

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательно учреждения детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**подготовительной к школе группы № 8**  
**компенсирующей направленности**

**для детей с тяжелым нарушением речи от 6 до 7 лет**

Рабочая программа детей подготовительной к школе группы (6-7 года) разработана на основе адаптированной общей образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №83 Красносельского района Санкт-Петербурга

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (компенсирующей направленности)**

Наименование раздела		Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Цель и задачи рабочей программы	
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.4	Характеристика особенностей развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности:	
1.4.1.	Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи	
1.4.2.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей	
1.5	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения воспитанниками рабочей программы (1-й, 2-й год обучения подготовительной к школе группы)	
1.6	Система оценки результатов освоения рабочей программы	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1.7	Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
2.1	Содержание образовательной деятельности в старшей группе по образовательным областям:	
2.1.1.	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.2.	ОО «Познавательное развитие»	
2.1.3.	ОО «Речевое развитие»	
2.1.4.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5.	ОО «Физическое развитие»	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.3	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
2.4	Описание образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.5	Комплексно-тематическое планирование работы	
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>Обязательная часть рабочей программы</b>		
3.1	Режим пребывания обучающихся	
3.2	Режим двигательной активности обучающихся	
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы	
3.4	Учебный план по реализации рабочей программы	
3.5	Календарный график по реализации рабочей программы	
3.6	Расписание занятий	
<b>Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.7	Организация предметно-развивающей среды	
3.8	Материально-технические условия реализации рабочей программы	
3.9	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
1	Календарное планирование по воспитательной работе	
2	План работы по ПДД (работа с детьми)	
3	План мероприятий с родительской общественностью по профилактике безопасности дорожного движения	

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ****1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа детей подготовительной к школе группы (Далее - Программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года № 2 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа подготовительной к школе группы является составным компонентом образовательной программы ГБДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 6-7 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках занятий, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает

возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

## **1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Цель обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности и создание развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.

Задачи обязательной части Программы: (ФГОС ДО п. 1.6.)

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.3 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.2.)

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### ***1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ***

Характеризуя контингент в подготовительной № 8 стоит отметить следующее, группу посещают 15 детей из них 8 девочек, 7 мальчиков. Стоит отметить, что в этом возрасте изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения. Говоря о физическом развитии будущего школьника, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает, что основы физической готовности к школе сформировались успешно.

Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

За годы дошкольного детства ребенок приобрел ряд познавательных умений. Это умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научился сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

У ребенка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Без этих умений начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт

успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика.

Сложилась предпосылка вхождения ребенка в более широкий социум. Он научился общаться со взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важно для школьного обучения.

Ребенок с удовольствием участвует в коллективных делах, способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты общей гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Ребенок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учится оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро зло, справедливо - несправедливо, хорошо - плохо).

Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Самооценка ребенка дошкольного возраста (6-7 лет) достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. В 6-7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

#### ***1.4.1 Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)***

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. У детей с тяжелыми нарушениями речи речевые нарушения затрагивают различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такие нарушения называют общим недоразвитием речи.

#### ***1.4.2 Характеристика детей со II уровнем речевого развития:***

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно- логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Не редко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не). В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы —

по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячиком). Также аграмматичное изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка). Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето). Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая). Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь. Недостаточное

усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

#### ***1.4.3 Характеристика детей с III уровнем речевого развития:***

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться.

У детей третьего уровня речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов.

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения

У детей с третьим уровнем речевого развития сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### ***1.4.4 Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)***

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности

дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия. При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению, в неточном употреблении и смешении. В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением. Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов. Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

#### ***1.4.5. Индивидуальные особенности***

При разработке программы учитывался контингент детей группы. В группе – 15 детей. 8 девочек, 7 мальчиков. Возрастной состав детей 2016-2017 года рождения. Набор детей в группу произведён на основе заключения ТПМПК 2022-2023 года. В ходе речевого обследования детей были получены следующие результаты: ТНР (ОНР IV уровень) – 4 человека, ТНР (ОНР III уровень) – 10 человек, ТНР (ОНР II уровень) – 1 человек.

Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. ТНР сказывается на формировании интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. Дети отличаются недостаточной устойчивостью и объёмом внимания, ограниченными возможностями его распределения. У таких детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Запоминание словесных инструкций у детей с ТНР значительно снижено, они быстро устают, нуждаются в дополнительном побуждении, затрудняются в выборе тактики. У детей данной категории имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы. Затруднения процесса межличностного взаимодействия детей создают серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, пропускают его составные части.

У детей данной группы наблюдаются нарушения звукопроизношения (свистящих, шипящих, сонорных звуков). Словарь несколько ниже возрастной нормы. Лексико-грамматический строй речи недостаточно сформирован. Связная речь недостаточно сформирована. Недостаточно развита слуховая память и воображение. Внимание легко привлекается, но неустойчивое, не всегда легко переключаются с одного вида деятельности на другой. Испытывают затруднения в понимании количественных отношений, представления о числе и натуральном ряде чисел (не всегда соотносят предмет с количеством, с цифрой). Имеют затруднения в ориентировке, на листе бумаги, т.к. путают стороны «лево – право». Временные представления недостаточно сформированы. Интерес к конструктивной деятельности снижен. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

### **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (1-й, 2-й год обучения подготовительной к школе группы)**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный,

игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

## 1.6 СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

### **Педагогическая диагностика.**

Реализация образовательной программы дошкольного образования предполагает анализ индивидуального развития детей. Такой анализ производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (анализа индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативная деятельность: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты педагогической диагностики по всем возрастным группам заносятся в карты наблюдений детского развития.

## **ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.7. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С КОНТИНГЕНТОМ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ И ВОЗРАСТНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ В СООТВЕТСТВИИ С ЧАСТЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности в раннем возрасте; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

#### **ПЕРЕЧЕНЬ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТЕХНОЛОГИЙ:**

##### **Региональный компонент «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»**

##### ***Алифанова Г.Т. Программа «Первые шаги Воспитание петербуржца – дошкольника»***

- Профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком.
- Сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность.
- Сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.
- Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
  - Учёт возрастных особенностей детей.
  - Доступность материала.
  - Постепенность его усвоения.

##### ***Цели:***

1. Воспитание любви к родному городу, гордость (Я – петербуржец!).
2. Воспитание познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им.
3. Формирование начальных знаний о родном крае.

##### ***Задачи:***

- Воспитывать культуру общения.
- Уточнять представления о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии).
- Знакомить с центральной частью города, районом (география, история, памятники).
- Проявлять заботу к жителям и к городу.

##### **«БЕЗОПАСНОСТЬ» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Программа опирается на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными

психолого – педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Разделы программы содержат основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

#### **Основные разделы программы:**

<b>Раздел 1 Ребенок и другие люди</b>	<b>Раздел 2 Ребенок и природа</b>
1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.	2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.
<b>Раздел 3 Ребенок дома</b>	<b>Раздел 4 Здоровье ребенка</b>
3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.	4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10. Врачи — наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.
<b>Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка</b>	<b>Раздел 6 Ребенок на улице</b>
5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.	6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулирующий. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

### **«Я, ТЫ, МЫ»**

**О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

**Цели программы** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих

#### **Задачи:**

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

- потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
  - Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности;
  - Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка

#### **Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Лыкова И.А.**

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. Обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, студентам педагогических вузов и колледжей. Будет полезна для работы в малоконтактных, частных и семейных детских садах.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ****2.1 Содержание образовательной деятельности по областям в подготовительной к школе группе**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*****Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста  
(1-й, 2-й год обучения подготовительной к школе группы):***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в т.ч. моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:*

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителями (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

***В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

***1) в сфере социальных отношений:***

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

***2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

*3) в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

*4) в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

***Содержание образовательной деятельности***

*1) В сфере социальных отношений*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДООУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе,

регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального

поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (1-й, 2-й год обучения подготовительной к школе группы):***

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок*

познавательной-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:*

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

***Содержание образовательной деятельности***

***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать

цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### *2) Математические представления:*

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### ***Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (1-й, 2-й год обучения подготовительной к школе группы):***

*Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.*

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) Формирование словаря:*

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

*2) Звуковая культура речи:*

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

*3) Грамматический строй речи:*

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

*4) Связная речь:*

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

*6) Интерес к художественной литературе:*

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, пословица, былина, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Формирование словаря:***

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### ***4) Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт

в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### ***Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (1-й, 2-й год обучения подготовительной к школе группы)***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

*Изобразительная деятельность* обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

*Реализация содержания раздела «Музыка»* направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,

выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) *конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей

театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, архитектурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединить в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке,

вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные

композиции.

### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными

произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Физическое развитие детей с ТНР**

#### ***Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста (1-й, 2-й год обучения подготовительной к школе группы):***

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка

подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Представленные программные задачи конкретизируются в календарном и перспективном плане работы в подготовительной к школе группе № 8. Содержание реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного возраста.

## 2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра.</li> </ul>
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- праздник.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры</li> </ul>
<b>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</b>		
<b>Режимные моменты</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа; чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка</li> </ul>
<b>ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке</li> </ul>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>Занятия</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

- Сюжетно-ролевая игра; - рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - конструирование; - рассказ, беседа;	- Рассматривание; - наблюдение; - чтение; - игра-экспериментирование; - развивающая игра; - ситуативный разговор с детьми; - конструирование; - рассказ, беседа;	- Игра
--	---	--------

### КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Чтение; - рассказ; - беседа и беседа о прочитанном; - рассматривание; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - игра-драматизация; - показ настольного театра; - разучивание стихотворений; - театрализованная игра; - разговор с детьми; - игра	- Ситуация общения в процессе режимных моментов; - дидактическая игра; - чтение (в том числе на прогулке); - словесная игра на прогулке; - наблюдение на прогулке; - игра на прогулке; - ситуативный разговор; - беседа и беседа после чтения; - разговор с детьми; - разучивание стихов, потешек.	- Сюжетно-ролевая игра; - подвижная игра с текстом; - игровое общение; - общение со сверстниками; - хороводная игра с пением; - игра-драматизация; - дидактическая игра

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Занятия (рисование, лепка, конструирование); - экспериментирование; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - выставки работ	- Наблюдение; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка	игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);

### МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Слушание музыки; музыкально-дидактическая игра; разучивание музыкальных игр и танцев;	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; музыкальная подвижная игра на прогулке	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

### КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗНОГО МАТЕРИАЛА

Занятия	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Занятия (конструирование и художественное конструирование); - экспериментирование; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);	- Наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - игра; - игровое упражнение; - конструирование из песка	- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - самостоятельная конструктивная деятельность

## МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Словесные методы подразделяются	Словесные методы позволяют в кратчайший

	на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы дошкольного образования.
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно-рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
<b>Репродуктивный</b>	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем
<b>Частично-поисковый</b>	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе

	<p>обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p>	<p>определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>
<b>Метод экспериментирования</b>	<p>Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.</p> <p>Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.)</p> <p>Экспериментирование помогает детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.</p>	<p>Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.</p> <p>Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</p> <p>Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</p>
<b>Моделирование</b>	<p>Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи.</p>	<p>Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.</p>
<b>Электронный образовательный ресурс</b>	<p>Образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. ЭОР включает в себя образовательный контент, состоящий из образовательных объектов и элементов, программное обеспечение, необходимое для его использования в учебном процессе, манифест и метаданные образовательного модуля.</p>	<p>Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов</p>

	<p>Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования. ЭОР нового поколения распространяются, в том числе в компьютерных сетях с низкой пропускной способностью, что позволяет обеспечить доступность качественного интерактивного контента всем российским пользователям, в том числе - людям с ограниченными возможностями. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию примерной основной программы дошкольного образования.</p> <p>При реализации основной программы дошкольного образования применение ЭОР наряду с традиционными методами обучения в дошкольном образовании могут использоваться ЭОР для развития детей дошкольного возраста.</p>	<p>деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по всем образовательным областям. Основными задачами использования ЭОР при реализации ОП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.</p> <p>Введение компьютера в среду дошкольного учреждения не может ставить цель, ориентированную только на формирование навыков работы с новыми техническими средствами. Задачей дошкольного воспитания является обеспечение условий развития интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств, творческих способностей, а также развития предпосылок учебной деятельности.</p> <p>ЭОР не могут быть механически перенесены в образовательную среду дошкольного учреждения при реализации ОП ДО. Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют: интерактивные наглядные ЭОР; игровые познавательные ЭОР; конструкторские ЭОР; диагностические ЭОР.</p>
--	---	--

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

**Цель:** формирование у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

### **2. Игровые технологии**

**Цель:** повышение значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

### **3. Технология создания предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ**

**Цель:** создание и совершенствование предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ.

**Задачи:** воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

#### 4. Личностно - ориентированные технологии

**Цель:** личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

### 2.3 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Ежедневные индивидуальные консультации с родителями;
- Заочные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение детские утренники;
- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).

Месяц	План работы
Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	<p><b>Анкетирование тренера по плаванию «Здоровье вашего ребёнка»</b></p> <p><b>Анкетирование родителей сбор информации «Сведения о детях и родителях»</b></p> <p><b>Родительское собрание «На пути к школе»</b></p> <p><b>Заочные консультации:</b> - «Учимся наблюдать»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Давайте почитаем»</li> <li>- «Развиваемся, играя»</li> <li>- «О правилах дорожного движения»</li> <li>- «Нам пора в школу»</li> <li>- «Воспитание дружеских отношений в игре»</li> <li>- «Слышит ли рука глаз?»</li> <li>- «Профилактика заболевания органов слуха и зрения у детей дошкольного возраста»</li> <li>- «Кормим птичек правильно».</li> </ul> <p><b>Участие в подготовке детского утренника «Осень»</b></p>
Декабрь Январь, Февраль	<p><b>Заочные консультации:</b> - «Зима»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Учимся наблюдать» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Развиваемся, играя» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Давай почитаем» (декабрь, январь, февраль)</li> <li>- «Роль физического воспитания в семье»</li> <li>- «Как провести выходной с детьми»</li> <li>- «В игры играем – восприятие развиваем»</li> <li>- «Кризис 6 лет».</li> </ul> <p><b>Участие в конкурсе и ярмарке поделок из бросового материала «Символ нового года»</b></p> <p><b>Проведение Новогоднего утренника</b></p>
Март Апрель Май	<p><b>Заочные консультации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весна»</li> <li>- «Учимся наблюдать» (март, апрель, май)</li> <li>- «Развиваемся, играя» (март, апрель, май)</li> <li>- «Давай почитаем» (март, апрель, май)</li> <li>- «Положи своё сердце у чтения»</li> <li>- «Влияние родительских установок на развитие детей»</li> <li>- «Компьютерные игры»</li> </ul>

- «Питьевая вода и здоровье ребёнка»
- «Играем в выдающихся математиков»
- «Как научить ребёнка постоять за себя».

**Выставки:**

Создание книги «Мы помним, мы гордимся!»:

- «Улицы героев в Красносельском районе» - рассказать о героях, чей ратный подвиг вписан в историю нашего района;
- «Бессмертный полк моей семьи» - в каждой семье есть свои герои - освободители, расскажите историю их жизни, подвигов.

-К 27.05 выставка макетов достопримечательностей Санкт – Петербурга;

«**Экспозиция макетов**»: «Эти страшные годы войны»

-Макеты «Защита Ленинграда»;

-Модели техники военных лет (танки, автомобили, самолеты и т. д.).

