А	<b>5</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ПТИЧКА НА ВЕТКЕ". 2 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>12</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ВЕСЁЛЫЕ ЗВЕРЯТА" 2 Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>19</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Золотая рыбка» 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>День Здоровья</b> <b>26</b>

## ЦИКЛОГРАММА НА МАЙ МЕСЯЦ

	Цветы. День Победы	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения (мониторинг)	Наш город	
П О Н Е Д Е Л.	<b>29.04</b> 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>6</b> 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>13</b> 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>20</b> 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>27</b> 1.Физическое развитие (Бассейн по подгруппам) 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
В Т О Р Н И К	<b>30.04</b> 1.Речевое развитие "На зелёной кочке выросли цветочки" - Голицына стр. 182, 2.Физическое развитие	<b>7</b> 1.Речевое развитие «Я – ПЕШЕХОД» 2.Физическое развитие	<b>14</b> 1. Речевое развитие Тема: «Чтение стихотворений о весне» Ушакова О.С. 2.Физическое развитие	<b>21</b> 1. Речевое развитие Тема: «Согласование частей речи» Ушакова О.С. 2.Физическое развитие	<b>28</b> 1. Речевое развитие «День рождения города» Алифанова 118 2.Физическое развитие
С Р Е Д А	<b>ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ</b> <b>1</b>	<b>8</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2.Познавательное развитие (ФЭМП) (повторение ср. гр.) -один-много -геометрические фигуры	<b>15</b> 1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) "У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ" - Лыкова стр. 138 2.Познавательное развитие (ФЭМП) (повторение ср. гр.) -сравнение по длине -нахождение форм в окр. пространстве	<b>22</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (Лепка) «ПО ЗАМЫСЛУ» Голицына стр. 194 2. Познавательное развитие (ФЭМП) (повторение ср. гр.) -соотношение числительных и существительных -измерение условной меркой	<b>29</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация) 2.Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение средней группы
Ч Е Т В Е Р Г	<b>ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ</b> <b>2</b>	<b>ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ</b> <b>9</b>	<b>16</b> 1 Познавательное развитие (Валеология) "Я - ЧЕЛОВЕК" - Комратова стр. 103 2.Физическое развитие	<b>23</b> 1. Познавательное развитие (Петербурговедение) «Я- ПЕТЕРБУРЖЕЦ» Алифанова 2.Физическое развитие	<b>30</b> 1.Познавательное развитие (Окр мир) "УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ" Петрова стр. 86 2.Физическое развитие
П Я Т Н И Ц А	<b>3</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) «Праздничный салют» 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>10</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) "АВТОМОБИЛЬ" 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>17</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) "УЛИЦА ГОРОДА" 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>24</b> 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование) "ОДУВАНЧИКИ" Копцева стр. 64 2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<b>31</b> <b>День Здоровья</b>

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### РЕЖИМ ДНЯ (Холодный период)

В дошкольном учреждении (режимные моменты)			Время
Прием, осмотр, игры. Взаимодействие с родителями			07.00 - 08.15
Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)			08.15 – 08.25
Подготовка к завтраку			08.25 – 08.35
<b>1-ый завтрак</b>			<b>08.35 – 08.55</b>
Теплая погода	Время	Дождливая, холодная, ветреная погода	Время
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.55 - 09.00	Подготовка к образовательной деятельности	08.55 - 09.00
<b>Занятие по расписанию (I-е занятие)</b>	<b>09.00 – 9.20</b>	<b>Занятие по расписанию (I-е занятие)</b>	<b>09.00 – 09.20</b>
Подготовка к занятию	09.20 – 09.30	Подготовка к занятию	09.20 – 09.30
<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	<b>09.30 – 09.50</b>	<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	<b>09.30 – 09.50</b>
Подготовка ко 2- завтраку	09.50 – 10.00	Подготовка ко 2- завтраку	09.50 – 10.00
<b>2-й завтрак</b>	<b>10.00 – 10.10</b>	<b>2-й завтрак</b>	<b>10.00 – 10.10</b>
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.30	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе:</b> подвижные игры, игры с песком и водой, строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми	10.10 – 12.05
<b>Прогулка:</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми: подвижные игры, игры с песком и водой, снегом, строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми)	<b>10.30 – 11.50</b>		
<b>Возвращение с прогулки</b>	<b>11.50-12.05</b>		
Подготовка к обеду		12.05–12.20	
<b>Обед</b> (во время еды выполняется комплекс для оптимизации работы системы пищеварения А.С.Руденко)		<b>12.20-12.45</b>	
Подготовка ко сну		12.45-12.55	
<b>Дневной сон</b>		<b>12.55-15.25</b>	
После сна в постели выполняется гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы		15.25 – 15.30	
Постепенный подъем		15.30-15.35	
Бодрящая гимнастика (включает упражнения на профилактику плоскостопия)		15.35-15.40	
Обширное умывание		15.40-15.50	
Подготовка к полднику		15.50-16.00	
<b>Полдник</b>		<b>16.00-16.20</b>	
Подготовка к прогулке	16.20-16.40	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры детей, беседы с родителями. <b>Уход детей домой</b>	<b>16.20-19.00</b>
<b>Прогулка</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, беседы с родителями).	<b>16.40 - 19.00</b>		



