

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»

Направленность: художественно-эстетическое развитие.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Психологическое раскрепощение каждого ребенка, развитие способностей каждого ребенка воспринимать музыку различных направлений, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, а также общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

Актуальность данной программы заключается в том, что, приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. Именно этот опыт и умение помогут ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: это может быть последующее обучение хореографии, гимнастики, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях и т.д. Актуальность программы заключается и в положительном влиянии на эмоциональное состояние детей, дает возможность получить общее эстетическое, моральное и физическое развитие. Психологическая раскованность ребенка на занятиях подкрепляет уверенность в себе. Данная программа основывается на создании условий (способов) естественного выявления моторных реакции в движении всего тела.

Возрастная категория воспитанников: дети 2-4 лет.

1 год обучения – дети от 2 до 3 лет - 28 занятий

1 год обучения – дети от 3 до 4 лет - 28 занятий

Режим занятий: занятия организуются с октября по май,

Форма организации детей на занятиях: групповая. Длительность занятий возрастных группах неодинакова. Она устанавливается в зависимости от возраста.

Группа раннего возраста – 6-8 чел. Продолжительность - 10 минут.

Младшая группа – 8-10 чел. Продолжительность - 15 минут.

Новизна программы.

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным так же на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя», «на себя во взаимодействии с детьми».

В качестве музыкального сопровождения используется целостное произведение – в грамзаписи и при непосредственном, «живом» исполнении (а не отрывков по 8-16 тактов, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях).

Программа акцентирует внимания педагогов не только на внешней стороне обучения детей музыкально-ритмическим движениям, но и на анализе тех внутренних процессов: сенсорных, мыслительных, эмоциональных, которые являются регулирующей основой движения под музыку, Ожидаемые **результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

1. Укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Снятие эмоционального напряжения.
3. Удовлетворение естественной потребности в движении.
4. Овладение детьми навыками искусства танца.