«**Фото-вернисаж**»: «Памятные места воинской славы Ленинграда (Санкт-Петербурга)»  
фотографии участников (детей) у памятников героям войны, в исторических музеях, на инсталляциях сражений

-конкурс чтецов «Писатели Санкт-Петербурга»;

«**Такой удивительный космос**»

**Проведение утренника к 8 Марта**

**Проведение утренника «Петербургская весна»**

**Родительское собрание «Подведение итогов года»**

**ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**2.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ**

Месяц/ дата	Лексическая тема недели	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие	Работа с родителями	
Сентябрь	01.09	<b>Здравствуй, Детский сад! (мониторинг)</b>	Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду. Знакомить с окружающей средой группы. Формировать дружеское, доброжелательное отношение между детьми	Просмотр мультфильма «Как Петя Пяточкин Слоников считал». Обсуждение с детьми поведения Пети в детском саду	<b>Консультация заочная:</b> -Адаптация ребенка к детскому саду. <b>Индивидуальные беседы:</b> -Адаптация – это...! <b>Родительское собрание.</b>
	04.09-08.09	<b>Профессии в детском саду</b>	Знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада. Формировать доброжелательное отношение к труду взрослых	Экскурсия по детскому саду.	
	11.09-15.09	<b>Петербургская неделя</b>	Формировать чувство патриотизма к своему городу. Расширять знания о родном городе.	Просмотр видеоматериалов о родном городе	<b>Сбор фотоматериалов о родном городе «Мой любимый Санкт-Петербург»</b>
	18.09-22.09	<b>Осень. Признаки. Осенние месяцы</b>	Расширять знания детей об осени. Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения в природе и бережного отношения к ней Закрепление знаний о трех периодах осени (ранняя, золотая, поздняя) и названия осенних месяцев Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)	Выставка поделок из природного материала «Фантазии осени» Знакомство с жанром живописи –пейзаж Заучивание стихотворения «Осень» Т. Павлов	<b>Консультация заочная:</b> -Какие произведения об осени читать детям? - Как одевать детей на прогулку? <b>Консультация очная:</b> - Где и как гулять с ребенком? Прослушивание звуков природы (шум дождя, шум ветра, шуршание листьев Прогулки по осеннему парку
	25.09-29.09	<b>Деревья. Кусты.</b>	Упражнять в умении подбирать прилагательные. Активизация и расширение словаря по теме. Закрепление форм творительного падежа существительных и включая их в предложения. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	Прогулка в парк. Выставка "Картины из листьев"	Консультации (заочная) "Выходной в лесу", (очная) "Как правильно сделать картины из листьев"

Октябрь	0.2-06.10	Овощи, фрукты – сад, огород	Систематизация и закрепление знаний детей об овощах и фруктах (когда собирают урожай, где растут, в чём польза и т.д. Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин ("труд взрослых в огороде"). Обучение составлению описательного рассказа о любимом овоще (фрукте).	Театрализованная постановка сказки "Репка"	Консультации: (заочные) "Полезные фрукты и овощи", (очные)"Роль родителей в освоении программы в логопед. группе"
	09.10-13.10	Сбор урожая. Заготовки на зиму	Систематизировать знания детей о сельскохозяйственных работах осенью. Познакомить с работой хлебороба. Развивать умение пользоваться мнемотаблицами для составления рассказа.	Просмотр презентации «Откуда хлеб пришел»	Выставка из природного материала «Дары природы»
Ноябрь	16.10-20.10	Ягоды, грибы – лес	Усвоение и систематизация знаний о ягодах (лесные и садовые) и грибах (съедобные и ядовитые). Развиваем умение отвечать на вопросы развёрнутыми предложениями.	Викторина "Дары осени"	Консультации (заочная) "Съедобные грибы" (очная) "Игры на развитие речи". Беседа(индив.) "Витаминизация осенью"
	23.10-27.10	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Систематизировать и закрепить знания детей об одежде, обуви и головных уборах в осеннее время года. Закрепить знания о материалах, правилах ухода за одеждой.	Просмотр презентации «Как рубашка в поле выросла"	Консультация (заочная) "Как одеть ребёнка по погоде".
	01.11-03.11	Перелетные птицы и водоплавающие птицы	Систематизация и закрепление знаний детей о перелётных и водоплавающих птицах (объединяются в стаи, отлёт и т.д.) Отработка пересказа по схеме. Воспитание интереса к окружающей среде и её обитателям.	Изготовление кормушек из бросового материала.	Консультации (заочная) "Прогулка в парк к водоёму". (очная) "Игры на звукоподражание"
	07.11-10.11	Домашние животные и птицы.	Закрепление и уточнение знаний о домашних животных и птицах, их пользе для человека, повадках, внешнем виде. Обучение практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи. Совершенствовать навыки пересказа. Уточнение и пополнение знаний о домашних животных (их детёнышах, пользе для людей). Развитие познавательной активности. Упражнение в составлении рассказа по серии картин. Познакомить с произведениями В.Г.Сутеева о животных. Воспитание любви к животным, понимания необходимости заботы о них	Коллективная работа "Птичий двор», «Скотный двор» Выставка рисунков "Мой домашний питомец".	Беседа "Как изготовить поделку с ребёнком из ниток" (цыплёнок) Консультация (заочная) "Мама купи мне друга". (очная) "Как приучить ребенка ухаживать за домашним питомцем"
	13.11-17.11	Подготовка диких животных	Систематизировать и закрепить знания о диких животных (их детёнышах, внешнем виде, повадках, местах обитания).	Посещение с родителями Зоопарка или зоологического	Консультация (Заочная) "Мы идём в зоопарк". (очная) "Куда сходить в"

		<b>к зиме.</b>	Расширить знания о подготовке к зиме. Привить любовь к прослушиванию произведений о животных. Познакомить с произведениями Е.Чарушина.	музея.	выходной с ребёнком"
	<b>20.11-24.11</b>	<b>Комнатные растения. Уход и размножение</b>	Систематизировать знания детей о комнатные растения. Познакомить щ способами размножения и ухода за ними. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Упражнять в использовании эпитетов при составлении описательных рассказов	Презентация о способах размножения растений. Практическое занятие «сажаем саженцы»	Консультация «Комнатные растения в нашем доме»
	<b>27.11-01.12</b>	<b>Зима. Признаки зимы Зимние месяцы.</b>	Систематизация знаний детей о зиме и зимних явлениях природы. Продолжить работу по согласованию прилагательных с существительными. Закреплять умение правильно использовать в речи простые и сложные предлоги.	Выставка рисунков "Зимушка - зима".	Консультация (заочная) "Прогулка в зимний лес". (очная) "Как правильно одевать ребёнка зимой"
<b>Декабрь</b>	<b>04.12-08.12</b>	<b>Зимующие птицы. Особенности питания</b>	Уточнить знания детей о птицах зимующих. Обратить внимания на то как челок может помочь птицам в зимний период. Обратить особое внимание на то чем нельзя подкармливать птиц. Воспитывать любовь к природе. Упражнять в составлении описательного рассказа по схеме.	Изготовление кормушек и развешивание их в парке.	Консультация(заочная) "Как правильно подкармливать птиц зимой". (очная) "Какие книги можно прочитать о жизни птиц" (Н.Сладков, Г.Скрибицкий и т.д.)
	<b>11.12-15.12</b>	<b>Мой дом. Части дома. Домашний адрес</b>	Продолжать формировать представление о своём доме, адресе. Закреплять названия частей дома, упражнять в ориентации в пространстве.	Просмотр презентации «Мой дом – моя крепость»	Консультация для родителей «игра с ребёнком – если я потерялся»
	<b>18.12-22.12</b>	<b>Хвойные деревья</b>	Продолжить знакомство детей с разнообразием хвойных деревьев. Познакомить с историей украшения ёлок в Новый год. Отрабатывать выразительность речи при заучивании стихов наизусть. Уточнить представление о 12 месяцах, их последовательности.	Новогодний утренник.	
	<b>25.12-29.12</b>	<b>Новый год. Зимние забавы. Зимние виды спорта</b>	Закреплять умение детей рассказывать по картине и набору картинок о зимних развлечениях Расширить знания детей о зимних видах спорта.	Просмотр мультфильма "Как Маша Ёлку выбирала" Просмотр презентации о зимних видах спорта.	
	<b>31.12-08.01</b>	<b>Каникулы</b>			
<b>Январь</b>	<b>09.01-12.01</b>	<b>Мебель.</b>	Познакомить детей с историей создания предметов мебели. Обогащение словаря по теме. Упражнять в составлении описательных рассказов по схеме.	Просмотр фильма "Как стул домой пришёл"	Консультация (заочная) "Как обустроить комнату ребёнка". (очная) "Рабочее место ребёнка дома"

	15.01-19.01	<b>Продукты питания. Посуда</b>	Расширить и уточнить знания детей о продуктах, их пользе или вреде. Упражнять в согласовании существительных и числительных в роде, числе и падеже. Продолжить знакомить с разнообразием посуды, назначением, материалами из которых изготовлена, правилами обращения, частями.	Экскурсия на пищеблок. Наблюдение за работой повара.	Консультация (заочная) "Продукты, несущие пользу ребёнку». (очная) «Пищевые красители в детском питании»
	22.01-26.01	<b>Бытовая техника</b>	Отрабатывать умение составлять описательный рассказ по плану. обращать особое внимание на использование в речи прилагательных.	Рассматривание предметных картинок Расставь знаки опасности в квартире	Консультация (заочная) «Осторожно - бытовые приборы» (очная) «Учите детей пользоваться»
<b>Февраль</b>	29.01-02.02	<b>Транспорт. ПДД. Профессии</b>	Продолжать закреплять знания о ПДД. Отрабатывать умение составлять рассказы из личного опыта, используя развёрнутые предложения. Формировать умение классифицировать виды транспорта	Экскурсия по улицам микрорайона, наблюдение за движением транспорта на перекрёстке.	Консультация (заочная) "Ребёнок и улица". Беседа "на что обратить внимание ребёнка на улице"
	05.02-09.02	<b>Стройка. Профессии</b>	Расширить представления детей о строительных профессиях, строительной технике и правилах безопасного поведения на стройке. Обогащать словарь детей новыми словами.	Дидактическая игра «знаки безопасности»	Наблюдение за строительной техникой на стройке
	12.02-16.02	<b>Наша Родина-Россия. Город – деревня.</b>	Дать представления что наша страна Россия, в ней много не только городов, но и маленьких населённых пунктов. Показать принципиальное различие между городом и деревней. Обогащать активный словарь детей новыми словами. Воспитывать гордость за свою страну, любовь и уважение, желание узнать о ней что-то новое.	Выставка рисунков "Мой район" и "В гости в деревню"	Беседа "Предложить родителям сходить с ребёнком в музей "Русская деревня". Консультация (заочная) "Куда сходить с ребёнком в выходной день"
	19.02-23.02	<b>Наша армия. Профессии. Военная техника.</b>	Расширить представление детей о родах войск, технике. Воспитывать уважение к людям военных профессий, гордость за могущество своей Родины. Продолжать закреплять ПДД. Отрабатывать умение составлять рассказы из личного опыта, используя развёрнутые предложения.	Просмотр презентации "Твои защитники".	Беседа «Посещение музеев города с ребёнком» (Артиллерийский и Военно-морской). Консультация (Заочная) " Из мальчика в мужчину"
<b>Март</b>	26.02-01.03	<b>Женский день. Семья. Профессии.</b>	Систематизировать знания детей о женских профессиях. Воспитывать любовь и уважение к женщине, бережное отношение к своей маме, умение помогать своим близким, заботиться о них. Развиваем умение составлять рассказ из опыта.	Выставка "Портреты наших мамочек". Праздничный концерт "8 марта" Выставка рисунков «Моя семья»	Консультация (заочная) " Братья и сёстры - друзья". (очная) "Взрослые - пример для ребёнка в семье". Консультация: «Взаимоотношения в семье»

	04.03-06.03	<b>Весна. Признаки весны Весенние месяцы.</b>	Систематизировать знания детей о признаках весны. Упражнять составлять предложения по схеме, согласовывая слова в предложении. Учить видеть красоту природы	Организация выставки весенних пейзажей Разучивание стихов о весне Дидактическая игра «времена года»	Прогулки в весенний лес
	11.03-15.03	<b>Я - человек. Части тела Все о здоровье</b>	Продолжить знакомить детей о строении человеку, о том, что вредно, что полезно человеческому организму. Уточнить знания о необходимости заниматься спортом, гулять на свежем воздухе. Воспитывать бережное отношение к своему телу.	Беседа с врачом детского сада.	Консультация (заочная) "Болезни уха, горла, носа". (очная) "Пусть ребёнок растёт здоровым". Беседы "Осанка залог здоровья".
	18.03-22.03	<b>Сельскохозяйственные работы весной. Профессия хлебороба.</b>	Продолжить знакомить детей с трудом сельхозработников весной. Систематизировать знания детей о инструментах и их назначении. Обогащать словарь детей новыми словами, согласовывая в предложении	Дидактическая игра «что для чего?»	Презентация «Наш любимый огород много требует хлопот»
	25.03-29.03	<b>Дикие животные и птицы весной</b>	Систематизировать и закреплять знания детей о пробуждении диких животных и перелетных птиц весной	Просмотр презентации «Дикие животные и птицы весной» Изготовление кормушек из бросового материала	Рекомендации родителям почитать детям рассказы о животных. Игры на звукоподражание Консультация: «Прогулка в парк к водоему» (очная)
Апрель	01.04-05.04	<b>Животные рек, морей, океанов</b>	Вызвать интерес к обитателям рек, морей, океанов. Расширить знания детей о животных. Упражнять согласовывать в числе и падеже. Воспитывать интерес к природе.	Фото презентация «Морские обитатели»	Посещение аквариума. Чтение литературы о морских животных
	08.04-12.04	<b>Космос. Профессии.</b>	Продолжить знакомить детей с космосом (планеты, галактики, летательные аппараты, учёные, космонавты и т.д.) Вызвать интерес и уважение к людям, исследующим космос. Продолжаем упражнять в умении составлять описательный рассказ по картине используя схемы - подсказки.	Посещение "Планетария" с родителями.	Консультация (заочная) "Ребёнок в планетарии". (очная) "Как развить в ребёнке любознательность" Рекомендации родителям посетить планетарий и принести фотографии для фото-коллажа
	15.04-19.04	<b>Животные Жарких стран</b>	Закрепить и расширить знания детей о животных жарких стран, их детёнышах, местах обитания, питании, особенностях внешнего вида. Активизировать словообразовательные процессы.	Выставка рисунков и поделок на тему "В жаркой Африке".	Консультация(заочная) "В зоопарке с ребёнком".
	22.04—27.04	<b>Животные Севера</b>	Расширить знания о животных Севера (их детёнышах, местах обитания, питании, внешнем виде). Закрепить правильное	Выставка работ из пластилина (на пластине)	Беседа "На что обратить внимание ребенка при наблюдении за

			использование притяжательных прилагательных.	«Там где всегда снег....»	животными"
Май	02.05-03.05	День победы. Дети -герои	Продолжить знакомить с одним из главных праздников нашей страны, о значимости его в жизни людей. Воспитывать уважение к ветеранам, памятникам посвящённым защитникам нашей Родины. Учить помогать людям старшего поколения и уважительно относиться к ним.	Возложение цветов на Аллее славы". Прослушивание песен о войне. Создание книги «Бессмертный полк». Подготовка к конкурсу чтецов	Консультация (заочные) "Бессмертный полк в нашем городе" (очная) "Какие места можно посетить с ребёнком, знакомя его с историей страны"
	06.05-08.05	Школа. Школьные принадлежности	Познакомить детей с понятием школа, о необходимости учиться в школе, со школьными принадлежностями. Расширить словарный запас за счёт новых слов, продолжать отрабатывать умение составлять описательный рассказ о предмете используя приём "сравнение".	Экскурсия в школу. Сюжетно-ролевая игра "На уроке в школе"	Консультация (Заочная) "Мой готовится к школе"(очная) "Индивидуальный подход при подготовке ребёнка к школе"
	13.05-17.05	Лето. Признаки лета.	Систематизировать знания детей о лете. Расширить знания о насекомых (разнообразие, польза, вред) Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.	Коллективная работа " На полянке (Цветы и жуки)."	Консультация (заочная) "Осторожно, клещи". (очная) "Посещение музея бабочек".
	20.05-24.05	Наш город	Пополнить знания детей о нашем городе (история достопримечательности, и т.д.) Упражнять в составлении рассказов, используя мнемотаблицы Воспитывать патриотические чувства к родному городу и жителям.	Прогулка по городу с родителями на речном трамвайчике. КВН "Прогулки по Петербургу"	Консультация (заочная) "Прогулки по городу с ребёнком". Беседы "Какие музеи можно посетить с ребёнком". Итоговое родительское собрание.
	27.05- 31.05	Насекомые	Систематизировать знания детей о лете. Расширить знания о насекомых (разнообразие, польза, вред) Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру.	Коллективная работа " На полянке (насекомые)."	Консультация (заочная) "Осторожно, клещи". (очная) "Посещение музея бабочек".

**Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период сентябрь/октябрь/ноябрь**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b>                      -Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.                      -Продолжать знакомство с библиотеками, музеями.                      -Расширять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>                      -Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;                      - Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и Включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями,</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  <b>Форма</b>                      -Уточнять знания о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойствах.                      -Закреплять умения моделировать геометрические фигуры (составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов один большой прямоугольник; из частей круга-круг, из 4 отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков- один длинный и т. д.)</p> <p><b>Величина</b>                      -Закреплять умения считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или части предмета.                      -Формировать первоначальные измерительные умения.</p> <p><b>Математические представления:</b>  <b>Количество/счет</b>                      -Развивать общие представления</p>	<p><b>Формирование словаря:</b>                      -Уточнять в словаре ребенка значения уже известных ему синонимов и антонимов, и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением</p> <p><b>Звуковая культура речи (ЗКР):</b>                      -Совершенствовать умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>                      -Упражнять в согласовании слов в предложении.                      -Совершенствовать умения образовывать (по образцу) однокоренные слова.</p> <p><b>Связная речь:</b>                      -Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.                      -Формировать умения вести диалог с воспитателем, со</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>                      -Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.                      -Продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);                      -Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства                      -Формировать у детей основы художественной культуры,                      -Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).                      Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>  <b>Предметное рисование:</b>                      -Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры.                      -Развивать способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположения на листе бумаги)                      -Закреплять умения различать оттенки</p>	<p>-Закреплять умения участвовать в разнообразных подвижных играх и играх с элементами соревнования.                      Совершенствовать активное движение кисти руки при броске, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно.                      (см. план инструктора по физической культуре)</p>

<p>событиями прошлого и настоящего; -Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b> -Развивать ценностное отношение к труду взрослых; --Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; -Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; - Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b> -Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них. -Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми приборами.</p> <p><b>Культура поведения</b></p>	<p>о множестве: формировать множества по заданным основаниям; видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками. -Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. -Знакомство с составом чисел от 0 до 10. <b>Ориентировка в пространстве</b> -Формировать умения ориентироваться на ограниченной поверхности. <b>Ориентировка во времени</b> -Формировать элементарные представление о времени: его текучести, необратимости, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> -Воспитывать отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; -Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; -Воспитывать уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их</p>	<p>сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. -Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b> -Формировать представления о предложении (без грамматического определения) -Формировать умение делить слова с открытыми слогами на части.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> -Развивать интерес к художественной и познавательной литературе. -Пополнять литературный багаж детей сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. -Продолжать знакомство с иллюстрациями известных художников.</p>	<p>цветов и передавать их в рисунке</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> -Совершенствовать умения размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. -Формировать умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> -Развивать умения создавать узоры по мотивам народных росписей.</p> <p><b>Лепка:</b> -Формировать умения свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. -Развивать навыки декоративной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b> -Совершенствовать умения создавать предметные и сюжетные изображения с природы и по представлению. -Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. -Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> -Формировать</p>	
---	--	--	--	--

-Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, и насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем.  
 -Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми принадлежностями.  
 -Приучать следить за своим внешним видом в течение дня.

**Игра**

*Сюжетно – ролевая игра*

-Закреплять умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.  
 -Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.

*Дидактические игры*

-Закреплять умения играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки)  
 -Развивать умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.

этнической принадлежности;  
 -Воспитывать уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
 -Воспитывать бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Валеология**

-Совершенствовать КГН  
 -Расширять представления детей о рациональном питании (объём пищи, её последовательность, разнообразие в питании, питьевой режим)

**Природа/Экология**

-Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растения луга, сада, леса.  
 -Расширить и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах.  
 -Продолжать знакомить с домашними и дикими животными.  
 -Закреплять умение обобщать представления о временах года  
 -Закрепления умения собирать природный материал для изготовления поделок.