### **3.2 РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

<b>Формы физкультурной работы</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>I половина дня</b>					
1. Самостоятельные и совместные игры воспитателя и детей в группе	70	70	70	70	70
2. Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
3. Физкультминутка	2	2	2	2	2
4. Двигательная разминка во время перерыва между НОД	2	2	2	2	2
5. Физкультурные занятия		20		20	
6. Физкультурные занятия (бассейн)	20 (I половина дня)				
7. Музыкальные занятия	20				20
8. Прогулка: подвижные игры и физ. упражнения	60	60	40	60	60
9. Самостоятельная двигательная активность на прогулке	30	30	30	30	30
10. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	40	40	40	40	40
<b>II половина дня</b>					
1. Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами босохождением, обширное умывание, гигиенические процедуры	30	30	30	30	30
2. Физкультурный досуг	1 раза в месяц				
3. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	40	40	40	40	40
4. Прогулка: подвижные игры на вечерней прогулке	120	120	120	120	120

### 3.2. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня	-типовой режим дня по возрастным группам; скорректированный режим дня (для ослабленных и часто болеющих детей), адаптационный, щадящий;
2.	Психологическое сопровождение развития детей	-обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; -личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми
3.	Виды организации двигательной активности детей: Регламентированная деятельность  Частично регламентированная деятельность  Нерегламентированная деятельности	- утренняя гимнастика; - целенаправленные гимнастические комплексы.  - глазная гимнастика (Воробьев А.А.) - коррекционные гимнастики (Руденко А.С.); - адаптационный гимнастический комплекс (психофизический комплекс для оптимизации работы системы пищеварения), (упражнения для развития носового дыхания), (упражнения для развития мышц мягко неба).  -музыкальные игры -спортивные праздники -спортивные игры -подвижные игры на воздухе и помещении; -спортивные досуги -самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке
4.	Формирование основ здорового образа жизни	-воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса к физической культуре; -формирование основ безопасности жизнедеятельности;
5.	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	<b>Профилактические мероприятия:</b> <u>стоматологическая профилактика: полоскание рта после приема пищи</u> -нормализация функций центральной нервной системы: соблюдение режима дня, музыкотерапия; <b>Оздоровительные и закаливающие мероприятия:</b> А) воздушные ванны после сна В) босохождение по ребристым дорожкам Д) водное: обширное умывание -диспансеризация (2 раза в год профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп) -вакцинопрофилактика – вакцинация, специфическая профилактика.
6.	Организация питания	-сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами
7.	Витаминотерапия	1. Добавления чеснока в суп постоянно 2. С – витаминизация третьих блюд

### 3.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<i>Группы</i>	<i>Средняя группа № 7 (4-5 лет) «Одуванчик»</i>		
	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
<b><i>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</i></b>			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Математические представления	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Ребенок и окружающий мир	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Природа:	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
<b><i>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</i></b>			
Развитие речи: – Развитие словаря – Звуковая культура речи – Грамматический строй речи – Связная речь – Подготовка детей к обучению грамоте	<b>1/20 мин.</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Интерес к художественной литературе	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b><i>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i></b>			
Рисование	<b>1/20 мин.</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Лепка	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Аппликация	<b>1/20 мин.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Музыкальная деятельность	<b>2/20=40мин.</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
Конструктивная деятельность	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
Приобщение к искусству			
Театрализованная деятельность			
Культурно-досуговая деятельность	Реализуется во второй половине дня		
<b><i>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</i></b>			
Физическая культура + плавание (третье занятие)	<b>3/20=60мин.</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b><i>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</i></b>			
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения: -В сфере социальных отношений -В области формирования основ гражданственности и патриотизма -В сфере трудового воспитания -В области формирования безопасного поведения	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b>ИТОГО</b>	<b>10/20=200мин. (3ч.20 мин)</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

### 3.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Режим работы ГБДОУ детского сада № 83	Пятидневная рабочая неделя в группах: - общеразвивающей направленности: с 07 <sup>00</sup> до 19 <sup>00</sup> ; - группа кратковременного пребывания (ГКП) общеразвивающей направленности: с 08.00 до 13.00 и 15.00 до 19.00 - компенсирующей направленности для детей с ТНР: с 07.30 до 18.00 и с 08.00 до 18.30  <b>Выходные:</b> суббота, воскресенье, праздничные дни				
Начало учебного года	01.09.2023				
Окончание учебного года	31.08.2024				
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа				
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;					
- День народного единства			- с 04.11 по 06.11.2023		
- Новогодние каникулы			- с 01.01 по 08.01.2024		
- 23 февраля			- с 23.02 по 25.02.2024		
- Международный женский день			- с 08.03 по 10.03.2024		
- Праздник весны и труда;			- 01.05.2024		
- День Победы;			- с 09.05 по 12.05.2024		
- День России			- 12.06.2024		
Продолжительность учебной недели					5 дней
Продолжительность учебного года (количество полных недель):					38 недель
Продолжительность летнего оздоровительного периода					13 недель
<b>1 полугодие</b>			<b>2 полугодие</b>		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Летний оздоровительный период
с 01.09 до 31.12	18	01.01 по 08.01	с 09.01 по 31.05	20	с 01.06 по 31.08
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования				15.05 - 31.05	

#### Детские праздники и развлечения

Сроки	Праздники, памятные даты	Возрастная категория детей (групп)	Ответственные
Сентябрь	«День знаний»	3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Сентябрь	«День рождение детского сада»	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Сентябрь	«Единый день дорожной безопасности»	2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Сентябрь	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Октябрь	Международный день пожилых людей	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Октябрь	«День защиты животных»	3-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	«День отца»	2-7 лет	Инструктор по физкультуре
Октябрь	«Здравствуй осень золотая!»	2-7 лет	Воспитатели групп
Октябрь	«Здравствуй осень золотая!»	2-7 лет	Воспитатели групп Муз. руководители
Ноябрь	«День народного единства»	5-7 лет	Воспитатели групп
Ноябрь	«Ладушки в гостях у бабушки»	2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Ноябрь	«День матери»	4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Ноябрь	День Государственного герба РФ	3-7 лет	Воспитатели групп

Декабрь	День Конституции РФ	5-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	«Спасибо за жизнь» -	2-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»	2-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	«Новогодняя елка!»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Январь	День снятия блокады Ленинграда	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Февраль	«День ежа»	2-7 лет	Воспитатели групп
Февраль	«День защитника Отечества»	5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп
Февраль	«Международный день родного языка»	5-7 лет	Воспитатели групп
Март	«Международный женский день»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«Масленичные гуляния»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«День воссоединения Крыма с Россией»	5-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Международный день птиц»	2-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«День Космонавтики»	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Апрель	«В гости к сказке»	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	3-7 лет	Зам.зав. по ОР Воспитатели групп
Апрель	«До свиденья детский сад»	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День пожарной охраны»	3-7 лет	Воспитатели групп
Май	«День Победы»	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Международный день семей»	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Петербургская весна»	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Как родился Петербург» (логопедия)	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Знатоки родного города»	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Май	День города	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Июнь	«День защиты детей» - 1 июня	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июнь	Дню России - 12 июня	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июнь	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
Июль	«День работников ГИБДД в России»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июль	«День семьи, любви и верности»	2-7 лет	Воспитатели групп
Июль	«Мы юные пожарные»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
Август	День физкультурника	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп

Август	День Государственного флага РФ	2-7 лет	Воспитатели групп
Август	«Я знаю правила дорожного движения»	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп

### 3.6 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ.

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i>	Физическое развитие (Бассейн – по подгруппам) Художественно – эстетическое развитие (музыка)
<i>ВТОРНИК</i>	Речевое развитие Физическое развитие
<i>СРЕДА</i>	Художественно – эстетическое развитие (лепка, аппликация) Познавательное развитие (ФЭМП)
<i>ЧЕТВЕРГ</i>	Познавательное развитие (Окружающий мир) Физическое развитие
<i>ПЯТНИЦА</i>	Художественно – эстетическое развитие (рисование) Художественно – эстетическое развитие (музыка)

### **3.7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

#### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **-Театрализация**

1. Театр пальчиковый: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок»;
2. Театр пальчиковый (деревянный): «Курочка ряба», «Репка», «Теремок»;
3. Настольный театр (деревянный): «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Бычок - смоляной бочок», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят»;
4. Настольный театр (резиновых игрушек): «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кошкин дом», «Красная шапочка»;
5. Театр - «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Курочка Ряба», «Три медведя»;
6. Театр на фланелеграфе- «Три медведя», «Заюшкина избушка» «Волк и семеро козлят»;
7. Театр бибабо - «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот и лиса»;
8. Театр на кубиках – «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Семеро козлят», «Курочка ряба», Шагающий театр - «Репка», «Заюшкина избушка»;
9. Маски для сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три медведя»;
10. Костюмы для театрализованных игр;
11. Набор элементов ряжения.

##### **-Безопасность**

- 1.д\и "Дорожные знаки"
- 2.д\и "Опасно - безопасно"
- 3.д\и "Законы улиц и дорог"
- 4.д\и "Лото - осторожностей"
- 5.д\и "Хорошо - плохо"
- 6.д\и "Как себя правильно вести"
- 7.д\и "Нормы поведения"
8. Разрезные картинки «Дорожные знаки»

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

##### **- Формирование элементарные математических представлений**

###### **КОЛИЧЕСТВО И СЧЁТ**

- 1.д\и "Посчитай-ка"
- 2.д\и "Три из девяти"
- 3.д\и "Счётные часики"
- 4.д\и "Давайте вместе поиграем"
5. Счётные пеналы (картонные)

###### **ЦВЕТ И ФОРМА, ВЕЛИЧИНА**

1. д\и "Цветное панно"
2. д\и "Давайте вместе поиграем"
3. д\и "Подбери узор"
4. д\и "Смотри и запоминай"
5. д\и "Цвет и форма"
6. д\и "Сложи 4 квадрата" (1 и 2ур. сложности)
7. д\и "Что лишнее"
8. д\и "Уникуб"
9. д\и "уголки"
10. д\и "Домино" (геометрические фигуры)
11. д\и "Маленький дизайнер"
12. д\и "Цветные паровозики"

- 13 д\и "Геометрические шнуровки"
- 14 д\и "Абрис"
- 15 д\и "Мозайки" (3 размера)
- 16 д\и "Магнитная мозайка"
- 17 д\и "Что лишнее"
- 18 д\и "Танграмм" и карточки с заданиями
- 19 "Блоки Дьеньша" и игровые задания к ним
- 20 "Палочки Кьюзинера" и игровые задания к ним
- 21 д\и "часть и целое"
- 21 д\и "Счётные колечки"
- 22 д\и "Парные коврики"
- 23 д\и "Математический планшет"