умение различать народное и профессиональное искусство.  
 -Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, прикладное искусство, как виде творческой деятельности людей;  
 -Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

-Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами искусства  
 -Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  
 -Различать народное и профессиональное искусство;

***Конструктивная деятельность:***

-Формировать интерес к разнообразным знаниям и сооружениям (жилые дома, театры), поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  
 -Формировать умения определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать.  
 -Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми и деревянными конструкторами.

	<p>-Закреплять умения правильно вести себя в природе.</p> <p><u>Детское Экспериментирование</u></p> <p>-Формировать представления детей о физических явлениях.</p> <p>-Развивать наблюдательность.</p>		<p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>-Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>-Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>-Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр</p> <p>-Применять в театрализованной деятельности детей различные виды театра (пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный)</p>	
--	--	--	---	--

**Предметно – пространственная развивающая среда**

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>-Подбор сюжетных картинок</p> <p>-У нас новенький,</p> <p>-Профессии в детском саду</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>-«Я ,ты, он, она-вместе целая страна»,</p> <p>-пазлы «Мой город»</p> <p>-Разрезные картинки</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>-Алгоритм дежурства,</p> <p>- «Уроки этикета»</p> <p>-исправь ошибку</p> <p><b>В области формирования безопасного</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p><b>Форма</b></p> <p>-Подбор геометрических фигур (трапеция, ромб).</p> <p>-блоки Дьеноша</p> <p>-Палочки Кюизинера</p> <p><b>Величина</b></p> <p>-Предметы в соответствии с тематикой «овощи», «фрукты»</p> <p>-игра «Красная шапочка и Серый волк</p> <p>-Чья дорога длинней</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p><b>Количество</b></p> <p>-Игра «Математическое лото».</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>-Внесение предметных картинок на тему: мебель, посуда, транспорт, птицы, животные.</p> <p>-Разложи правильно</p> <p>-Четвертый лишний</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>-Предметные картинки на свистящие и шипящие звуки.</p> <p>-Картотека на звуки-Картотека чистоговорок</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>-Картотека «Пошаговое рисование»</p> <p>-«Дорисуй предмет»</p> <p>-«Узнай по контуру»</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>- лото «Времена года»</p> <p>-Иллюстрации по теме</p> <p>-Сюжетные картинки</p> <p>-Фоторобот</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>-«Сочетание цветов»</p> <p>-«Составь картинку»</p> <p>-Составь узор</p>	<p>-Внесение мячей</p> <p>-Картотека подвижных игр</p> <p>-Картотека физкульт минуток</p> <p>-Атрибуты (палки, косички, шляпки)</p>

<p><b>поведения:</b>  -«Азбука безопасности»  ,- «НЕ играть с огнем»  <b>Культура поведения</b>  -«Уроки этикета»  - Д/и «Волшебные слова»</p> <p><b>Игра</b>  <b>Сюжетно – ролевая игра</b>  -Атрибуты для сюжетно – ролевой игры  «Парикмахерская», «Семья», «Магазин», «Больница».  <b>Дидактические игры</b>  -Кто лишний?  -Собери грибы.  -Больше, меньше или равно?  -Собери букет  -чей малыш?  -Кто больше?  -Мамины помощники.  -Что чем делают?  -Заготовки на зиму.  -С чем корзиночки?</p>	<p>-соедини по точкам  -Рабочие листы  <b>Ориентировка в пространстве</b>  -«Футбол»  -«Муха в клетке»  -Графический диктант»  <b>Ориентировка во времени</b>  -Магнитный календарь природы  -Когда это бывает  -Части суток  <b>Окружающий мир:</b>  -«Эволюция вещей»,  -«Откуда хлеб пришел»</p> <p><b>Природа:</b>  -«Календарь природы»,  -«В лес за грибами»  -«игра-бродилка «Путешествие Красной шапочки» (я знаю пять...)</p> <p><b>Детское Экспериментирование</b>  -Внесение атрибутов в уголок экспериментирования.  -Папка «Техника безопасности при опытах»  -Картотека опытов</p>	<p>-Согласовывать прилагательное с существительным (в роде, числе, падежей)  -Сосчитай до 10 (огурец, помидор...)</p> <p><b>Связная речь:</b>  -Внесение сюжетных картинок на тему «Осень»  -Схемы составления рассказа  -Эпитеты</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b>  -«Буковки»,  -«Веселый алфавит»,  -«Упрямые звуки»</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b>  Внесение в книжный уголок книг: Ш. Перро «Кот в сапогах», «П. Ершов «Конек-Горбунок», «Семь – Семеонов», Г. Х .Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок».  Внесение портретов писателей.</p>	<p><b>Лепка:</b>  -Альбом «Лепим вместе»  -Алгоритм выполнения  -Предметы по теме  -Картотека загадок</p> <p><b>Аппликация:</b>  -Обследовательские действия  -Предметы по теме  -Правила безопасности-  -Алгоритм выполнения  -состав из геометрических фигур</p> <p><b>Прикладное творчество:</b>  -«Мозаика по сказкам»  -«Дизайнер  -Плетение  -операционные карты для оригами</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b>  -альбом «Народные промыслы  «Подбери узор»</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b>  -кубики, кирпичики, пластины).  -Внесение схем для строительства  -Папка творческих проектов.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b>  -Игры на чувство ритма  -Музыкальные инструменты  -портреты <b>композиторов</b>  -Картотека музыкальных произведений  -разрезные картинки «Музыкальные инструменты»</p>	
---	--	--	--	--

**Театрализованная деятельность:**  
- маски персонажей известных детям сказок.

**Взаимодействие воспитателя с родителями.**

**ОО Социально-коммуникативное развитие**

**ОО Познавательное развитие**

**ОО Речевое развитие**

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

**ОО Физическое развитие**

**Анкетирование родителей сбор информации** «Сведения о детях и родителях»

**Родительское собрание** «На пути к школе»

**Заочные консультации:** - «Учимся наблюдать»

- «Давайте почитаем»
- «Развиваемся, играя»
- «О правилах дорожного движения»
- «Воспитание дружеских отношений в игре»
- «Слышит ли рука глаз?»
- «Профилактика заболевания органов слуха и зрения у детей дошкольного возраста»
- «Кормим птичек правильно».

**Изготовление атрибутов для музыкального уголка**

**Участие в подготовке детского утренника «Осень»**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**«Цветные ладошки» Лыкова И.А.**

**Художественно эстетическое развитие**

месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
сентябрь	С чего начинается Родина	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.
	Качели - карусели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	Наша клумба	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга; показать варианты лепестков (округлые, заострённые, с зубчиками); развивать композиционные умения - создавать из цветов узоры на клумбах разной формы.
	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	Ветка рябины	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять

			умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашами гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении
	октябрь	Фрукты - овощи	Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»
		Осенние дары (натюрморт)	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
		Грибное лукошко	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор). Воспитывать интерес к природе.
		Плетеная корзинка для натюрморта	Учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинку для натюрморта из фруктов). Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплести бумажные полоски, имитируя фактуру корзинки; закруглять уголки прямоугольной формы; оформлять поделку по своему желанию вырезанными элементами.
		Лес точно терем расписной	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
		Кудрявые деревья	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции
		Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
	ноябрь	Летят перелетные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
		Лебедушка (скульптурная лепка)	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для лесного животного создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций
		Кто в лесу живет?	Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает, летает).
		Нарядный индюк (декоративная)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.

**«БЕЗОПАСНОСТЬ»**

**Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Развитие Программ а	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	сентябрь	Режим дня	Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.
		Детские страхи	Научить детей справляться со своими страхами.
		Игры во дворе	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их

		необходимым мерам предосторожности
	К кому обратиться, если потерялся	Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
октябрь	Контакты с незнакомыми людьми на улице	Научить ребенка правильно вести себя при контакте с незнакомыми людьми на улице
	Витамины и полезные продукты	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
	Съедобные и несъедобные грибы	Научить детей различать грибы по внешнему виду
	Одежда и здоровье	Ребенок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
ноябрь	Взаимосвязь и взаимодействие в природе	Развивать понимание, что Земля-наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы, воздушной среды
	Контакты с животными	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными
	Контакты с незнакомыми людьми дома	Научить ребенка правильно вести себя при контакте с незнакомыми дома
	Здоровая пища	Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания — еда должна быть не только вкусной, но и полезной.
<b>«Я, ТЫ, МЫ»</b> <b>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</b>		
<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
сентябрь	Я считаю тебя хорошим	Продолжать развивать представления о том, что такое дружба.
октябрь	С кем я дружу	Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях.
ноябрь	Одиночество	Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному.
<b>Региональный компонент «ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ»</b> <b>Программа «Первые шаги Воспитание петербуржца – дошкольника»</b> <b>Алифанова Г.Т.</b>		
<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
сентябрь	Дома в нашем городе	Познакомить детей с архитектурой родного города. Воспитывать чувство любви к родному городу. Расширять словарный запас.
октябрь	Улицы нашего города	Расширять представления о родном городе. Воспитывать любовь к родному городу
ноябрь	Невский проспект – главная улица Санкт-Петербурга	Познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города. Расширять словарный запас.

Циклограмма образовательной деятельности на сентябрь месяц					
Темы нед.	Здравствуй, детский сад! Мониторинг 01	Профессии в детском саду Мониторинг 04-08	Петербургская неделя Мониторинг 11-15	Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. 18-20	Деревья, кусты 25-29
понедельник	1.Речевое развитие "Детский сад и школа" Коноваленко стр.10, 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Мое лето» 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие «У нас новенький» 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) по замыслу 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие «С чего начинается Родина» 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Осень в городе» 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие «Осень и ее признаки» Коушкаль стр.10 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Зонтик» 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие "Деревья в наших парках" Каушкаль стр.32, 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Кленовый лист» 3.Физическое развитие
вторник	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №1 2. Познавательное развитие (окр. мир) «День знаний» 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Дружный хоровод»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №4 2. Познавательное развитие (окр. мир) «Все работы хороши выбирай на вкус» 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Декоративное пано»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помараева №6 2.Познавательное развитие (окр. мир) «Я в городе славном живу» 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Осенний Петербург»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помараева№8 2. Познавательное развитие (окр. мир) «Осенняя пора» 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Бархатцы»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помараева№10 2.Познавательное развитие (окр. мир) «А лес стоит загадочный» 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Ветка рябины»
среда	1.Грамота 2.Познавательное развитие (природа) «Приметы ранней осени» 3..Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Грамота 2.Познавательное развитие (природа) «Правила поведения в лесу» 3..Художественно-эстетическое развитие (.музыка)	1.Грамота 2.Познавательное развитие (природа) «Воздух вокруг нас» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Грамота У-А 2.Познавательное развитие (природа) «Как мы следы осени искали» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Грамота У-А,И 2.Познавательное развитие (природа) «Берегите лес от пожара» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
четверг	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №2 Конструирование Крупный строитель «Качели –карусели» 2.Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) .3. .Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №5 Конструирование Палочки Кюизинера 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) .3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП)Помораева №7 Конструирование «Лабиринт.2 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) .3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №9 Конструирование Оригами «Кленовый лист» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) .3.Физическое развитие	День здоровья
Пятница	1.Физическое развитие (бассейн) 2..Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Вместе весело шагать» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Физическое развитие (бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Любимая игрушка 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Физическое развитие (бассейн) 2..Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Мы по городу идем» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Физическое развитие (бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Улетает наше лето» (пейзаж) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Физическое развитие (бассейн) 2. Художественно-эстетическое развитие «Стоит береза у опушки» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)

**Циклограмма образовательной деятельности на октябрь месяц**

	Огород сад. Овощи, фрукты. 02-06	Сбор урожая. Заготовки на зиму 09-13	Лес. Грибы, ягоды. 16-20	Осенняя одежда, обувь, головные уборы. 23-27
<b>понедельник</b>	1.Речевое развитие "Дары осени" Каушкаль стр.15,18, Козина стр.16,2 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) «Натюрморт» 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие «Колхозный рынок» 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Консервируем на зиму» .3.Физическое развитие	1.Речевое развитие "Наберём кузовок" Каушкаль стр32 2..Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Мухоморы» .3.Физическое развитие	1.Речевое развитие "Сезонная одежда и обувь" Каушкаль стр.53 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Модельер» 3.Физическое развитие
<b>вторник</b>	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №11 2. Познавательное развитие (окр. мир) «Бабушка рядышком с дедушкой»(день пожилого человека) 3.Художественно-эстетическое развитие(рисование) "Яблоко на ветке»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №13 2. Познавательное развитие (окр. мир) «В гостях у библиотеки» 3.Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Вершки, корешки»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева№15 2. Познавательное развитие (окр. мир)знакомство с творчеством Сутеева 3.Художественно-эстетическое развитие(рисование) "Грибное лукошко"	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева№ 17 2. Познавательное развитие (окр. мир) День матери 3.Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Веселый хоровод»
<b>среда</b>	1.Грамота П-Пь 2 Познавательное развитие (природа) «День защиты животных» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1Грамота К-Кь 2.2Познавательное развитие (природа) «Чьи следы» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1Грамота Т-ТЬ 2.2Познавательное развитие (природа) Что такое тихая охота? 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Грамота К-Т,О 2.2Познавательное развитие (природа) «Земля, вода, воздух»( среда обитания) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
<b>четверг</b>	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помараева №12 Конструирование «Яблоки –неваляшки» 2 Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. .Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №14 Конструирование из бумаги «Коробочка2 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. .Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование Гриб Мухомор» Помораева №16 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. .Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП ) Помораева №18 Конструирование 2 Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) .3. .Физическое развитие
<b>Пятница</b>	1.Бассейн 2 Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Гроздь винограда» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Бассейн 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Арбуз и арбузная долька» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1. .Бассейн 2 Художественно-эстетическое развитие (рисование) по сказке Сутеева «Под грибом» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	День здоровья

**Циклограмма образовательной деятельности на ноябрь месяц**

Темы нед.	Перелетные и водоплавающие птицы 01-03	Домашние животные и птицы 06-10	Дикие животные. Подготовка к зиме. 13-17	Комнатные растения. Уход, размножение. 20-24	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы. 27-01
<b>понедельник</b>	1.Речевое развитие "Перелётные птицы" Каушкаль стр.37, 2..Художественно-эстетическое развитие(лепка) «Лебедь» 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие "Птичий двор" Каушкаль стр.64 "Домашние животные" Коваленко стр 20 2 Художественно-эстетическое развитие Аппликация "Цыплёнок" (торцевание) 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие «Звери готовятся к зиме»"Дикие животные" Каушкаль стр.47 2.Художественно-эстетическое развитие(аппликация) «Лесные жители" 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие Комнатные растения» 2.Художественно-эстетическое развитие (лепка). «Фиалка» 3.Физическое развитие	1.Речевое развитие " Здравствуй, гостя-зима!" Гербова стр. 55 2.Художественно-эстетическое развитие (аппликация). 3.Физическое развитие
<b>вторник</b>	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №19 2. Познавательное развитие (окр. мир) День народного единства «Вместе – дружная семья» 3.Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Цапля на болоте»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №21 2 Познавательное развитие (окр. мир) «Ветлечебница» 3.Художественно-эстетическое развитие(рисование) "Корова» восковые мелки	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №23 2. Познавательное развитие (окр. мир) «Пищевые цепочки» 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) "Кто в лесу живёт?"	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева№ 25 2. Познавательное развитие (окр. мир) «Красная книга России» 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) с природы «Орхидея»	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №1 Помораева стр. 67 Конструирование Из бумаги «Снежинка» 2 Познавательное развитие (окр. мир) 3.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «На окне морозном иней»
<b>среда</b>	1.Грамота Х-Хь 2Познавательное развитие (природа). «Снова птицы в стаи собираются» 3.Музыка	1..Грамота К-Х,И 2.Познавательное развитие (природа) «Служебные собаки» 3.Музыка	1..Грамота М-Мь 2.Познавательное развитие (природа) Способы приспособления животных зимой 3.Музыка	1..Грамота Н-Нь (Н-М) 2.Познавательное развитие (природа) Долгота солнечного дня 3.Музыка	1..Грамота Б-Бь (Б-П) 2.Познавательное развитие (природа) Свойства воды 3.Музыка
<b>четверг</b>	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №20 Конструирование Оригами «Лебедь» 2 Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. .Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Помораева №22 Конструирование Из бумаги Черный кот» 2 Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП)Помораева№24 Конструирование «Ежик» из конусов 2 Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП ) Помораева №:26 Конструирование Из бросового материала «Цветок в горшке» 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение) 3. Физическое развитие	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №2 Помораева стр. 69 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Новогодние игрушки» 3.Физическое развитие
<b>Пятница</b>	1Бассейн 2. Художественно-эстетическое развитие(рисование) По сказке «Серая шейка» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1Бассейн 2. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Мой друг»(собака) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1Бассейн 2. Художественно-эстетическое развитие(рисование) «Лисичка» 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1Бассейн 2. Художественно-эстетическое развитие(рисование декоративное) «Цветочный орнамент) 3.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Безопасное поведение на улице» Авдеева стр.127 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «На окне морозном иней» 3.Физическое развитие

**Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период декабрь/январь/**

**Взаимодействие воспитателя с детьми**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <p>-Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>-Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</p> <p>-Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b></p> <p>-Развивать</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>- Закреплять умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; --Расширять знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</p> <p>-Развивать способность различать и называть геометрические фигуры,</p> <p align="center"><b>Форма и цвет</b></p> <p>-обогащать представления о плоских и объемных геометрических фигурах, - совершенствовать умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>-способствовать совершенствованию умение классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники)</p> <p align="center"><b>Величина</b></p> <p>Закреплять умения делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и пр.), а также используя условную меру.</p> <p>-Закреплять умения детей измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку)</p>	<p><b>Формирование словаря:</b></p> <p>-Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <p>-Развивать умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>-Определять место звука в слове.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <p>-Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>-Воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>-Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>-Выявлять задатки у детей и развивать на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>-Развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей</p> <p><b>Предметное рисование:</b></p> <p>-Способствовать у детей овладению композиционным умениям:</p> <p>-Учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>-Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными</p>	<p>-Поощрять оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников. – Воспитывать и поддерживать проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</p> <p>-Развивать творческие способности. - Способствовать формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и</p>

<p>самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>-Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p><b>Безопасное поведение</b></p> <p>-Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе.</p> <p>-Уточнять и расширять представления о явлениях природы (гроза, гром, молния, ураган).</p> <p>-Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>-Уточнять знания детей о работе пожарных, о правилах поведения при пожаре.</p> <p>-Закреплять умения называть свои Ф. И.О., свой домашний адрес.</p> <p><b>Культура поведения</b></p> <p>-Воспитывать привычку правильно пользоваться носовым платком и расческой.</p>	<p>-формировать представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p><b>Количество</b></p> <p>-Совершенствовать умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывать взаимоотношения между ними</p> <p>-Знакомить с составом числа в пределах 10</p> <p>- совершенствовать умения считать в прямом и обратном порядке, - знакомить с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах,</p> <p>-развивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>-Располагать предметы и их изображения в указанном направлении (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и т.д.</p> <p>-закреплять умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p>	<p><b>Связная речь</b></p> <p>-Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. -Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>-Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>-Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о</p>	<p>материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p> <p>-Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).</p> <p>-Развивать у детей композиционные умения, -Учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p><b>Декоративное рисование</b></p> <p>-Учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов предметов быта (салфетка, полотенце),</p> <p>-Учить ритмично располагать узор, расписывая бумажные силуэты и объемные фигуры</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>-Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</p> <p>-Формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>-Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные</p>	<p>гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
--	---	---	---	--

-Закреплять умения обращаться с просьбой, благодарить.  
-Закреплять умения следить за своим внешним видом и чистотой своей одежды и обуви в течение дня.