### **ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ**

- 1 д\и "Весёлая зарядка"
- 2 д\и "Направо - налево"
- 3.д\ и "Найди дорогу"
- 4.д.и «Где что находится»

### **-Экологическое развитие**

- 1 д\и "Животные нашей планеты"
- 2 д\и "Что? Откуда? Почему?"
- 3 д\и "В лесу"
- 4 д\и "В деревне"
- 5 д\и "В зоопарке"
- 6 д\и "Ветки и детки"
- 7 д\и "Вода.земля. воздух"
- 8 д\и "Где живёт вода?"
- 9 д\и "Что происходит в природе?"
- 10 д\и "Гнездо улей нора "
- 11 д\и "Парные картинки"
- 12 д\и "Мама , папа, я"
- 13 д\и "Дары природы"
- 14 д\и "Кто чей малыш?"
- 15 д\и "Семья"
- 16 д\и "Ассоциации в природе"
- 17 д\и "Во саду ли, в огороде"
- 18 д\и "дары лета"
- 19 д\и "Мемо - животные"
- 20 д\и "Кого везут в зоопарк"
- 21 д\и "Рамки - вкладыши" (овощи-фрукты, - листья, - ферма,- домашние животные, - дикие животные, - птицы)

### **-Валеология**

- 1 д\и " Съедобное - несъедобное"
- 2 д\и "Грязнули"
- 3 д\и "Зуб неболейка"
- 4 д\и " Узнай меня"
- 5 д\и "Как устроен человек?"
- 6 д\и "Мой день"
- 7 д\и "Что полезно нашему организму?"
- 8 д\и "Хорошо - плохо"
- 9 д\и "Домик Настроения"
- 10 д\и "Эмоции»"

### **-Петербурговедение**



- 1 д\и "Государственные символы"
- 2 д\и "Твой город"
- 3 д\и "Силуэты Санкт-Петербурга"
- 4 д\и "Узнай и назови!"

#### **-Предметное и социальное окружение**

- 1 д\и "Что к чему?"
- 2 д\и "Ассоциации профессии"
- 3 д\и "Картинки - половинки"
- 4 д\и "Волшебный поясок"
- 5 д\и "Ты откуда?"
- 6 д\и "Логические пары"
- 7 д\и "Подбери по смыслу"
- 8 д\и "Одинаковое разное"
- 9 д\и "Верю - не верю"
- 10 д\и "Найди отличия"
- 11 д\и "Что перепутал художник?"
- 12 д\и "Где я это видел?"
- 13 д\и "Профессии" (3 выпуска)
- 14 д\и "Уютный домик"
- 15 д\и "Сложи картинку с видом космоса"
- 16 д\и "Лото -профессии"
- 17 д\и "Служу России"
- 18 д\и "Часть и целое"
- 19 д\и "Эволюция вещей"
- 20 д\и "Народные промыслы"
- 21 д\и "Мои любимые сказки"
- 22 д\и "Угадай сказку?" (3 выпуска)
- 23 д\и "Как сказки перепутались"

#### **-Конструирование**

1. Пластиковые конструкторы:
  - "Радужные цветы"
  - "Снежинки и колечки"
  - "Цветные колечки"
  - "Деревенские домики"
  - "Цветные змейки"
  - "Цветные колпачки"
  - "Подворье"
  - "Зоопарк"
2. Деревянный конструктор "Железная дорога"
3. Крупный пластмассовый конструктор (2 вида)
3. Мелкий пластмассовый конструктор (2 вида)
4. Деревянный строитель (2 размера)

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **-Развитие звуковой культуры речи**

- 1 д\и "Кто как говорит?"
- 2 д\и "Кто позвал?"
- 3 д\и "Воздушный футбол"
- 4 д\и "Сильно-слабо"
- 5 атрибуты для развития дыхания

#### **-Грамматический строй речи**

- 1 д\и "Слова и числа"
- 2 д\и "Малыши: один и много"

3 д\и "Чем отличаются слова"

4 д\и "Одинаковое - разное"

#### **-Формирование словаря**

1 д\и "Логический поезд"

2 д\и "Размышляйка"

3 д\и "Глаголы в картинках"

4 д\и "Продолжи предложение"

5 д\и "Скажи наоборот"

#### **-Связная речь**

1 д\и "Забавные истории" (2 выпуска)

2 д\и "Где я видел?"

3 д\и "Вокруг да около"

4 д\и "Направо - налево"

5 д\и "Составь пословицу"

6 Д\и "Автобус для зверят"

7 д\и "Логические пары"

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. д\и "Спорт в картинках"

2. д\и "Спорт"

3. Игры на развитие мелкой моторики:- Шнуровки: "Ёжик", "Зайка с морковками", "Бабочка", "Мишка", "Грибок", "Сапожки", "Рамочки шнурочки", "Дорожки к сказкам"

- д\и "Мозайки" (разных размеров)

- д\и "Бусики"

4. Пазлы по темам: "Сказки", "Транспорт", "Времена года" и другие по лексическим темам

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **-Музыкальное развитие**

1. д\и "Громко-тихо"

2. д\и "Слушаем внимательно"

3.д\и "Угадай что звучит?"