**Сюжетно – ролевая игра**  
-Поддерживать стремление детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок и т.д.).  
-Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников.

**Дидактические игры**  
-Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  
-Привлекать детей к изготовлению некоторых дидактических игр («шумелки», «шуршалки»)

**Ориентировка во времени**

-Формировать представления о календаре как системе измерения времени,  
-развивать чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа  
-Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями «сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.»

**Окружающий мир:**

Воспитывать уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
-Воспитывать бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Валеология**

-Продолжать совершенствовать КГН  
-Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Природа:**

-Расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных

животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;  
-Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

**Прикладное творчество:**

-Совершенствовать у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  
-Закреплять у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

-Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;  
-Знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, поощрять детей за разнообразие используемых элементов.  
знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),  
-Учить использовать для украшения оживки.  
Продолжать знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.  
-Помогать осваивать специфику этих видов росписи.

**Конструктивная деятельность:**

-Учить детей выделять основные части и

природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания,

**Детское Экспериментирование**

- Продолжать развивать наблюдательность, умение сравнивать, обобщать, анализировать.
- Расширять представления детей о различных свойствах веществ.
- Формировать представления о переходе веществ из жидкого состояния в твёрдое и наоборот

характерные детали конструкций. Помогать детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

**Музыкальная деятельность:**

- Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

**Театрализованная деятельность:** Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- Расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствовать развитию интереса к сценическому искусству,
- Создать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживать различные творческие группы детей

**Предметно – пространственная развивающая среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
---------------------------------------	----------------------------	---------------------	--	------------------------

<p><b>В сфере социальных отношений:</b>  -картотека «Проблемные ситуации»  - Ди «Я потерялся»  -Встреча с незнакомыми людьми»(моделирование ситуаций)  -«Как поступить правильно»</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>  -«Вместе мы- русские»  -«Я-петербуржец»  -«Знаешь ли ты Санкт-Петербург»  -Демонстрационный материал</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b>  «Как ухаживать за цветами»  Коллективный труд уборка игрового оборудования  -«Каждой игрушке свое место»  -Сортировка игрушек</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b>  -Подбор сюжетных картинок.  -Создание презентации на тему «Пожарная безопасность»  -Изготовление дорожных</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  -Объемные фигуры-обследовательские действия  -«Чудесный мешочек»  -«Узнай на ощупь цифру»  -«Танграм»  -Головоломки: «Звезда», «Квадрат», «Треугольник»  -Плетение косичек</p> <p style="text-align: center;"><b>Форма</b></p> <p>-Подбор геометрических фигур разных форм, размеров и цветов. «-- Автотрасса»  -Дом для гномов»  -Блоки Дьеноша  -Загадки без слов  -Шифровальщик</p> <p style="text-align: center;"><b>Величина</b></p> <p>-Предметные картинки с изображением предметов различной величины.  -Внесение линеек по количеству детей.  -«Красная Шапочка и серый волк»»  -Палочки Кюизинера  -Спортсмены строятся</p> <p><b>ФЭМП</b>  <b>Количество</b>  -Дидактический игры  - «Счетное лото»,  -«Кто первый?».  -Математика в сказках»  -«Математический пасьянс»  -«Часть и целое»  -«Состав числа»  -Форма и цвет:  -«Автотрасса»  -Дом для гномов»</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p>	<p><b>Формирование словаря</b>  -Картотека предметных картинок по лексическим темам.  -Четвертый лишний  -«Я знаю пять...»  -«Предметы из сюжетов»  -Дидактические игры на обобщение понятий  -Придумай эпитеты</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b>  -Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.  -«Звуковые цепочки»  -«Упрямые звуки»  -«Парочки» (звуки)  -Пазлы «Занимательные звуки»</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>  -Совершенствовать умение согласовывать прилагательное существительным (в роде, числе, падеже)  -«Один, два, много»  -Чей, чья, чье»  -Я скажу, а ты продолжи...»</p> <p><b>Связная речь</b>  -«Истории в картинках»  -«Летучая мышь»  -Схемы составления рассказов по лексическим темам: «Зима», «Зимние</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>  -Знакомство с жанрами живописи  -Подбор картин по жанрам</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>  <b>Предметное рисование:</b>  -Пополнение необходимыми материалами для нетрадиционного рисования.  -Раскраски на запланированные лексические темы  .  -Тренажер для развития формообразующих движений руки  -Пошаговое рисование  -Составь предмет из геометрических фигур</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b>  -Составь композицию  -Знакомство с перспективой при изображении предметов  -Человек в движении</p> <p><b>Декоративное рисование:</b>  -«Цветик- семицветик»  -«Составь узор из геометрических фигур»  -Украсть рукавички и шапочку Снегурочке  -На окне морозном иней</p> <p><b>Лепка:</b>  -Игровая мотивация  -Внесение предмета  -Обследовательские действия  -Из каких частей состоит  -Что сначала, что потом  -Приемы лепки (имитируя движения)  -Трафареты по теме «Зима»</p> <p><b>Аппликация:</b>  -Обследовательские действия  Игра «Человек в движении»  -Правила безопасности при работе с ножницами</p>	<p>-Альбом «Зимние виды спорта»  -Презентация о зимних видах спорта  -Внесение атрибутов из бросового материала.</p>
---	---	--	---	--

<p>знаком для макета перекрестка.</p> <p>-Елочная игрушка по ПДД</p> <p>-«Азбука безопасности»</p> <p>-«Опасности в зимнем лесу»</p> <p>-Фотоэкскурсия «Как избежать неприятности на прогулке»</p> <p><b>Культура поведения</b></p> <p>-Дидактическая игра «Федорино горе»</p> <p>-Вредные привычки»</p> <p>-«Что такое хорошо- что такое плохо»</p> <p>-Картотека «Проблемные ситуации»</p> <p><b>Игра</b></p> <p><b>Сюжетно – ролевая игра</b></p> <p>-Продолжать пополнять атрибутами для сюжетно – ролевых игры «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Магазин», «Шофер»</p> <p>-Схемы развития игры</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>1.Противоположности</p> <p>2.Подбери нужный инструмент.</p> <p>3.Разрезные картинки</p> <p>4.Сложи узор.</p>	<p>-Дидактическая игра «Где котенок?»</p> <p>- «Все о времени»</p> <p>-«Графический диктант»»</p> <p>-«Найди фигуру по адресу»</p> <p>-«Муха в клетке»</p> <p>-«Морской бой»</p> <p><b>Ориентировка во времени</b></p> <p>-«Все о времени»</p> <p>-Определи время</p> <p>-Когда это бывает</p> <p>-Внесение различных видов календарей (настенный, отрывной, карманный и т. д.).</p> <p>-Части суток</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>-«Где снежинка?»</p> <p>-«Превращение старых вещей»</p> <p>-«Магнитные свойства»</p> <p>-Агрегатные состояния воды</p> <p>-Опыты с водой(картотека)</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-«Стань другом природы»</p> <p>-«Чьи следы на снегу»</p> <p>-Экологическая тропа «Зимующие птицы»</p> <p>-Альбом «Уроки экологии»</p> <p><b>Детское Экспериментирование</b></p> <p>-пополнение уголка экспериментирования новыми атрибутами и материалами в соответствии с календарным планированием.</p> <p>-Картотека опытов с водой</p> <p>-игры с магнитами</p> <p>-Тонет-не тонет</p> <p>-Летающие семена</p>	<p>забавы»</p> <p>-Рассказ по мнемотаблицам</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>Составь слово из 2,3,4 слогов</p> <p>Звуко-буквенный состав слова,</p> <p>-Схемы слов</p> <p>-Звуковая цепочка</p> <p>Составь предложение с заданным количеством слов</p> <p>-Игры на профилактику дисграфии</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>Внесение книг в книжный уголок</p> <p>Внесение портретов писателей.</p> <p>Н. Носов «На горке»</p> <p>К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»</p> <p>Г.Х. Андерсен «Снежная королева»</p> <p>В. Бианки «Синичкин календарь».</p> <p>В. Даль «Старик – годовик».</p> <p>-альбом «Рисуем иллюстрации к любимым произведениям»</p> <p>- разрезные картинки по знакомым произведениям</p>	<p>и клеим</p> <p>- «Узнай по контуру»</p> <p><b>Прикладное творчество:</b></p> <p>-Подарки из бросового материала</p> <p>-Оригами «Елочка» (операционные карты</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>-Картотека «Народные промыслы»</p> <p>-Картотека «Предметы декоративно-прикладного искусства»</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>Схемы построек</p> <p>Игра «От избышки до дворца»</p> <p>-игры с объемными фигурами</p> <p>-игра « Проектировщик »</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>-Музыкальные инструменты</p> <p>-Подбери настроение к музыке</p> <p>-Угадай-ка</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <p>- «Расскажи сказку»</p> <p>-Актерский ряд</p> <p>-Этюды - образы</p> <p>-Этюды- дуэты</p> <p>- «Изобрази героя»</p> <p>-Картотека: этюдов, поз, жестов</p> <p>-Игры на эмоции</p> <p>-Картинки на различные эмоциональные состояния</p>	
--	--	--	--	--

-Игра «Свойства предметов»  
-Дневник наблюдений

**Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников**

**ОО Социально-коммуникативное развитие**

**ОО Познавательное развитие**

**ОО Речевое развитие**

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

**ОО Физическое развитие**

**Заочные консультации:** - «Зима»

- «Учимся наблюдать» (декабрь, январь, февраль)
- «Развиваемся, играя» (декабрь, январь, февраль)
- «Давай читаем» (декабрь, январь, февраль)
- «Роль физического воспитания в семье»
- «Как провести выходной с детьми»
- «В игры играем – восприятие развиваем»
- «Кризис 6 лет».

**Участие в конкурсе и ярмарке поделок из бросового материала «Символ нового года»**

**Проведение Новогоднего утренника**

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
декабрь	Безопасное поведение на улице	Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.
	Личная гигиена	Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур
	В городском транспорте	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте
	Спорт	Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.
январь	Внешность человека обманчива	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого не всегда обозначает добрые намерения
	Пожароопасные предметы	Помочь детям запомнить основную группу предметов, которыми нельзя пользоваться
	Предметы, требующие осторожного обращения	Предложить детям запомнить хорошо запомнить предметы, опасные для жизни и здоровья и самостоятельно сделать выводы о последствиях
	Опасные участки на пешеходной части улицы	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара
февраль	Дорожные знаки	Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки

	Конфликты между детьми	Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).
	Микробы и вирусы	Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).

**«Я, ТЫ, МЫ»**  
**О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
декабрь	Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга.
январь	Ссора	Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения.
февраль	Дразнить, обижать	Развивать добрые, теплые отношения между детьми.

**Региональный компонент «Петербурговедение»**  
**Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»**  
**Алифанова Г.Т.**

<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
декабрь	«Дворцовая площадь- главная площадь города»	Закреплять представления: О Дворцовой площади, как о главной площади нашего города; О внешнем виде Александровской колонны; О прошлом и настоящим Дворцовой площади.
январь	«900» дней (имя твое бессмертно)	Закреплять представления: О героизме людей, переживших блокаду; Об истории города во время ВОВ; Способствовать формированию гордости за свою Родину.
февраль	«Храмы Санкт-Петербурга»	Закреплять представления: О храмах и соборах СПб; Об особенностях внешнего вида; О некоторых фактах из истории строительства соборов.

**Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».**  
**Лыкова И.А**

<b>месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
декабрь	Морозные узоры (декор.рис)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	Дремлет лес под сказку сна... (рис)	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.
	Домик с трубой и фокусник - дым (аппл)	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (
	Там сосны высокие	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику - учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать

		композиционные умения.
	Елкины игрушки, шишки, мишки и хлопушки (сол. тесто)	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок оборачивание фольгой
январь	Пир на весь мир (рис Гжель)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)
	Конфетница для мамы (лепка)	Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок».
	Цветочные снежинки (аппл. декор)	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному)
	Избушка на курьих ножках	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка).
февраль	Мы едем – гудим! С пути уйди (лепка)	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть
	Строим дом многоэтажный (обрыв)	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами.
	Туристы в горах (лепка)	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного или двух концов (в зависимости от позы фигурки)
	Я с папой (рис. парный портрет)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида характера и настроения конкретных людей (себя и папы).

<b>Циклограмма образовательной деятельности на декабрь месяц</b>					
Темы нед.	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы. 28-02	Зимующие птицы. Особенности питания. 05-09	Мой дом. Мой адрес. Части дома. 12-16	Хвойные деревья. 19-23	Новый год. Зимние забавы. Зимние виды спорта 26-30
<b>понедельник</b>	1.Речевое развитие " Здравствуй, гостья-зима!" Гербова стр. 55 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Работа с иллюстрированными изданиями сказок" Гербова стр.45 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "ЗКР" Гербова стр.46 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»" Гербова стр.47 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Лексические игры и упражнения" Гербова стр.49 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)
<b>вторник</b>	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №1 Помораева стр. 67 Конструирование Из бумаги «Снежинка» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №3 Помораева стр. 71 Конструирование Оригами «Ворона» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №5 Помораева стр. 76 Конструирование крупный строитель по схеме «Дома бывают разные» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование «Елочка-красавица» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование .... 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
<b>среда</b>	День здоровья	1.Речевое развитие «Тяпа и Топ сварили компот» Гербова стр.48 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговождение)	1.Речевое развитие «Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»» Гербова стр.49 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговождение)	1.Речевое развитие «Повторение стихотворения С. Маршака «Таежница»» Гербова стр.51 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговождение)	1.Речевое развитие «Лексические игры» Гербова стр.49 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговождение)
<b>четверг</b>	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №2 Помораева стр. 69 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Новогодние игрушки» Лыкова стр. 108 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №4 Помораева стр. 73 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Орлы на горных кручах» Лыкова стр.86 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №6 Помораева стр. 77 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Домик с трубой и фокусник – дым» Лыкова стр.124 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №7 Помораева стр. 80 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Там сосны высокие» Лыкова стр.82 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №8 Помораева стр. 83 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Елкины игрушки, шишки, мишки и хлопушки» Лыкова стр.104 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
<b>Пятница</b>	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Безопасное поведение на улице» Авдеева стр.127 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Морозные узоры» Лыкова стр.96 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Нагревание-охлаждение» Галимов стр.29 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) По замыслу 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Испарение» Галимов стр.31 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Мы едим, едим..» Лыкова стр.78 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Снегурочка» Галимов стр.24 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Дремлет лес под сказку сна» Лыкова стр.102 3.Физическое развитие	День здоровья

**Циклограмма образовательной деятельности на январь месяц**

Темы нед.	Мебель 09-13	Посуда. Продукты питания. 16-20	Бытовые приборы. 23-27
понедельник	1.Речевое развитие "Новогодние встречи" Гербова стр. 54 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Лексические игры" Гербова стр.44 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Лексические игры и упражнения" Гербова стр. 56 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)
вторник	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №1 Помораева стр. 85 Конструирование крупный строитель схема «Мебель» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №3 Помораева стр. 90 Конструирование «Посуда» из бросового материала 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №5 Помораева стр. 95 Конструирование из бумаги «Телевизор» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
среда	1.Речевое развитие «Произведения Н.Носова» Гербова стр.54 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Творческие рассказы детей» Гербова стр.55 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Чтение сказкиС.Маршака «12 месяцев» Гербова стр.57 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)
четверг	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №2 Помораева стр. 88 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) « Цветочные снежинки» Лыкова стр.106 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №4 Помораева стр. 93 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) « Конфетница для мамы» Лыкова стр.152 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №6 Помораева стр. 96 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) « Избушка на курьих ножках» Лыкова стр.112 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Пятница	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Внешность человека обманчива» Авдеева стр.40 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Моя комната» 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Золушка» Галимов стр.34 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Пир на весь мир» Лыкова стр.132 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Выпаривание соли» Галимов стр.37 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) По замыслу 3.Физическое развитие

**Циклограмма образовательной деятельности на февраль месяц**

Темы нед.	Транспорт. ПДД. Профессии. 30-03	Стройка. Профессии 06-10	Наша Родина-Россия. Город, деревня. 13-17	Наша армия. Профессии. Военная техника. 20-24
понедельник	1.Речевое развитие "ЗКР. Подготовка к обучению грамоте" Гербова стр. 58 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Работа по сюжетной картине" Гербова стр.59 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Лексические игры и упражнения" Гербова стр. 61 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие «Наша армия» Гербова стр. 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)
вторник	День здоровья	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №2 Помораева стр. 103 Конструирование «Детская площадка» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №4 Помораева стр. 109 Конструирование Конструирование плетение «Коврик» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №6 Помораева стр. 116 Конструирование из бумаги «Парусник» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
среда	1.Речевое развитие «Чтение р.н.с «Никита Кожемяка» Гербова стр.58 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Гербова стр.60 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» Гербова стр.62 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» Гербова стр.62 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)
четверг	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №1 Помораева стр. 101 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Едим-гудим...» Лыкова стр.74 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №3 Помораева стр. 106 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Строим дом многоэтажный» Лыкова стр.70 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №5 Помораева стр. 111 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Туристы в горах» Лыкова стр.80 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	День защитника Отечества
Пятница	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Дорожные знаки» Авдеева стр.117 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Стирка и глажение белья» Галимов стр.39 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Конденсация» Галимов стр.41 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Я с папой» Лыкова стр.150 3.Физическое развитие	

## Перспективный план по дошкольной образовательной программе на период март/апрель/май

### Взаимодействие воспитателя с детьми

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b> -Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; - Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> -Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p><b>В сфере трудового воспитания:</b> -Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p><b>В области формирования безопасного поведения:</b> -Продолжать развивать умения</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> -Осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; -Выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. -Формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p style="text-align: center;"><b>Форма</b></p> <p>-Закреплять умения распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. -Закреплять умения составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. -Закреплять умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p style="text-align: center;"><b>Величина</b></p> <p>-Закреплять умения детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. -Формировать представления о весе</p>	<p><b>Формирование словаря:</b> -Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу-Употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, --Использовать существительные с обобщающим значением</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> -Продолжать развивать фонематический слух. -Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> -Образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -Познакомить с разными способами образования слов. -Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> -Формировать у детей основы художественной культуры, -Закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, -Организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). -Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> -Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга -Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные</p>	<p>Продолжать закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и Поощрять соблюдение правил, помогать быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p>

ориентироваться в пределах ближайшей к детскому саду местности.  
 -Продолжать воспитывать культуру поведения в общественном транспорте и на улице.  
 -Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.  
 -Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «один дома», «потерялся», «заблудился».  
 -Закреплять правила безопасного поведения во время игр.  
 -Продолжать формировать основы экологической культуры.

**Культура поведения**

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом  
 -Формировать умения договариваться, помогать друг другу; развивать стремления радовать старших хорошими поступками.  
 -Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Игра**

**Сюжетно – ролевая игра**  
 -Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей

предметов и способах их измерения. Закреплять умения сравнивать вес предметов

**Математические представления:**

-Организовать освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;  
 -Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

**Количество**

-Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.  
 -Познакомить с числами второго десятка.  
 -Формировать умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10 на наглядной основе)

**Ориентировка в пространстве**

-Продолжать знакомить детей с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способности к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  
 -Формировать умения «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения с объектов и направление их движения в пространстве.

**Ориентировка во времени**

**Связная речь:**

-Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок,  
 -Составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта,

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

-Развивать умение составлять предложения с заданным количеством слов  
 -Развивать умение определять количество слогов в слове  
 -Составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;  
 -Определять количество и последовательность слов в предложении;  
 -Ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях,  
**Интерес к художественной**

решения изображений.  
 -Продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

**Предметное рисование:**

-Совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.  
 -Способствовать у детей овладению композиционным умениям:  
 -Учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).  
 -Вырабатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

**Сюжетное рисование:**

-Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).  
 -Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие

<p>жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</p> <p>-Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника.</p> <p>-Развивать умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры</p> <p><b>Дидактические игры</b></p> <p>-Закреплять умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>-Привлекать детей к изготовлению дидактических игр по заданным темам.</p>	<p>-Развивать у детей «чувство времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем, различать длительность отдельных временных интервалов</p> <p>-Формировать умения определять время по часам с точностью до 1 часа</p> <p>-Закреплять умения пользоваться словами понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>-Формировать у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; -</p> <p>Развивать интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</p> <p>- Расширять представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p><b>Валеология</b></p> <p>-Продолжать формировать умения и навыки безопасного поведения.</p> <p>-Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, (об особенностях строения и функциях строения организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>	<p><b>литературе:</b></p> <p>-Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>-Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>-Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;</p> <p>-Составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</p> <p>-Понимать и объяснить значение фразеологических обороты.</p>	<p>перед домом дерева и частично его загромождающие и тому подобное).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b></p> <p>-Учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: Знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>-Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>-Учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое),</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>-Формировать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>-Продолжать формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>-Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>-Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).</p> <p>-Формировать у детей умение украшать узорами предметы</p>
---	--	--	---

***Природа:***

-Расширять представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

-Формировать понимание ценности живого,

-Воспитывать желание защитить и сохранить живую природу.

***Детское Экспериментирование***

-Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные- для удовлетворения своих потребностей.

- Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.

-Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.

декоративного искусства.

***Аппликация:***

-Учить детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).

-Учить детей приему обрывания. - Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

***Прикладное творчество:***

-Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - Продолжать знакомить детей с архитектурой;

-Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части

-Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

-Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном

фольклоре, художественных промыслах;  
- Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

***Конструктивная деятельность:***

-Учит детей заменять одни детали другими.

-Формировать у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

-Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность:***

-Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

-Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

***Театрализованная деятельность:***

- Развивать личностные качеств

(коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. - Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).  
-Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  
-Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

**Предметно – пространственная развивающая среда**

ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие	ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	ОО Физическое развитие
<p><b>В сфере социальных отношений:</b> -картотека игр на формирование эмоциональной и волевой сферы и коррекцию агрессии), -картотека «Коммуникативные игры». -Картотека стихов на различные эмоциональные состояния) -Домино «Чувства», Ассоциативное лото «Ваши права» -Демонстрационный материал «Уроки вежливости», «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты» -Продолжать пополнять атрибутами для сюжетно – ролевых игры «Парикмахерская», «Семья», «Магазин», «Космос».</p> <p><b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b> -Наглядное пособие</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Мелкая и крупная геометрическая мозаика. -Игры на развитие тактильных ощущений «Чудесные мешочки», -«Составь форму», -«Определи на ощупь», -Цифры от 1 до 10 (на каждого ребёнка), -плоскостной набор «Блоки Дьенеша» (на каждого ребёнка), объёмные «Блоки Дьенеша» на подгруппу -«Палочки Кьюзенера» на 4 подгруппы - карточки с пустыми клетками на каждого ребёнка -рабочие листы по теме занятия Числовой ряд до 20, счеты -магнитная доска с магнитами - таблица «состав числа». -чашечные весы с гирями. - схемы для игр с палочками Кьюзенера.</p> <p style="text-align: center;"><b>Форма</b></p>	<p><b>Формирование словаря:</b> Внесение предметных картинок на тему: транспорт, космос, День Победы, комнатные растения, цветы, насекомые.</p> <p><b>Словарная работа</b> Внесение предметных картинок на тему: транспорт, космос, День Победы, цветы, насекомые, Санкт -Петербург, школьные принадлежности -игры на классификацию -Разложи правильно -Четвертый лишний -Слова с заданным суффиксомм ушк,- енък,-онък</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> Знакомство с жанрами живописи -Подбор картин по жанрам <b>Изобразительная деятельность:</b> -печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров -трафареты для закрашивания -альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства картинки с красочными иллюстрациями, репродукции</p> <p><b>Предметное рисование:</b> -Картотека «Пошаговое рисование» -«Дорисуй предмет» -«Узнай по контуру»</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> - лото «Времена года» -Иллюстрации по теме -Сюжетные картинки</p>	<p><b>Подвижные игры</b> -Мешочки с крупной (бобы, горох, фасоль и т. д.) в разных формах для ходьбы; - коврики и массажные дорожки с рельефами, «рёбрами», резиновыми шипами и т. д.; -бросовый материал (шишки, яйца от киндер-сюрпризов и т. д.) для захвата и переключивания с места на место</p>

<p>«Государственные символы», -демонстрационный материал «Российская государственная геральдика -государственные праздники, флаг России, флаг Победы, флаг Санкт-Петербурга. -Настольные игры «Государственные символы России», -«Государственные праздники России», -«Здравствуй, Россия», - раскраска «Вместе мы – русские», - лото «Древнерусское оружие и доспехи» - Картотека стихов о СПб, -наборы демонстрационного материала по СПб, -творческие работы детей «Моя Москва», «Санкт-Петербург», -альбом-презентация «Блокада Ленинграда», -плакаты «Блокада Ленинграда», «Моя Родина - Россия!». -Фотоальбом «Памятники архитектуры», -дидактические игры по темк «Наш город»: -«Разрезные картинки», -«Подзорная труба», -«Кто построил Петербург», - «Узнай по контуру», « -Обводки-вкладыши», -«Знаешь ли ты Санкт-Петербург» (20 вариантов), -кубики «Город над вольной Невой». -Альбом творческих работ детей о СПб.</p>	<p>-Геометрические плоскостные фигуры объемные формы, различные по цвету размеру, -«Геометрические головоломки», -«Куб-хамелеон», -«Уникуб», -блоки Дьенеша -Палочки Кюизинера -Блоки Дьенеша» с запрещающими, разрешающими знаками, -геометрический конструктор, - «Автотрасса», -«Магазин», -«Давайте вместе поиграем», -«Сегодня в продаже», -«Продолжи ряд», -«Загадки без слов», -«Проложи маршрут». -«Прозрачный квадрат», <b>Величина</b> -«Посади дубок» -«Что шире-что уже» -«Сортировка урожая» -«У кого длинее хвост» -«Собери бусы» -Блоки Дьенеша -«Раздели верно» -«Два жадных медвежонка»--«Матрешка</p> <p><b>Математические представления:</b> <b>Ориентировка в пространстве</b> -«Футбол» -«Муха в клетке» -Графический диктант» <b>Ориентировка во времени</b> -Магнитный календарь природы -Когда это бывает -Части суток -Песочные часы</p>	<p>-Картотека на звуки-- Картотека чистоговорок -Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп -Звуковые цепочки» -«Упрямые звуки» -«Парочки» (звуки) -Пазлы «Занимательные звуки»</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> -Согласовывать прилагательное с существительным (в роде, числе, падежей) -Сосчитай (один, два, много) «Чего не стало» (мн. число род. падеж)</p> <p><b>Связная речь:</b> -Внесение сюжетных картинок на тему «Весна» -Схемы составления рассказа -Эпитеты «Летучая мышь» -«Хорошо-плохо» -«Расскажи про свой город» -«Истории в картинках» -Папка игровых приемы по рассказыванию -«Ты словечко-я словечко» - Т.А Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом...» 1,2,3 часть</p>	<p>-Фоторобот</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> -«Сочетание цветов» -«Составь картинку» -Составь узор <b>Лепка:</b> -Внесение трафаретов весенней тематики -Альбом «Лепим вместе» -Алгоритм выполнения -Предметы по теме -Картотека загадок</p> <p><b>Аппликация:</b> -Обследовательские действия -Предметы по теме -Правила безопасности- -Алгоритм выполнения -составь из геометрических фигур</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> -«Мозаика по сказкам» -«Дизайнер -Плетение -операционные карты для оригами</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> -альбом «Народные промыслы «Подбери узор»</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> -конструктор «Транспорт», - набор кубиков, конструктор «Город», - конструктор «Животные», -- конструктор «Железная дорога», «Крепость»,</p>	<p>стопами и пальцами ног. -нестандартное оборудование, сделанное своими руками -Мячики-ёжики -Игры на скручивание ленты, клубки <i>Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:</i> -шнур длинный; -кегли -Альбом детских работ «Зимние виды спорта» -Картотека «Движение в схемах»</p>
--	---	--	--	---

-ИКТ Презентации и видеоролики по темам «Мой город», «Блокада Ленинграда», «Праздник Победы», мультфильм «Солдатская сказка», -аудиозаписи военных песен, песен о России.

и Санкт-Петербурге.

- Картотека народных подвижных игр.

- Книги о России: «Наша родина Россия», «Москва - столица нашей Родины» и др.

- Книги о Санкт-Петербурге:

-Иллюстрации к сказкам народов России».

-Изделия народных промыслов.

-Альбом рассказов для детей о Великой Отечественной Войне Сергея Алексеевича Баруздина

#### **В сфере трудового воспитания:**

-Оснащение уголка дежурств фартуками, головными уборами, алгоритмами действий, графиком дежурств

-д/и «Угадай профессию»,

-настольные игры «Профессии», =картотека стихов и загадок о профессиях»

#### **В области формирования безопасного поведения:**

-Подбор сюжетных картинок.

-Создание презентации на тему «Пожарная безопасность»

-Изготовление дорожных знаков для макета перекрестка.

-Картотека д/и по ПДД,

-альбомы творческих работ «Виды

#### **Окружающий мир:**

-Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля;

-Детские энциклопедии: «Что есть что? Небо»,

-«Новая энциклопедия для любознательных»,

- «Атлас мира»,

-«Энциклопедия развития и обучения дошкольника»,

-Андрей Усачов «География для детей», -большая книга «Почему»

- Глобус;

- географические карты;

-Детский атлас мира;

-«Что из чего сделано»

-«Хорошо- плохо»

-«Экологические проблемы»

-«Живая – неживая природы»

-«Круговорот воды в природе»

-«Сортировка мусора»

-«Генеологическое древо»-«Моя дорожная азбука»

-Вредные привычки

-«Школа этикета»

-Опасные ситуации в жизни детей»

#### **-Валеология:**

-мнеморина «Здоровые зубки»,

- «От чего грустит зуб».

-Игра-ходилка «Правила валеологии»

- «Нам не страшен злой микроб», -

«Конкурс иммунитетов»,

Игра-ходилка «Правила валеологии», -- фоторобот

- «Пирамида здоровья»,

- Развивающая игра «Валеология.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

-«Буковки»,

-«Веселый алфавит»,

-«Упрямые звуки»

-«Буквы на магнитах»

-«Звуковые цепочки»

#### **Интерес к художественной литературе:**

-«Иллюстрации к детским книгам», «Моя любимая сказка», -выставки детских книг по сезонам и лексическим темам

-обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские),

-народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки.

-Иллюстрации к детским произведениям,

-игрушки, изображающие сказочных персонажей;

-Сюжетные картинки;

-Портреты писателей и поэтов;

-Книжные иллюстрации

-Альбом работ детей по русским народным сказкам, альбом -«Присказки-концовки»,

-«Старые сказки на новый лад»

-конструкторы-головоломки разного уровня сложности на составление из частей геометрических фигур (Волшебный квадрат, Колумбово яйцо и др.),

-Двухсторонний мат-трансформер из элементов ковриков с вкладышами геометрических форм, крупногабаритный пластмассовый - конструктор с креплением деталей типа «Лего».

-Различные виды строительных конструкторов, деревянных конструкторов с персонажами сказок.

-Маркеры для обозначения игрового пространства (кегли, конусы, кубики, строительная лента, шлагбаум, семафор, переезд, подъёмный кран и т.д.)

-Кукла-игрушка «Строитель»,

-набор инструментов, каски строительные,

-набор спецтехники.

-Набор демонстрационных картинок «Строительные профессии»,

-набор запрещающих знаков

-Набор атрибутов для магазина строительных товаров (кисточки, валики, краски, обои и т.д.)

-Папка «Схемы построек»,

-«Операционные карты для оригами»

#### **Музыкальная деятельность:**

-песенка медвежонка», -

«Музыкальная лесенка»,

-«Украсть муз

-Чья песенка?»,

-«От марша к танцу»,

<p>транспорта», -д/и «Дорожные ситуации», - «Осторожно клещ», -алгоритм удаления клещей, меры безопасности в лесу (профилактика укусов клещей), -альбом-презентация «Мы спасатели», -фотоэкскурсия «Как избежать опасности на прогулке», -д/и «Маленький спасатель», -«Один дома», -«Правила поведения для дошкольников», - «Нам не страшен злой микроб», -- «Конкурс иммунитетов», - фотопрезентация «Чтобы зубки не болели».</p> <p>- Игра-ходилка «В гости к зубной фее», -мнеморина «Здоровые зубки», -«От чего грустит зуб».</p> <p>- Игра-ходилка «Правила валеологии», -уголок пожарной безопасности: пожарный щит, пожарные машины, «Огнетушители».</p> <p>-DVD диск «Уроки тётушки совы».</p> <p>-Интерактивная презентация «Безопасность на дороге», МИМИО -проект «Правила дорожного движения».</p>	<p>Здоровый малыш» часть 1,2,3 - «Что полезно, что вредно». - Лото спортивное «Игровые виды спорта», -«Летние» виды спорта» -Фотопрезентации «Чтобы зубки не болели» -схема «Как правильно чистить зубы» -плакат «Как устроен человек» -книга Георгия Юдина «Главное чудо света» -фотоальбом «Если хочешь быть здоров», -альбом детских работ «Летние виды спорта»</p> <p><b>Природа:</b> Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха -Календарь погоды, -календарь природы -Картотека «Опыты, наблюдения, стихи и загадки», -д/и «Как ухаживать за цветами», -альбом «Правила поведения при общении с природой», -альбом «Комнатные растения в детском саду. Паспорт растений», - модели по теме «Растения», «Птицы», «Насекомые», «Живое- не живое» -Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии «Мир животных», «Времена года», «Как? Что? Почему?» и др. -Инвентарь для ухода за растениями</p>	<p>-Альбом иллюстраций «Русская народная сказка в творчестве Васнецова», -Набор иллюстраций Е. Рачёва «Русская народная сказка» -Закладки для книг, - плакат «Сиди правильно», - презентация игр и упражнений «Чтобы глазки не устали», -тренажёры для снятия напряжения глаз. -Мнемотаблицы по стихам и художественным произведениям. -Внесение в книжный уголок книг с весенней тематикой: «Дюймовочка» Г.Х. Андерсен, «Семь Симеонов - семь работников», «Беляночка и розочка». -Внесение портретов писателей.</p>	<p>-«Узнай и повтори» -Аксессуары сказочных персонажей: волшебная шкатулочка, палочка, колпачки, ковёр самолёт и др. -Игрушки - музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушка, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, колокольчик, свирель, шарманки, музыкальные молоточки,) -Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; -Альбомы с изображением музыкальных инструментов -Музыкальный центр и - картотека аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, -записи звуков природы</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> -Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, магнитный, маски зверей, шапочки, театр БИ-БА-БО, пальчиковый театр., деревянный. =Игрушки-забавы -Декорации, театральные атрибуты, афиши спектаклей, билеты, -Ширмы домиков, тканевая, домик (избушка) для показа фольклорных произведений -Картотека на развитие пантомимических движений «Жест, движение, позы»,. -Дидактические игры: «Модельер»,</p>	
--	---	---	--	--

(лейки, кисточки, тряпочки, распылители воды);  
 -Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка, кустов, деревьев, трав);  
 с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)  
 -Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров --Иллюстрации с изображением животных домашних, диких, жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц.  
 -Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем  
 -Дидактические: «Двойняшки» - птицы; овощи, грибы, насекомые, предметы ближайшего окружения, обитатели водоёмов;  
 -«Волшебный поясок»,  
 -«Природа вокруг нас»;  
 - «Времена года»,  
 -разрезные картинки «Цветы»,  
 - «Четвёртый лишний»,  
 -«Лабиринт»,  
 - «Что перепутал художник»,  
 -«Собери букет» и др.  
 Книга экологических сказок и рассказов детей и родителей, книга экологических сказок с использованием книги Т.А. Шорыгиной,  
 -картотека «Полевые цветы» (Иллюстрации, стихи, вопросы для беседы),  
 -фотоальбом детских работ и рассказов «Огородные истории».