4. д\и "Найди пару по звуку"

5. Детские музыкальные инструменты

6. Детские музыкальные книги (с песенками из мультфильмов)

7. Атрибуты для музыкальных игр и движений под музыку :

- ленточки, платочки, султанчики, листочки, снежинки и др.

- мелкие игрушки, ширма, лесенки (3 и 5 ступенек)

#### **-Изобразительное развитие**

1. д\и "Народные узоры"

2. д\и "Народные промыслы"

3. д\и "Матрёшки"

4. Трафареты с образцом

5. Обводки

6. Раскраски

7. Предметные и сюжетные картинки

8. игрушки и предметы для рисования с натуры

### **3.8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи

-тема "Безопасность" Авдеевой

-тема "Театрализация" (русские народные сказки)

2.Картотека иллюстраций по темам:безопасность, Театрализация, трудовое воспитание

3. Картотека стихов по теме "Безопасность"
4. Картотека аудио записей "Русские сказки"
5. Демонстрационные картинки из серии :
  - "Мир в картинках" А.Дорофеевой
  - "Расскажите детям" Л.Бурмистровой
  - "Уроки Ушинского" Фесюковой
  - "Проблемы в картинках" Т.А. Ткаченко
6. Подборка детской художественной литературы по темам:
  - Русские народные сказки
  - Сказки зарубежных писателей
  - Безопасность ребёнка ("Осторожные сказки")
  - Ребёнок в обществе (Общительные сказки")

### **Познавательное развитие**

1. Демонстрационные пособия - альбомы Н.В. Нищевой
  - "Мамы всякие нужны"
  - "Детский сад" (1 и 2 части)
  - "Кем быть?"
  - "Мы едем, едем, едем!"
2. Демонстрационные альбомы О.А. Воронкевич
  - "Добро пожаловать в экологию" ( 3 части )
  - "Мир природ - животные"
  - "В мире животных"
  - "В мире растений"
  - "Времена года" (1 и 2 выпуски )
3. Пособия по ознакомлению с окружающим миром С. Вохринцевой по лексическим темам средней группы:
  - времена года
  - животные (дикие, домашние)
  - птицы (дикие, домашние)
  - рыбы
  - насекомые
  - овощи-фрукты
  - грибы-ягоды
  - деревья
  - цветы
  - профессии, инструменты
  - труд в поле
  - праздники
4. Пособия - демонстрационные картинки из серий
  - "Тематический словарь в картинках" А.Н. Горькановой
  - "Знакомство с окружающим миром" Т.А. Шорыгиной
  - "Расскажите детям" Л. Бурмистровой
5. Раздаточный счётный материал по математике:
  - счётные пеналы с геометрическими фигурами (картонные)
  - математические пеналы (палочки, цифры, фигуры)
  - счётные линейки
6. Демонстрационный материал по разделам ФЭМП
7. Картотеки к индивидуальным занятиям по ФЭМП:
  - логические задания
  - математика в проблемных ситуациях
  - задания к игре "Танграмм"
  - задания к счётным палочкам

-задачи в стихах (счёт до 5)

8. Картотеки к занятиям по Формированию целостной картины мира:

-стихи о природе по темам

- по валеологии

- о Петербурге

- картотека опытов для проведения с детьми

9. Коллекции (камней, круп, природного материала, тканей, бумаги)

10. Оборудование для проведения опытов

11. Подборка детской художественной литературы:

- детям о природе

- об окружающем мире

- о Петербурге

12. Фотографии видов Петербурга

**Речевое развитие**

1. Демонстрационные картины по обучению рассказыванию Н.В. Нищевой

2. Развитие речи в картинках О.С. Ушаковой (3 выпуска)

Пособие по развитию речи в картинках и ознакомлению с окружающим миром С. Вохринцевой

- "Моя деревня"

- "Осень"

- "Зима"

- "Весна"

- "Лето"

- "Безопасность"

3. Пособие по обучению рассказыванию с подборкой схем для составления рассказа "Логопедические занятия в ср. группе" Т.Ю. Бардышевой

4. Демонстрационные альбомы, сюжетные и предметные картинки по лексическим темам в ср. группе авторов Н.В. Нищевой, О.А. Воронкевич, Т.А. Ткаченко, Л.Фесюковой, Т.А. Шорыгиной, А. Дорофеевой, А.Н. Горькавой, Л.Бурмистровой (см. выше в разделе познавательное развитие)

5. Картотеки:

- скороговорок

- чистоговорок

- потешек

- загадки по лексическим темам

- игры по дороге из детского сада

- игры на развитие фонематического слуха и слухового восприятия

- словесные игры

- пальчиковая гимнастика в стихах

- речевая гимнастика на каждый звук

- игры с сюжетными картинками

- наборы картинок для составления рассказов

- стихи на каждый звук

**Физическое развитие**

1. Картотеки:

- подвижных игр и упражнений

- утренней гимнастики

- гимнастики для глаз

- гимнастики для улучшения пищеварения

- физкультминуток

- логоритмических упражнений

- пальчиковых игр

- считалок

2. Подбор сюжетных и предметных картинок по темам "Зимние и летние виды спорта"
3. Подбор детской художественной литературы о пользе занятием физкультурой и спортом
4. Спортивный инвентарь