«Сказки- небылицы», «Теремок», «Репка».  
 -Декорационный ряд,  
 -актёрский ряд «От мышки до мишки» (плоскостной театр),  
 -альбом «Присказки, концовки».  
 -Картотека этюдов.  
 Т.А Ткаченко «Картины с проблемным сюжетом...» 1,2,3 часть

	-Альбом творческих работ детей и родителей «Наш любимый огород всегда требует забот»  <u>Детское Экспериментирование</u> -Продолжать пополнять уголок экспериментирования новыми атрибутами и материалами в соответствии с календарным планированием			
--	---	--	--	--

**Взаимодействие воспитателя с родителями**

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ОО Познавательное развитие</b>	<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ОО Физическое развитие</b>
--	-----------------------------------	----------------------------	---	-------------------------------

Консультации:  
«Положи своё сердце у чтения»,  
«Влияние родительских установок на развитие детей»,  
«Компьютерные игры», «Питьевая вода и здоровье ребёнка»,  
«Играем в выдающихся математиков»,  
«Как научить ребёнка постоять за себя».  
Праздники: Утренник к 8 Марта, Выпускной бал.

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Программа «БЕЗОПАСНОСТЬ»  
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркин**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Месяц</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ</b>	<b>ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ</b>
	март	Как вызвать полицию	
Как устроено тело человека			Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека.
Что мы делаем, когда едим			Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.
Использование и хранение опасных предметов			Разъяснить детям, что опасные предметы должны храниться в специально отведенных местах
апрель	Будем беречь, и охранять природу		Воспитывать у детей природоохранного поведения. Развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют восстановлению.
	Пожар		Разъяснить правила поведения при пожаре. Упражнять в использовании телефона «01»
	Отношение к больному человеку		По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.
	Скорая помощь		Научить вызывать «скорую» помощь, пользуясь телефоном «03» Запомнить домашний адрес. фамилию, имя.
май	Балкон, открытое окно и		Расширить представления о предметах и местах, которые могут послужить источником опасности дома

	другие бытовые опасности	
	Съедобные ягоды и ядовитые растения	Объяснить детям о съедобных ягодах и ядовитых растениях. Научить различать и называть правильно
	На воде и на солнце	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности
	Насильственные действия незнакомого на улице	Научить правильному поведению при насильственных действиях со стороны взрослого на улице

**«Я, ТЫ, МЫ»**  
**О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
Март	Как можно все объяснить взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путем формирования умения объясниться.
апрель	Вместе с друзьями	Способствовать формированию хороших отношений между детьми.
май	Совместные игры	Помочь понять, что вместе играть интереснее.

**Региональный компонент «Петербурговедение»**  
**Программа «ПЕРВЫЕ ШАГИ ВОСПИТАНИЕ ПЕТЕРБУРЖЦА – ДОШКОЛЬНИКА»**  
**Алифанова Г.Т.**

Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
март	«Самый большой остров - Васильевский»	Закреплять представления: О местонахождении ВО; Об истории стрелки; О гранитной набережной Стрелки ВО, ее украшение.
апрель	«Город на островах»	Закреплять представления: О расположении СПб на островах; О названиях некоторых островов; О достопримечательностях, расположенных на известных островах.
май	«Санкт-Петербург – город на островах»	Знать число островов в черте города, учить названия крупных островов, знать, чем знамениты острова.

**Программа «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ».**  
**Лыкова И.А.**

Художественно эстетическое развитие	Месяц	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ
	март	Весна идет (аппл)	Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции
		Мы с мамой улыбаемся (рис)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).
		Чудо-цветок (лепка)	Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки.
		Салфетка под вазу (аппл)	Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).

	Букет цветов (рис с натуры)	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
	Спортивный праздник (лепка)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, элементы борьбы, верховая езда) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трёх фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
	По горам, по долам (рис горный пейзаж)	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). Расширить возможности применения техники ленточной аппликации (гряда гор на заднем плане). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами)
	Голуби на черепичной крыше (аппл)	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета
	Заря алая разливается (рис)	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому»
апрель	На дне морском (лепка)	Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции.
	Морские коньки играют в прятки (лепка +аппл)	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
	Золотые облака (рис весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом-пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
	День –ночь (рис.контраст)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности
	Звезды и кометы	Вызвать интерес к изображению летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленной из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги
май	Весенняя гроза (рис)	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	Азбука в картинках	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами; предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу); ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой)..
	Ажурная закладка для букваря (аппл)	Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое.
	Мы на луг ходили, мы лужок лепили (лепка)	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски;

	Букет с папоротником и солнечными зайчиками (рис)	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	Тридцать три богатыря	Продолжить учить создавать коллективные композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствовать техники аппликации, свободного сочетания приемов работы и материалов
	Загорелые человечки на пляже	Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета

**Циклограмма образовательной деятельности на март месяц**

	Женский день. Семья .Профессии мам. 27-03	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы. 06-10	Я-человек. Части тела. Все о здоровье 13-17	Сельскохозяйственные работы весной. Профессия хлебороб. 20-24	Животные и птицы весной. 27-31
<b>понедельник</b>	1.Речевое развитие "Весна идет, весне дорогу!" Гербова стр. 68 2. Физическое развитие 3.Физ. развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» Гербова стр. 66 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " ЗКР. Подготовка к обучению грамоте" Гербова стр. 64 2. Физическое развитие 3.Физ. развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " Лексические игры и упражнения» Гербова стр. 67 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " Лохматые и крылатые" Гербова стр. 70 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)
<b>вторник</b>	День здоровья	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №2 Помораева стр. 123 Конструирование «Рамка для фотографии» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №4 Помораева стр. 128 Конструирование «Человек из геометрических фигур» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №6 Помораева стр. 132 Конструирование «Трактор» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование «Проекты городов» Луцакова стр.37 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
<b>среда</b>	1.Речевое развитие « Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» Гербова стр.63 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	Международный женский день	1.Речевое развитие « Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик» Гербова стр.65 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие « Чтение былины «Садко» Гербова стр.71 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Повторение пройденного материала» Гербова стр.63 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)
<b>четверг</b>	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №1 Помораева стр. 120 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Весна идет» Лыкова стр.166 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №3 Помораева стр. 126 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Чудо-цветок» Лыкова стр.158 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №5 Помораева стр. 130 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Спортивный праздник» Лыкова стр.32 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №7 Помораева стр. 134 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация)«Салфетка под вазу» Лыкова стр.154 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №8 Помораева стр. 136 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/ аппликация) «Голуби на черепичной крыше» Лыкова стр.178 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
<b>Пятница</b>	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Как устроено тело человека» Авдеева стр.84 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Мы с мамой улыбаемся» Лыкова стр.156 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Змей Горыныч о трех головах» Галимов стр.43 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Букет цветов» Лыкова стр.162 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Лед-вода-пар» Галимов стр.45 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Заря алая разливается» Лыкова стр.180 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Свойства веществ» Галимов стр.53 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)« По горам, по долам» Лыкова стр.84 3.Физическое развитие	День здоровья

Циклограмма образовательной деятельности на апрель месяц				
Темы нед.	Животные рек, морей, океанов. 03-07	Космос. Профессии. 10-14	Животные жарких стран 17-21	Животные Севера. 24-28
понедельник	1.Речевое развитие "Лексико-грамматические упражнения" Гербова стр. 71 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " Рассказы по картинкам " Гербова стр. 75 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "ЗКР. Подготовка к обучению грамоте" Гербова стр. 74 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " Пересказ сказки «Лиса и козел»" Гербова стр. 75 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)
вторник	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №1 Помораева стр. 138 Конструирование «Рыбка» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №3 Помораева стр. 143 Конструирование крупный строитель «Космодром» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №5 Помораева стр. 147 Конструирование оригами «Жираф» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №7 Помораева стр. 151 Конструирование из бумаги «Пингвин» 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
среда	1.Речевое развитие «Чтение сказки «Снегурочка» Гербова стр.71 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Сочиняем сказку про Золушку» Гербова стр.72 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Сказки Г. Х. Андерсена» Гербова стр.76 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Повторение» Гербова стр.76 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)
четверг	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №2 Помораева стр. 140 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «На дне морском» Лыкова стр.134 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №4 Помораева стр. 145 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Звезды и кометы» Лыкова стр.184 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №6 Помораева стр. 149 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Жираф» 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) занятие №8 Помораева стр. 153 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Пингвин на льдине» 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Пятница	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Будем беречь, и охранять природу» Авдеева стр.73 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Морские коньки играют в прятки» Лыкова стр.136 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Строение веществ» Галимов стр.56 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Золотые облака» Лыкова стр.176 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Воздух и его свойства» Галимов стр.61 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «День –ночь» Лыкова стр.182 3.Физическое развитие	День здоровья

Циклограмма образовательной деятельности на май месяц					
	День победы. Дети-герои. 02-06	Школа. Школьные принадлежности. 08-12	Лето. Признаки лета 15-19.	Наш горд. 22-26	Насекомые 29-31.
понедельник	Праздник весны и труда	1.Речевое развитие " Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»" Гербова стр. 76 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " ЗКР. Подготовка к обучению грамоте" Гербова стр. 78 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие "Лексико-грамматические упражнения" Гербова стр. 80 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)	1.Речевое развитие " Повторение" Гербова стр. 81 2. Физическое развитие 3.Физическое развитие (бассейн)
вторник	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование «Здания» Луцакова стр.15 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	День Победы	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование «Машины» Луцакова стр.15 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование «Роботы» Луцакова стр.33 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Конструирование «Мосты» Луцакова стр.42 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
среда	1.Речевое развитие «Весенние стихи» Гербова стр.79 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» Гербова стр.81 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» Гербова стр.79 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	1.Речевое развитие «Повторение» Гербова стр.81 2. Социально-коммуникативное развитие (Петербурговедение)	День здоровья
четверг	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение «Игровое упражнение «Составим задачу» 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Тридцать три богатыря» Лыкова стр.130 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение «Решение задач» 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Азбука в картинках» Лыкова стр.38 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение «Игровое упражнение «Составим задачу» 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» Лыкова стр. 200 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Познавательное развитие (ФЭМП) Повторение «Решение задач» 2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Ажурная закладка для букваря» Лыкова стр. 40 3. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	
Пятница	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Авдеева стр.66 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Друг детства» Лыкова стр.202 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Плавание тел» Галимов стр.66 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Баба яга и леший» Лыкова стр.114 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Термометр» Галимов стр.68 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Весенняя гроза» Лыкова стр.198 3.Физическое развитие	1.Познавательное развитие (окружающий мир) «Иванушка и молодильные яблоки» Галимов стр.72 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) По замыслу 3.Физическое развитие	

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### РЕЖИМ ДНЯ Холодный период

В дошкольном учреждении (режимные моменты)			Время
Прием, осмотр, взаимодействие с родителями, игры			08.00-08.20
Утренняя гимнастика (включает адаптационную гимнастику)			08.20-08.30
Подготовка к завтраку			08.30-08.40
<b>1-й завтрак</b>			<b>08.40-8.55</b>
Теплая погода	Время	Дождливая, холодная, ветреная погода	Время
Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.55-09.00	Игры, подготовка к образовательной деятельности	08.55-09.00
<b>Занятие по расписанию (I-е занятие)</b> (занятия с учителем-логопедом по подгруппам)	<b>09.00-09.55</b>	<b>Занятие по расписанию (I-е занятие) и</b> (занятия с учителем-логопедом по подгруппам)	<b>09.00-09.55</b>
Подготовка ко 2- завтраку	09.55-10.00	Подготовка ко 2- завтраку	09.55-10.00
<b>2-й завтрак</b>	<b>10.00-10.10</b>	<b>2-й завтрак</b>	<b>10.00-10.10</b>
<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b>	10.10-10.35	<b>Занятие по расписанию (II-е занятие)</b>	10.10-10.35
Подготовка к занятию	10.35-10.40	Подготовка к занятию	10.35-10.40
<b>Занятие по расписанию (III-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	<b>10.40-11.05</b>	<b>Занятие по расписанию (III-е занятие)</b> (музыкальное/физкультурное занятие)	10.40-11.05
Подготовка к прогулке	11.05-11.20	<b>Самостоятельная деятельность детей в группе:</b> подвижные игры, игры с песком и водой, строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуально - коррекционная работа.	<b>11.05-12.25</b>
<b>Прогулка:</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми: подвижные игры, игры с песком, водой, снегом; строительно-конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры, трудовые поручения, индивидуальная работа с детьми)	<b>11.20-12.10</b>		
<b>Возвращение с прогулки</b>	<b>12.10-12.25</b>		
Подготовка к обеду		12.25 – 12.30	
<b>Обед</b> (во время еды выполняется комплекс для оптимизации работы системы пищеварения А.С.Руденко)		<b>12.30-12.55</b>	
Подготовка ко сну		12.55-13.00	
<b>Дневной сон</b>		<b>13.00-15.30</b>	
После сна в постели выполняется гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы		15.30 – 15.35	
Постепенный подъем		15.35-15.40	
Бодрящая гимнастика (включает упражнения на профилактику плоскостопия)		15.40-15.45	
Обширное умывание		15.45-15.50	
Подготовка к полднику		15.50-16.00	
<b>Полдник</b>		<b>16.00-16.15</b>	
<b>Индивидуальная работа по заданию учителя - логопеда</b>		16.15-16.50	
Подготовка к прогулке	16.50-17.05	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельные игры детей, беседы с родителями. <b>Уход детей домой</b>	<b>16.50-18.30</b>
<b>Прогулка</b> (Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры).	<b>17.05 -18.30</b>		

### 3.2. РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

Формы физкультурной работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня					
1. Самостоятельные и совместные игры воспитателя и детей в группе	70	70	70	70	70
2. Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
3. Физкультминутки	4/4	4/4	4/4	4/4	4/4
4. Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	10	10	10	10	10
5. Физкультурные занятия	25			25	
6. Физкультурные занятия (бассейн)					25 (I половина дня)
7. Музыкальные занятия			25		25
8. Прогулка: подвижные игры и физ. упражнения	60	60	35	60	60
9. Самостоятельная двигательная активность на прогулке	30	30	30	30	30
10. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	30	30	30	30	30
II половина дня					
1. Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, босохождением, обширное умывание, гигиенические процедуры	20	20	20	20	20
2. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	40	40	40	40	40
3. Прогулка: подвижные игры на вечерней прогулке	120	120	120	120	120
4. Физкультурный досуг	2 раза в месяц				
5. Спортивные праздники	2 раза в месяц				

### 3.3. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня	-типовой режим дня по возрастным группам; скорректированный режим дня (для ослабленных и часто болеющих детей), адаптационный, щадящий;
2.	Психологическое сопровождение развития детей	-обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности; -личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов с детьми
3.	Виды организации двигательной активности детей: Регламентированная деятельность  Частично регламентированная деятельность  Нерегламентированная деятельность	- утренняя гимнастика; - целенаправленные гимнастические комплексы.  - глазная гимнастика (Воробьев А.А.) - коррекционные гимнастики (Руденко А.С.); - адаптационный гимнастический комплекс (психофизический комплекс для оптимизации работы системы пищеварения), (упражнения для развития носового дыхания), (упражнения для развития мышц мягко неба).  -музыкальные игры -спортивные праздники -спортивные игры -подвижные игры на воздухе и в помещении; -спортивные досуги -самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке
4.	Формирование основ здорового образа жизни	-воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса к физической культуре; -формирование основ безопасности жизнедеятельности;
5.	Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	<b>Профилактические мероприятия:</b> <u>стоматологическая профилактика: полоскание рта после приема пищи</u> -нормализация функций центральной нервной системы: соблюдение режима дня, музыкотерапия; <b>Оздоровительные и закаливающие мероприятия:</b> А) воздушные ванны после сна В) босохождение по ребристым дорожкам Д) водное: обширное умывание -диспансеризация (2 раза в год профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп) -вакцинопрофилактика – вакцинация, специфическая профилактика.
6.	Организация питания	-сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами
7.	Витаминотерапия	1. Добавления чеснока в суп постоянно