#### **Художественное развитие**

1. Серия репродукций картин
  - "Времена года" (2 выпуска)
  - Жанры живописи"
2. Карточка аудио записей:
  - "Музыка для малышей"
  - "Русские композиторы детям"
  - "Звуки природы"
  - "Детские песенки"
  - "Сказки с музыкальным сопровождением"
3. Карточка музыкальных игр

### **3.9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Социально – коммуникативное развитие**

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. ФГОС
2. Белая. К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГОСАвдеева Н.Н "Безопасность"
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. ФГОС
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. ФГОС
5. Саулина Т.Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. ФГОС
6. Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. ФГОС
7. Горбатенко О.Ф. "Комплексные занятия с детьми среднего дошкольного возраста по разделу" социальный мир"
8. Комратова Н.Г. "Мир в котором я живу"
9. Шорыгина Т.А. "Общительные сказки"
10. Шорыгина Т.А. "Вежливые сказки"

#### **Познавательное развитие**

1. Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольника ФГОС
2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.В. Развитие познавательных способностей дошкольников ФГОС
3. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром ФГОС
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений Средн.гр.4-5л. ФГОС
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя гр. ФГОС
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя гр. ФГОС
7. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»
8. Паршукова И.Л. "Маленькие исследователи в детском саду"
9. Дыбина О.В. "Из чего сделаны предметы"
10. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст»
11. Серебрякова Т.А. «Экологическое образование в дошкольном возрасте»
12. Смирнова Т.В. «Ребёнок познаёт мир»
13. "Познавательное-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника"
14. Куцакова Л.В. " Конструирование и Художественный труд в детском саду"
15. Байманова В.А. "Ознакомление дошкольников с комнатными растениями"

16. Молодова Л.П. "Нравственно-экологическое воспитание дошкольников"
17. "Методика экологического воспитания в детском саду"
18. Лаптева Г.В. "Развивающие прогулки для детей 5-6 лет"
19. Кравченко И.В. "Прогулки в детском саду"
20. Алифанова Г.Т. "Петербурговедение для детей от 3 до 7 лет"

### **Речевое развитие**

1. Гербова В.В. Развитие речи в д/с. Средняя гр.4-5л.ФГОС
2. Кнушевицкая Н.А. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. ФГОС
3. Голицына Н.С. "Конспекты комплексно-тематических занятий в средней группе"
4. Ушакова О.С. "Развитие речи детей 3-5 лет"
5. Ушакова О.С. Знакомство дошкольников с литературой"
6. АлябьеваЕ.А."Тематические дни недели в детском саду"
7. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая средняя группа)»
8. Алябьева Е.А."Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения"
9. Арефьева Л.Н. "Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет"
10. Петрова И.М. "Игры и занятия по развитию речи дошкольников" (мл.гр. и средняя группа)
11. Цвынтарный В. «Играем с пальчиками и развиваем речь»
12. Калмыкова Л.Л. "Здравствуй, пальчик, как живёшь?"
13. Подрезова Т.И. "Материал к занятиям по развитию речи" (лексические темы)
14. Ладыгина Т.Б. "Стихи к детским праздникам" (четыре времени года)

### **Художественно – эстетическое развитие**

1. Дубровская Н.В День защитника Отечества. Наглядно методическое пособие для родителей и воспитателей ДОО. ФГОС
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ФГОС
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. ФГОС.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. Средняя гр.(4-5л) ФГОС
5. Шайдулина Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. ФГОС
6. Г.С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа"
7. Копцева Т.А. "Природа и художник"
8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»
9. Петрова И.М. "Объёмная аппликация"
10. Лыкова И.А. «Изодеятельность в детском саду.Средняя группа»
11. Петрова И.М. "Волшебные полоски. Ручной труд для самыхмаленьки

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Сроки	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная категория детей (групп)	Ответственные
Январь	День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие	26.01	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Февраль	«День ежа»	Экологическая акция	03.02	2-7 лет	Воспитатели групп
Февраль	«День защитника Отечества»	Спортивное мероприятие «Мы защитники отечества»	19-23.02	5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп
Февраль	«Международный день родного языка»	Тематическое занятие	21.02	5-7 лет	Воспитатели групп
Март	«Международный женский день»	Музыкальный праздник	01-07.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«Масленичные гуляния»	Сказочное представление	11-15.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«День воссоединения Крыма с Россией»	Ситуативная беседа	18.03	5-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Международный день птиц»	Акция «Кормушка для маленьких друзей»	01.04	2-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«День Космонавтики»	Выставка детского творчества	12.04	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Апрель	«В гости к сказке»	Досуг	15-19.04	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	Экологическая акция	22.04	3-7 лет	Зам.зав. по ОР Воспитатели групп
Апрель	«До свидания детский сад!»	Музыкальный праздник	22-27.04	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День пожарной охраны»	Выставка рисунков «Я юный пожарный»	29-30.04	3-7 лет	Воспитатели групп
Май	«День Победы»	Концерт военной песни	06-09.05	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Международный день семей»	Спортивный досуг «Папа, мама я спортивная семья»	15.05	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Петербургская весна»	Тематическое занятие	22.05	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Как родился Петербург» (логопедия)	Тематическое занятие	23.05	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Знаатоки родного города»	КВН	27-28.05	6-7 лет	Педагог-организатор