### 3.4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Группы	Подготовительная группа № 8 (6-7 лет) «Звездочка»		
	Период	в неделю	в неделю
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Сенсорные эталоны и познавательные действия	1/25=25 мин	1/25=25 мин	1/25=25 мин
Математические представления	1/25=25 мин	1/25=25 мин	1/25=25 мин
Ребенок и окружающий мир	1/25=25 мин	1/25=25 мин	1/25=25 мин
Природа:	1/25=25 мин	1/25=25 мин	1/25=25 мин
Развитие речи: -Формирование словаря -Звуковая культура речи -Грамматический строй речи -Связная речь -Подготовка детей к обучению грамоте	2/25=50 мин	8	72
Интерес к художественной литературе	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Рисование	2/25=50мин	8	72
Лепка	1/25=25мин	2	18
Аппликация	1/25=25мин	2	18
Музыка	2/25=50мин	8	72
Конструктивная деятельность	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
Приобщение к искусству			
Театрализованная деятельность			
Культурно-досуговая деятельность	Реализуется во второй половине дня		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Физическая культура + плавание (третье занятие)	3/25=75мин	12	108
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения: -В сфере социальных отношений -В области формирования основ гражданственности и патриотизма -В сфере трудового воспитания -В области формирования безопасного поведения	Реализуется в играх, режимных моментах, при непосредственном общении или интегрируется в другие образовательные области		
<b>ИТОГО</b>	14/25=350мин (5ч.50 мин/)	56	504

### 3.5 КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ПО РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Режим работы ГБДОУ детского сада № 83		Пятидневная рабочая неделя в группах: - общеразвивающей направленности: с 07 <sup>00</sup> до 19 <sup>00</sup> ; - группа кратковременного пребывания (ГКП) общеразвивающей направленности: с 08.00 до 13.00 и 15.00 до 19.00 - компенсирующей направленности для детей с ТНР: с 07.30 до 18.00 и с 08.00 до 18.30 <b>Выходные:</b> суббота, воскресенье, праздничные дни			
Начало учебного года		01.09.2023			
Окончание учебного года		31.08.2024			
Летний оздоровительный период		с 1 июня по 31 августа			
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками;					
- День народного единства - Новогодние каникулы - 23 февраля - Международный женский день - Праздник весны и труда; - День Победы; - День России		- с 04.11 по 06.11.2023 - с 01.01 по 08.01.2024 - с 23.02 по 25.02.2024 - с 08.03 по 10.03.2024 - 01.05.2024 - с 09.05 по 12.05.2024 - 12.06.2024			
Продолжительность учебной недели					5 дней
Продолжительность учебного года (количество полных недель):					38 недель
Продолжительность летнего оздоровительного периода					13 недель
<b>1 полугодие</b>			<b>2 полугодие</b>		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Летний оздоровительный период
с 01.09 до 31.12	18	01.01 по 08.01	с 09.01 по 31.05	20	с 01.06 по 31.08
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования				15.05 - 31.05	
<b>Детские праздники и развлечения</b>					
<b>Сроки</b>	<b>Праздники, памятные даты</b>	<b>Возрастная категория детей (групп)</b>	<b>Ответственные</b>		
Сентябрь	«День знаний»	3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп		
Сентябрь	«День рождения детского сада»	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников		
Сентябрь	«Единый день дорожной безопасности»	2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников		
Сентябрь	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников		
Октябрь	Международный день пожилых людей	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников		
Октябрь	«День защиты животных»	3-7 лет	Воспитатели групп		
Октябрь	«День отца»	2-7 лет	Инструктор по физкультуре		
Октябрь	«Здравствуй осень золотая!»	2-7 лет	Воспитатели групп		
Октябрь	«Здравствуй осень золотая!»	2-7 лет	Воспитатели групп Муз. руководители		
Ноябрь	«День народного единства»	5-7 лет	Воспитатели групп		
Ноябрь	«Ладушки в гостях у бабушки»	2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп		
Ноябрь	«День матери»	4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп		
Ноябрь	День Государственного герба РФ	3-7 лет	Воспитатели групп		

Декабрь	День Конституции РФ	5-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	«Спасибо за жизнь» -	2-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»	2-7 лет	Воспитатели групп
Декабрь	«Новогодняя елка!»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Январь	День снятия блокады Ленинграда	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Февраль	«День ежа»	2-7 лет	Воспитатели групп
Февраль	«День защитника Отечества»	5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп
Февраль	«Международный день родного языка»	5-7 лет	Воспитатели групп
Март	«Международный женский день»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«Масленичные гуляния»	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«День воссоединения Крыма с Россией»	5-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Международный день птиц»	2-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«День Космонавтики»	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Апрель	«В гости к сказке»	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	3-7 лет	Зам. зав. по ОР Воспитатели групп
Апрель	«До свидания детский сад!»	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День пожарной охраны»	3-7 лет	Воспитатели групп
Май	«День Победы»	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Международный день семей»	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Петербургская весна»	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Как родился Петербург» (логопедия)	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Знатоки родного города»	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Май	День города	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Июнь	«День защиты детей» - 1 июня	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июнь	Дню России - 12 июня	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июнь	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
Июль	«День работников ГИБДД в России»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Июль	«День семьи, любви и верности»	2-7 лет	Воспитатели групп
Июль	«Мы юные пожарные»	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
Август	День физкультурника	2-7 лет	Инструктор по физкультуре

			Воспитатели групп
Август	День Государственного флага РФ	2-7 лет	Воспитатели групп
Август	«Я знаю правила дорожного движения»	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп

### 3.6 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ.

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ /Занятие с логопедом I подгруппам -ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (лепка/аппликация) -ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
<b>ВТОРНИК</b>	-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФЭМП) /Занятие с логопедом -ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (рисование) -ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (Окружающий мир)
<b>СРЕДА</b>	-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ / Занятие с логопедом -ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (Природа) -ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ФЭМП) -СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (Петербурговедения) (по подгруппам) -ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
<b>ПЯТНИЦА</b>	-ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (бассейн) -ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (рисование) -ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)

### 3.7 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Социально-коммуникативное развитие

#### -ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ

1. Театр пальчиковый: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок»;
2. Театр пальчиковый (деревянный): «Курочка ряба», «Репка», «Теремок»;
3. Настольный театр (деревянный): «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Маша и медведь», «Бычок - смоляной бочок», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят»;
4. Настольный театр (резиновых игрушек): «Теремок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кошкин дом»;
5. Театр - «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Курочка Ряба», «Три медведя»;
6. Театр на фланелеграфе- «Смоляной бочок», «Заюшкина избушка» «Кот, петух и лиса»;
7. Театр бибабо - «Теремок», «Заюшкина избушка», «Кот и лиса», «Новогодняя сказка»;
8. Театр на кубиках – «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Семеро козлят», «Курочка ряба», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
9. Шагающий театр - «Репка», «Заюшкина избушка»;
10. Маски для сказок «Курочка ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Пых»;
11. Костюмы для театрализованных игр;
12. Набор элементов ряжения.

#### -БЕЗОПАСНОСТЬ

- 1.д\и "Дорожные знаки"
- 2.д\и "Опасно - безопасно"
- 3.д\и "Законы улиц и дорог"
- 4.д\и "Лото - осторожностей"
- 5.д\и "Хорошо - плохо"
- 6.д\и "Как себя правильно вести"
- 7.д\и "Нормы поведения"

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

## - ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

<p><b>ЦВЕТ И ФОРМА, ВЕЛИЧИНА</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. д\и "Цветное панно"</li><li>2. д\и "Давайте вместе поиграем"</li><li>3. д\и "Подбери узор"</li><li>4. д\и "Смотри и запоминай"</li><li>5. д\и "Цвет и форма"</li><li>6. д\и "Сложи 4 квадрата" (1 и 2 ур. сложности)</li><li>7. д\и "Что лишнее"</li><li>8. д\и "Уникуб"</li><li>9. д\и "уголки"</li><li>10. д\и "Домино" (геометрические фигуры)</li><li>11. д\и "Маленький дизайнер"</li><li>12. д\и "Цветные паровозики"</li><li>13 д\и "Геометрические шнуровки"</li><li>14 д\и "Абрис"</li><li>15 д\и "Мозайки" (3 размера)</li><li>16 д\и "Магнитная мозайка"</li><li>17 д\и "Что лишнее"</li><li>18 д\и "Танграмм" и карточки с заданиями</li><li>19 "Блоки Дъеньша" и игровые задания к ним</li><li>20 "Палочки Кьюзинера" и игровые задания к ним</li><li>21 д\и "часть и целое"</li><li>21 д\и "Счётные колечки"</li><li>22 д\и "Парные коврики"</li><li>23 д\и "Математический планшет"</li></ol>	<p><b>КОЛИЧЕСТВО И СЧЁТ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. д\и "Посчитай-ка"</li><li>2. д\и "Три из девяти"</li><li>3. д\и "Счётные часики"</li><li>4. д\и "Давайте вместе поиграем"</li><li>5. Счётные пеналы (картонные)</li></ol> <hr/> <p><b>ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 д\и "Весёлая зарядка"</li><li>2 д\и "Направо - налево"</li><li>3 д\и "Найди дорогу"</li></ol>
<p><b>ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 д\и "Животные нашей планеты"</li><li>2 д\и "Что? Откуда? Почему?"</li><li>3 д\и "В лесу"</li><li>4 д\и "В деревне"</li><li>5 д\и "В зоопарке"</li><li>6 д\и "Ветки и детки"</li><li>7 д\и "Вода. земля. воздух"</li><li>8 д\и "Где живёт вода?"</li><li>9 д\и "Что происходит в природе?"</li><li>10 д\и "Гнездо улей нора "</li><li>11 д\и "Парные картинки"</li><li>12 д\и "Мама , папа, я"</li><li>13 д\и "Дары природы"</li><li>14 д\и "Кто чей малыш?"</li><li>15 д\и "Семья"</li><li>16 д\и "Ассоциации в природе"</li><li>17 д\и "Во саду ли, в огороде"</li><li>18 д\и "дары лета"</li><li>19 д\и "Мемо - животные"</li><li>20 д\и "Кого везут в зоопарк"</li><li>21 д\и "Рамки - вкладыши"<ul style="list-style-type: none"><li>- овощи-фрукты</li><li>- листья</li><li>- ферма</li><li>- домашние животные</li></ul></li></ol>	<p><b>ВАЛЕОЛОГИЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 д\и " Съедобное - несъедобное"</li><li>2 д\и "Грязнули"</li><li>3 д\и "Зуб неболейка"</li><li>4 д\и " Узнай меня"</li><li>5 д\и "Как устроен человек?"</li><li>6 д\и "Мой день"</li><li>7 д\и "Что полезно нашему организму?"</li><li>8 д\и "Хорошо - плохо"</li><li>9 д\и "Настроение"</li><li>10 д\и "Создай портрет" (на ковролине)</li></ol>

- дикие животные
- птицы

## КОНСТРУИРОВАНИЕ

### 1. Пластиковые конструкторы:

- "Радужные цветы"
  - "Снежинки и колечки"
  - "Цветные колечки"
  - "Деревенские домики"
  - "Цветные змейки"
  - "Цветные колпачки"
  - "Подворье"
  - "Зоопарк"
2. Деревянный конструктор "Железная дорога"
  3. Крупный пластмассовый конструктор (2 вида)
  3. Мелкий пластмассовый конструктор (2 вида)
  4. Деревянный строитель (2 размера)

### ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ

- 1 д\и "Государственные символы"
- 2 д\и "Твой город"
- 3 д\и "Сложи картинку с видом города"
- 4 д\и "Узнай и назови!"
- 5 д\и "Узнай по силуэту"

### ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

- 1 д\и "Что к чему?"
- 2 д\и "Ассоциации профессии"
- 3 д\и "Картинки - половинки"
- 4 д\и "Волшебный поясок"
- 5 д\и "Ты откуда?"
- 6 д\и "Логические пары"
- 7 д\и "Подбери по смыслу"
- 8 д\и "Одинаковое разное"
- 9 д\и "Верю - не верю"
- 10 д\и "Найди отличия"
- 11 д\и "Что перепутал художник?"
- 12 д\и "Где я это видел?"
- 13 д\и "Профессии" (3 выпуска)
- 14 д\и "Уютный домик"
- 15 д\и "Сложи картинку с видом космоса"
- 16 д\и "Лото - профессии"
- 17 д\и "Служу России"
- 18 д\и "Часть и целое"
- 19 д\и "Эволюция вещей"
- 20 д\и "Народные промыслы"
- 21 д\и "Мои любимые сказки"
- 22 д\и "Угадай сказку?" (3 выпуска)
- 23 д\и "Как сказки перепутались"

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

#### -РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

- 1 д\и "Кто как говорит?"
- 2 д\и "Кто позвал?"
- 3 д\и "Воздушный футбол"
- 4 д\и "Сильно-слабо"
- 5 атрибуты для развития дыхания

#### ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

- 1 д\и "Слова и числа"
- 2 д\и "Мальши: один и много"
- 3 д\и "Чем отличаются слова"
- 4 д\и "Одинаковое - разное"

## ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ

- 1 д\и "Логический поезд"
- 2 д\и "Размышляйка"
- 3 д\и "Глаголы в картинках"
- 4 д\и "Продолжи предложение"
- 5 д\и "Скажи наоборот"

## СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

- 1 д\и "Забавные истории" (2 выпуска)
- 2 д\и "Где я видел?"
- 3 д\и "Вокруг да около"
- 4 д\и "Направо - налево"
- 5 д\и "Составь пословицу"
- 6 Д\и "Автобус для зверят"
- 7 д\и "Логические пары"

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1. д\и "Спорт в картинках"
2. д\и "Спортивные игры"
3. Игры на развитие мелкой моторики:
  - Шнуровки: "Ёжик", "Зайка с морковками", "Бабочка", "Мишка", "Грибок", "Сапожки", "Рамочки-шнурочки", "Дорожки к сказкам"
  - д\и "Ткацкая фабрика"
  - д\и "Золушка"
  - д\и "Мозайки" (разных размеров)
  - д\и "Бусики"
4. Пазлы по темам: "Сказки", "Транспорт", "Времена года" и другие по лексическим темам

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Изобразительное развитие	Музыкальное развитие
1 д\и "Кот и художник"	1 д\и "Громко-тихо"
2 д\и "Фея цветов"	2 д\и "Слушаем внимательно"
3 д\и "Русские узоры"	3 д\и "Угадай что звучит?"
4 д\и "Русский сувенир"	4 д\и "Найди пару по звуку"
5 д\и "Народные узоры"	5 Детские музыкальные инструменты
6 д\и "Народные промыслы"	6 Детские музыкальные книги (с песенками из мультфильмов)
7 д\и "Матрёшки"	7 Атрибуты для музыкальных игр и движений под музыку
8 Трафареты с образцом	- ленточки, платочки, султанчики, листочки, снежинки и др.
9 Обводки	- мелкие игрушки, ширма, лесенки (3 и 5 ступенек)
10 Раскраски	
11 Предметные и сюжетные картинки	
12 игрушки и предметы для рисования с натуры	

## 3.8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Социально-коммуникативное развитие

1. Наглядно – дидактическое пособие по развитию речи
  - тема "Безопасность" Авдеевой
  - тема "Театрализация" (русские народные сказки)
2. Картотека иллюстраций по темам: безопасность, Театрализация, трудовое воспитание
3. Картотека стихов по теме "Безопасность"
4. Картотека аудио записей "Русские сказки"
5. Демонстрационные картинки из серии:
  - "Мир в картинках" А. Дорофеевой
  - "Расскажите детям" Л. Бурмистровой
  - "Уроки Ушинского" Фесюковой
  - "Проблемы в картинках" Т.А. Ткаченко
6. Подборка детской художественной литературы по темам:
  - Русские народные сказки
  - Сказки зарубежных писателей
  - Безопасность ребёнка ("Осторожные сказки")
  - Ребёнок в обществе (Общительные сказки)

## Познавательное развитие

1. Демонстрационные пособия - альбомы Н.В. Нищевой
  - "Мама всякие нужны"
  - "Детский сад" (1 и 2 части)
  - "Кем быть?"
  - "Мы едем, едем, едем!"
2. Демонстрационные альбомы О.А. Воронкевич
  - "Добро пожаловать в экологию" (3 части)
  - "Мир природ - животные"
  - "В мире животных"
  - "В мире растений"
  - "Времена года" (1 и 2 выпуски)
- 3 Пособия по ознакомлению с окружающим миром С. Вохринцевой по лексическим темам средней группы:
  - времена года
  - животные (дикие, домашние)
  - птицы (дикие, домашние)
  - рыбы
  - насекомые
  - овощи-фрукты
  - грибы-ягоды
  - деревья
  - цветы
  - профессии, инструменты
  - труд в поле
  - праздники
- 4 Пособия - демонстрационные картинки из серий
  - "Тематический словарь в картинках" А.Н. Горькановой
  - "Знакомство с окружающим миром" Т.А. Шорыгиной
  - "Расскажите детям" Л. Бурмистровой
- 5 Раздаточный счётный материал по математике:
  - счётные пеналы с геометрическими фигурами (картонные)
  - математические пеналы (палочки, цифры, фигуры)
  - счётные линейки
- 6 Демонстрационный материал по разделам ФЭМП
- 7 Карточки к индивидуальным занятиям по ФЭМП:
  - логические задания
  - математика в проблемных ситуациях
  - задания к игре "Танграмм"
  - задания к счётным палочкам
  - задачи в стихах (счёт до 5)
- 8 Карточки к занятиям по Формированию целостной картины мира:
  - стихи о природе по темам
  - по валеологии
  - о Петербурге
  - картотека опытов для проведения с детьми
- 9 Коллекции (камней, круп, природного материала, тканей, бумаги)
- 10 Оборудование для проведения опытов
- 11 Подборка детской художественной литературы:
  - детям о природе
  - об окружающем мире
  - о Петербурге
- 12 фотографии видов Петербурга

## **Речевое развитие**

1. Демонстрационные картины по обучению рассказыванию Н.В. Нищевой
2. Развитие речи в картинках О.С. Ушаковой (3 выпуска)
3. Пособие по развитию речи в картинках и ознакомлению с окружающим миром С. Вохринцевой
  - "Моя деревня"
  - "Осень"
  - "Зима"
  - "Весна"
  - "Лето"
  - "Безопасность"
4. Пособие по обучению рассказыванию с подборкой схем для составления рассказа "Логопедические занятия в ср.группе" Т.Ю. Бардышевой
5. Демонстрационные альбомы, сюжетные и предметные картинки по лексическим темам в ср. группе авторов Н.В.Нищевой, О.А.Воронкевич, Т.А.Ткаченко, Л.Фесюковой, Т.А.Шорыгиной, А.Дорофеевой, А.Н.Горькавой, Л.Бурмистровой (см. выше в разделе познавательное развитие)
6. Картоteki:
  - скороговорок
  - чистоговорок
  - потешек
  - загадки по лексическим темам
  - игры по дороге из детского сада
  - игры на развитие фонематического слуха и слухового восприятия
  - словесные игры
  - пальчиковая гимнастика в стихах
  - речевая гимнастика на каждый звук
  - игры с сюжетными картинками
  - наборы картинок для составления рассказов
  - стихи на каждый звук

## **Физическое развитие**

1. Картоteki:
  - подвижных игр и упражнений
  - утренней гимнастики
  - гимнастики для глаз
  - гимнастики для улучшения пищеварения
  - физкультминуток
  - логоритмических упражнений
  - пальчиковых игр
  - считалок
2. Подбор сюжетных и предметных картинок по темам "Зимние и летние виды спорта"
3. Подбор детской художественной литературы о пользе занятием физкультурой и спортом
4. Спортивный инвентарь

## **Художественное развитие**

1. Серия репродукций картин
  - "Времена года" (2 выпуска)
  - "Жанры живописи"
2. Картотека аудио записей:
  - "Музыка для малышей"
  - "Русские композиторы детям"
  - "Звуки природы"
  - "Детские песенки"

- "Сказки с музыкальным сопровождением"

### 3. Картотека музыкальных игр

## **3.9 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Социально – коммуникативное развитие**

1. Авдеева Н.Н "Безопасность"
2. Горбатенко О.Ф. "Комплексные занятия с детьми старшего дошкольного возраста по разделу" социальный мир"
3. Комратова Н.Г. "Мир в котором я живу"
4. Шорыгина Т.А. "Общительные сказки"
5. Шорыгина Т.А. "Вежливые сказки"
6. Белая К.Ю. "Формирование основ безопасности у дошкольников"

### **Познавательное развитие**

1. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду»
2. Паршукова И.Л. "Маленькие исследователи в детском саду"
3. Дыбина О.В. "Из чего сделаны предметы"
4. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст»
5. Серебрякова Т.А. «Экологическое образование в дошкольном возрасте»
6. Смирнова Т.В. «Ребёнок познаёт мир»
7. "Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника"
8. Куцакова Л.В. "Конструирование и Художественный труд в детском саду"
9. Байманова В.А. "Ознакомление дошкольников с комнатными растениями"
10. Молодова Л.П. "Нравственно-экологическое воспитание дошкольников"
11. "Методика экологического воспитания в детском саду"
12. Лаптева Г.В. "Развивающие прогулки для детей 5-7 лет"
13. Кравченко И.В. "Прогулки в детском саду"
14. Алифанова Г.Т. "Петербурговедение для детей от 3 до 7 лет"
15. Пономарёва И.А. "Формирование элементарных матем. представлений в старшей группе"
16. Веракса Н.Е. "Познавательно - исследовательская деятельность в детском саду"
17. Павлова Л.Ю "Сборник дидактических игр по ознакомлению с окруж."
18. Степанкова Э. Я. "Сборник подвижных игр"
19. Соломенкова О.А. "Ознакомление с природой в детском саду в ст.гр."
20. Дыбина О.В. "Ознакомление с предметным и социальным окружением в ст. группе"
21. Куцакова Л.В. "Конструирование из строительного материала"

### **Речевое развитие**

1. Голицына Н.С. "Конспекты комплексно-тематических занятий в подг. группе"
2. Ушакова О.С. "Развитие речи детей 3-7 лет"
3. Ушакова О.С. Знакомство дошкольников с литературой"
4. Алябьева Е.А. "Тематические дни недели в детском саду"
5. Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи подг. группа»
6. Алябьева Е.А. "Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения"
7. Арефьева Л.Н. "Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет"
8. Петрова И.М. "Игры и занятия по развитию речи дошкольников" (подг. группа)
9. Цвынтарный В. «Играем с пальчиками и развиваем речь»
10. Калмыкова Л.Л. "Здравствуй, пальчик, как живёшь?"
11. Подрезова Т.И. "Материал к занятиям по развитию речи" (лексические темы)
12. Ладыгина Т.Б. "Стихи к детским праздникам" (четыре времени года)
13. Гербова В.В. "Развитие речи в детском саду подготовительная группа"

### **Художественно – эстетическое развитие**

1. Г.С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подг. группа"

2. Копцева Т.А. "Природа и художник"
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»
4. Петрова И.М. "Объёмная аппликация"
5. Лыкова И.А. «Изодеятельность в детском саду. подготовительная группа»
6. Петрова И.М. "Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких"
7. Комарова Т.С. "Изобразительная деятельность в детском саду"

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Сроки	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная категория детей (групп)	Ответственные
Январь	День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие	26.01	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
Февраль	«День ежа»	Экологическая акция	03.02	2-7 лет	Воспитатели групп
Февраль	«День защитника Отечества»	Спортивное мероприятие «Мы защитники отечества»	19-23.02	5-7 лет	Инструкторы по физ. культуре Воспитатели групп
Февраль	«Международный день родного языка»	Тематическое занятие	21.02	5-7 лет	Воспитатели групп
Март	«Международный женский день»	Музыкальный праздник	01-07.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«Масленичные гуляния»	Сказочное представление	11-15.03	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Март	«День воссоединения Крыма с Россией»	Ситуативная беседа	18.03	5-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«Международный день птиц»	Акция «Кормушка для маленьких друзей»	01.04	2-7 лет	Воспитатели групп
Апрель	«День Космонавтики»	Выставка детского творчества	12.04	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
Апрель	«В гости к сказке»	Досуг	15-19.04	2-4 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День Земли» и акции «Колокол Мира»	Экологическая акция	22.04	3-7 лет	Зам. зав. по ОР Воспитатели групп
Апрель	«До свидания детский сад!»	Музыкальный праздник	22-27.04	7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
Апрель	«День пожарной охраны»	Выставка рисунков «Я юный пожарный»	29-30.04	3-7 лет	Воспитатели групп
Май	«День Победы»	Концерт военной песни	06-09.05	6-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Международный день семей»	Спортивный досуг «Папа, мама я спортивная семья»	15.05	2-6 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Петербургская весна»	Тематическое занятие	22.05	5-6 лет	Педагог-организатор Муз. руководитель Воспитатели групп
Май	«Как родился Петербург» (логопедия)	Тематическое занятие	23.05	5-6 лет	Педагог-организатор Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
Май	«Знатоки родного города»	КВН	27-28.05	6-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп

<b>Май</b>	День города	Выставка макетов «Любимые места Санкт-Петербурга»	24-28.05	4-7 лет	Педагог-организатор Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«День защиты детей» - 1 июня	Рисунок на асфальте	31.05	2-7 лет	Муз. руководители Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	Дню России - 12 июня	Флешмоб «Люблю тебя, Россия»	11.06	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июнь</b>	«Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	Спортивный праздник	17-21.06	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День работников ГИБДД в России»	Спортивная игра-эстафета	01-05.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«День семьи, любви и верности»	Акция	08.07	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Июль</b>	«Мы юные пожарные»	Конкурс рисунков «Спички детям не игрушка»	15-19.07	3-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Август</b>	День физкультурника	День здоровья	12.08	2-7 лет	Инструктор по физкультуре Воспитатели групп
<b>Август</b>	День Государственного флага РФ	Флешмоб	22.08	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Август</b>	«Я знаю правила дорожного движения»	Квест игра	29-30.08	5-7 лет	Инструктор по физкультуре Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День знаний»	Праздник «День знаний»	01.09	3-7 лет	Муз. руководитель Воспитатели групп
<b>Сентябрь</b>	«День рождение детского сада»	Выставка детского творчества «День цветов»	11.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	«Единый день дорожной безопасности»	Акция «День без автомобилей»	21.09	2-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Сентябрь</b>	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка рисунков «Наш любимый детский сад»	27.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	Международный день пожилых людей	«Поздравительная открытка»	29.09	3-7 лет	Воспитатели групп Родители воспитанников
<b>Октябрь</b>	«День защиты животных»	Тематическое занятие	04.10	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>	«День отца»	Спортивный досуг	14.10	2-7 лет	Инструктор по физкультуре
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Выставка детского творчества	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй осень золотая!»	Музыкальный праздник	23-31.10	2-7 лет	Воспитатели групп

					Муз. руководители
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»	Выставка плакатов	03.11	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«Ладушки в гостях у бабушки»	Сказочное представление	13-17.11	2-3 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	«День матери»	Досуг	24.11	4-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>	День Государственного герба РФ	Тематическое занятие	30.11	3-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	День Конституции РФ	Тематическое занятие	12.12	5-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Спасибо за жизнь» -	Акция	22.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	Ёлочная игрушка «Год Зеленого дракона!»	Выставка детского творчества	20-29.12	2-7 лет	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	«Новогодняя елка!»	Музыкальный праздник	20-27.12	2-7 лет	Муз. руководители Воспитатели групп

**ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

	Оснащение предметно-развивающей среды	Непосредственная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
1	2	3	4	5
Сентябрь	Внести новые машины. Постройки из строительного материала	Беседа с детьми об истории транспорта	Сюжетно-ролевая игра "Автопарк"	Консультация «Азбука для родителей»
	Внести наглядно-демонстрационный материал «Транспорт»	СОД по теме: "Транспорт"	Дидактические игры "Прочитай схему", "Хорошо – плохо", "Волшебный перекресток", "Невероятное путешествие", "Водители и пешеходы"	
	Внести картинки с видами транспорта	Прогулка. Наблюдение за движением пешеходов	Рассматривание картинок о видах транспорта. Рисование виды транспорта	
	Внести картинки с изображением остановок городского транспорта	Чтение стихотворения С. Михалкова "Скверная история", "Азбука города" Я.Пищумов	Рассматривание картинок с изображением остановок городского транспорта	
	Внести картинки улицы с тротуаром, проезжая часть.	Чтение рассказа "Машины на нашей улице" М. Ильин, Е. Сегал	Дидактические игры "Ловкий пешеход", "Слушайся регулировщика", "Найди и назови"	Рекомендации родителям
	Внести макет улицы	Рисование: "Безопасные места для перехода улицы"	Игры с макетом улицы. "Расставь правильно знаки"	Памятка «Причины ДТП»
Октябрь	Внести конструктор	Беседа с детьми об истории транспорта	Конструирование "Мосты"	Анкетирование родителей
	Внести демонстрационный материал по теме	Занятие по теме: "Правила пешеходов и пассажиров"	Чтение стихотворения "Чудесный островок" А. Дмоховский	
	Внести демонстрационный материал по теме	Беседа о правилах поведения в общественном транспорте	Чтение рассказа Л. Н. Овчаренко "Кто без языка, а говорит"	Родительское собрание «Безопасность детей на дороге»
		Прогулка. Закрепление знаний, умений, соблюдение правил поведения на улице.		
Внести запрещающие знаки	Беседа о запрещающих знаках			
Ноябрь	Внести светофор	Занятие по теме: "Изучение запрещающих знаков"	Рассматривание рисунков со знаками "Движение запрещено", "Опасность", "Поворот налево запрещен", "Разворот запрещен", "Остановка запрещена", "Въезд запрещен"	Развлечение по ПДД
	Алгоритм перехода улицы	Чтение стихотворения "Для чего нам светофор" О. Тарутина	Дидактические игры "Светофор", "Назови запрещающие знаки", "Собери дорожный знак"	Консультации для родителей
		Тематическая прогулка "Правила для пешеходов"		
		Рисование запрещающих знаков	Сюжетно-ролевая игра "Гараж"	Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при выходе из дома»
		Загадывание загадок о запрещающих знаках		
Внести картинки улицы	Чтение рассказа "Улица, где все спешат"			

Декабрь	Внести запрещающие знаки	Беседа о запрещающих знаках	Чтение стихотворения "Бездельник светофор" С. Михалков	Рекомендации родителям	
	Внести знаки	Рисование на память известных дорожных знаков.	Чтение рассказа "Машина, которую рисовать научили" И. Серяков		
	Внести атрибуты для разыгрывания ситуации (жезл, руль, светофор) Алгоритм составления рассказа «Улица»	Беседа "Правила перехода улиц и дорог"	Дидактические игры "Найди и расскажи", "Собери знак", "Что означает", "Найди дорожный знак"		
	Внести конструктор	Занятие по теме: "Изучение предписывающих знаков"	Конструирование "Улица "		Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при переходе проезжей части»
Изготовление елочных игрушек с изображением дорожных знаков.					
Февраль	Внести информационно-указательные знаки	Беседа о информационно-указательных знаках	Дидактические игры "Пешеходы, и водители", "Я иду через дорогу", "Умелый пешеход"	Родительское собрание «Безопасность детей на дороге»	
	Картинка часть улицы с информационно-указательными знаками	Занятие по теме: "Изучение информационно-указательных знаков"	Чтение рассказа "Светофор" Б. Житков		
		Прогулка. Изучение дорожных знаков в реальных условиях	Чтение стихотворения "Азбука безопасности движения" О. Бедарева	Рекомендации родителям	
	Картотека загадок	Загадывание загадок о дорожных знаках			
	Картинки части улицы с пешеходным переходом	Беседа "Правила пешеходов и пассажиров"			Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при движении по тротуару»
	Внести конструктор	Конструирование "Автобусы"			
Внести предписывающие знаки	Изготовление из картона (бумаги) предписывающих знаков				
Март	Внести одежду моряка	Беседа о информационно-указательных знаках	Чтение рассказа "Санки" О. Бедарева	Рекомендации родителям	
		Конструирование "Улица города"	Сюжетно-ролевая игра «Моряки»		
	Внести знаки сервиса	Занятие по теме: "Знаки сервиса"	Наблюдение за легковыми автомобилями		
	Внести рисунки, картинки с изображением дороги	Чтение стихотворения "Гололед" И. Лешкевич	Рассматривание рисунков, картинок с изображением дороги на прогулке		
Внести кроссворды	Решение кроссвордов.				
Апрель	Внести информационно-указательные знаки	Беседа о информационно-указательных знаках	Дидактические игры "Поставь правильно дорожные знаки", "Бегущий светофор"	Рекомендации родителям	
	Внести макет улицы	Игры с макетом улицы города	Рассматривание иллюстраций в альбоме "История железнодорожного транспорта"		
	Внести атрибуты для	Чтение стихотворения С. Баруздина "Сказка о	Игра с макетом. Моделирование с помощью		

	разыгрывания сказки «Сказка о трамвае»	трамвае"	воспитателя дорожной обстановки.	Памятка «Рекомендации по обучению детей ПДД при посадке и высадке из транспорта»
		Заучивание стихотворения "Запрещается – разрешается" В. Семурина		
		Рисование специальных видов транспорта		
	Внести шаблоны транспортных средств	Изготовление макетов транспортных средств с использованием шаблонов.		
		Занятие по теме: Чтение рассказа "Автомобиль" Н. Носов		
Май	Внести информационно-указательные знаки	Беседа об информационно – указательных знаков	Рассматривание рисунков информационно – указательных знаков	Рекомендации родителям
	Внести информационно-указательные знаки	Рисование информационно – указательных знаков	Чтение стихотворения "Одна рифма" С. Михалков	
	Внесение книги-самоделки со знаками	Прогулка "Покажи и назови известный дорожный знак"	Игра "Чья команда назовет больше дорожных знаков", "Движение по спирали"	
		Чтение рассказа "Ученый дружок" И. Серяков	Развлечение по ПДД	
		Занятие по теме: "Дорожная азбука"	Загадывание загадок об информационно – указательных знаках	

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПО  
ПРОФИЛАКТИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный
1	Папки-передвижки: «Внимание-Дети!», «Как знакомить детей с правилами дорожного движения: методы и приемы»	Сентябрь (в течение учебного года)	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
2	Совместная экскурсия педагога с детьми дошкольного возраста к светофору.	Октябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп (младший дошкольный возраст)
3	Проведение досугов для родителей и детей на тему: «Дорога и мы»	Ноябрь	Зам зав по ОР воспитатели групп
4	Проведение mímio - игры для детей старших и подготовительных групп «Автоград».	Декабрь	Зам зав по ОР воспитатели группы
5	Организация и проведению сюжетно - ролевых игр на тему «Путешествие игрушек в страну Светофорыча»	Январь	Зам зав по ОР воспитатели группы
6	Презентация материалов по ознакомлению детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения.	Январь	Зам зав по ОР воспитатели групп
7	Проведение конкурса детского рисунка «Дорога и мы»	Февраль	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
8	Участие родителей в изготовлении маршрутной игры для детей «Мой безопасный район».	Март	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
9	«О работе д/с по ПДД» - выдача рекламы для родителей.	Апрель	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
10	Совместная экскурсия педагога с детьми дошкольного возраста к светофору.	Май	Зам зав по ОР воспитатели групп (старший дошкольный возраст)
11	Организация и проведения образовательного мониторинга детей дошкольного возраста «Правила дорожного движения»		Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
12	Папки-передвижки: «Внимание дорога!» «Безопасность дорожного движения»	Июнь	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
13	Проведение конкурса детского рисунка на асфальте «Знаки дорожного движения»	Июль	Зам зав по ОР воспитатели групп (все группы)
14	«Информирование родителей о фактах ДТП с участием детей в Красносельском районе»	Август	воспитатели групп (все группы)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ, Вершинина  
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

31.08.23 10.34  
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFE9045EFE27546E50638