					Воспитатели групп
<b>Май</b>	День города	Выставка макетов «Любимые места Санкт-Петербурга»	24-28.05	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» - 1 июня	Рисунок на асфальте	31.05	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	Дню России - 12 июня	Флешмоб «Люблю тебя, Россия»	11.06	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	Спортивный праздник	17-21.06	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День работников ГИБДД в России»	Спортивная игра-эстафета	01-05.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День семьи, любви и верности»	Акция	08.07	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«Мы юные пожарные»	Конкурс рисунков «Спички детям не игрушка»	15-19.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Август</b>	День физкультурника	День здоровья	12.08	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Август</b>	День Государственного флага РФ	Флешмоб	22.08	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Август</b>	«Я знаю правила дорожного движения»	Квест игра	29-30.08	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Праздник «День знаний»	01.09	3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День рождения детского сада»	Выставка детского творчества «День цветов»	11.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	«Единый день дорожной безопасности»	Акция «День без автомобилей»	21.09	2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад»	27.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей	«Поздравительная открытка»	29.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	«День защиты животных»	Тематическое занятие	04.10	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>	«День отца»	Спортивный досуг	14.10	2-7 лет	Инструктор по физкультуре
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Выставка детского творчества	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп



<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Музыкальный праздник	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп Муз. руководители
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»	Выставка плакатов	03.11	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«Ладушки в гостях у бабушки»	Сказочное представление	13-17.11	2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«День матери»	Досуг	24.11	4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	День Государственного герба РФ	Тематическое занятие	30.11	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	День Конституции РФ	Тематическое занятие	12.12	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Спасибо за жизнь» -	Акция	22.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»	Выставка детского творчества	20-29.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Новогодняя елка!»	Музыкальный праздник	20-27.12	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп

**ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Месяц	Оснащение предметно - развивающей среды	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
1	2	3	4	5
Сентябрь		"Цветные автомобили"	Дидактические игры "Кто позвал?", "Сложи картинку"	
	Цветные картинки, игрушки-машинки	Занятие "Городской общественный транспорт"	Сюжетная игра "Водитель и автомобиль"	
	Макет светофора	Беседа о значении красного, зеленого, желтого цветов для пешеходов	Подвижная игра «Весёлый светофор». Правила движения автомобилей по проезжей части	Собственным примером показывать, как правильно пользоваться светофором
	Макет светофора, книги с иллюстрациями	Чтение отрывков из стихов о значении цвета в дорожном движении	Рассматривание картины Мусякина Л. "Шофер"	Предложить родителям почитать с детьми книгу Волкова «Про правила дорожного движения»
Октябрь	Макет светофора, книги с иллюстрациями	Чтение и беседа по рассказу Дорохова «Зеленый, желтый, красный»	Дидактические игры "Поможем Лесовичку запомнить сигналы светофора", "Куда спешат машины?", "Что лишнее?"	
	Макет светофора, заготовки для аппликации	Аппликация "Светофор"	Подвижные игры "Воробушки и автомобиль", "Самый быстрый",	
	Макет светофора, демонстрационный материал «Транспорт»	Занятие "Общественный транспорт"	Сюжетная игра "Пассажиры"	
	Макет светофора	Изготовление из пластилина макета светофора	Рассматривание картинок и макета светофора	Предложить родителям с детьми понаблюдать, как работает настоящий светофор
Ноябрь	Демонстрационный материал	Занятие "Посадка в общественный транспорт, выход из обществен. транспорта"	Дидактические игры "Что неправильно?", "Что лишнее?"	Закреплять правила поведения детей в общественном транспорте
	Оборудование для игр	Беседа «Кто такой пассажир?»	Подвижные игры "Светофор и скорость", "Попади в цель", «Автобус»	

	Создание игровой ситуации, атрибуты для игры	Прогулка на остановку. Значение остановки для пешеходов и водителей	Сюжетная игра "Такси"	Помощь родителей в изготовлении атрибутов для сюжетной игры «Такси»
	Демонстрационный материал, сюжетные картинки	Наблюдение за работой спецтранспорта вблизи детского сада	Рассматривание иллюстраций с изображением городского транспорта, беседа на тему «машины – помощники человека»	
	Демонстрационный материал, сюжетные картинки, трафареты, раскраски	Рисование «Машины по улицам мчатся»	Раскрашивание трафаретов легковых автомобилей, общественного транспорта	
Декабрь		Рассказ воспитателя о правилах поведения на железной дороге	Чтение отрывков стихов и загадок о железном транспорте	Физкультурный досуг " В гостях у Светофорчика"
	Демонстрационный материал, сюжетные картинки	Лепка. Сделаем железную дорогу	Рассматривание иллюстраций с изображением поезда и железной дороги	
		Рассказ о правилах поведения на железной дороге	Сюжетная игра "Путешествие на поезде"	
		Беседа о правилах поведения на остановке общественного транспорта, вокзале	Рассматривание картины Чернякова В. "Машинист"	
		Занятие "Культура поведения в общественном транспорте"	Дидактические игры "Парные картинки", "Оцени поступок"	Закрепление с детьми правил поведения в общественных местах
Январь	Демонстрационный материал «Дорожные знаки»	Занятие "Железнодорожный транспорт"	Игра на улице "Трудная дорога"	Напоминания о ПДД во время зимних каникул
		Аппликация "Мы едем на поезде"	Рассматривание и рисование знаков, сопутствующих железной дороге	
		Занятие "Знаки, сопутствующие железной дороге"	Рассматривание знаков, сопутствующих железной дороге их рисование	
	Спортивное оборудование для игр		Подвижные игры "Не промахнись", "Попади в цель"	

Февраль	Настольные и дидактические игры		Дидактические игры " Чего не стало? "Найди ошибку "	
	Демонстрационные картинки	Занятие «Гужевой транспорт»		
			Раскрашивание рисунков животных, используемых в гужевом транспорте	
		Лепка: животные, используемые в виде тягловой силы	Игра на участке "Соревнование упряжек"	
	Атрибуты к игре		Сюжетная игра " Диспетчер "	
Март	Демонстрационный материал		Рассматривание иллюстраций и беседа о гужевом транспорте	Предложить родителям воскресную прогулку с детьми в парк для наблюдения за лошадьми
		Изготовление из цветной бумаги с использованием шаблонов аппликации лошадки.	Дидактические игры "Светофор", "Парные картинки", "Хорошо – плохо", " Что неправильно?"	
		Чтение отрывка из рассказа Е. Чарушина "Как лошадка зверей катала"	Подвижные игры "Прокатись – не упади", "Лошадки"	
	Атрибуты к игре		Сюжетная игра «Катание на лошадке»	Папка-передвижка «Международный день светофора»
Апрель	Демонстрационный материал	Беседа о водном транспорте	Дидактическая игра "Найди такую же картинку"	
		Аппликация "Кораблик"	Сюжетная игра "На корабле"	
		Чтение: Маршак С. "Пострадал он не в атаке"	Игры с макетом улицы	
	Сюжетные картинки	Занятие "На перекрестках и площадях"	Игры с макетом: места перехода улиц.	Напоминание родителям на собственном примере закреплять с детьми правила перехода дороги по знаку «Пешеходный переход»
		Рисование улицы с одно-двусторонним движением	Дидактическая игра "Куда спешат машины?"	

<b>Май</b>		Беседа о правилах пользования велосипедом	Игры с макетом дороги. Закрепить знания о местах катания на велосипеде	Консультация для родителей «Велосипед или самокат»
		Чтение: Вольский А. "Запомни, юный пешеход!"	Сюжетная игра «Мы - велосипедисты»	
	Макет улицы, картинки с видами города, рисунки старших детей, строительный материал для игры	Беседа «Моя улица»	Игры со строительным материалом, с использованием открыток с видами города	Помощь родителей в подборе открыток с видами города
		Рисование: «Улица города»	Дидактические игры "Игра светофор", "Найди отличия", "Что лишнее?"	
		Чтение стихов и загадок о велосипеде.	Рассматривание картинок улицы с перекрестком. Беседа по картинке	

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ  
БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный
1.	Папки-передвижки в группах: «Внимание-Дети!», «Как знакомить детей с правилами дорожного движения: методы и приемы»	Сентябрь (в течение учебного года)	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
2.	Анкетирование родителей: «Знаете ли вы правила дорожного движения?»		воспитатели групп
3.	<b>5 сентября – Единый день детской дорожной безопасности в Санкт – Петербурге.</b> - Квест – игра «Знатоки правил дорожного движения» - с детьми старших и подготовительных к школе групп	Сентябрь	Зам зав по ОР. инструктор по физ.культуре, музыкальные руководители воспитатели групп
4.	Совместная экскурсия педагога с детьми дошкольного возраста к светофору.	Октябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп
5.	Проведение досугов для родителей и детей на тему: «Правила дорожного движения»	Ноябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп
6.	Организация и проведению сюжетно - ролевых игр на тему «Путешествие игрушек в страну Светофорыча»	Декабрь	Зам зав по ОР воспитатели группы
7.	Презентация материалов по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.	Январь	Зам зав по ОР воспитатели групп
8.	Проведение конкурса детского рисунка «Дорога и мы»	Февраль	Зам зав по ОР воспитатели групп
9.	Участие родителей в изготовлении маршрутной игры для детей «Мой безопасный район».	Март	Воспитатели групп
10.	«О работе ГБДОУ детского сада № 83 по ПДД» - раздача рекламных и агитационных буклетов родителям	Апрель	Зам зав по ОР воспитатели групп
11.	Организация и проведения образовательного мониторинга детей дошкольного возраста «Правила дорожного движения»	Май	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
12.	Анкетирование родителей: «Ребенок на дороге»		
13.	Папки-передвижки на группах: «Внимание дорога!» «Безопасность дорожного движения»	Июнь	Зам зав по ОР воспитатели групп. родители воспитанников
14.	Проведение конкурса детского рисунка на асфальте «Знаки дорожного движения»	Июнь	Зам зав по ОР воспитатели групп
15.	Проведение музыкально – спортивного досуга по ПДД «Правила безопасного движения выполняй!»	Июль	Зам зав по ОР музыкальный руководитель, инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
16.	Выставка плакатов «День ГАИ в России»		
17.	«Информирование родителей о фактах ДТП с участием детей в Красносельском районе»	Август	воспитатели групп

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ, Вершинина  
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

31.08.23 10.31  
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFEB9045EFE27546E50638