

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
от «30» 09 2020 г. № 140-ФХД

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
Общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Мастерская Самоделкина»

Возраст воспитанников: 4-5 лет,
Срок реализации — 1 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Григорян Олеся Владимировна

Санкт – Петербург
2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	№ стр
1.	Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебный план	5
4.	Календарный учебный график	6
5.	Рабочая программа: - Задачи, ожидаемые результаты и особенности обучения	7
6.	Календарно-тематическое планирование	8
7.	Оценочные и методические материалы: - Учебно-методический комплекс	10
8.	Система контроля результативности обучения	10
9.	Объем освоения программы	11
	Сроки освоения программы	11

1. Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, СТ.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75). Распоряжение № 617-Р от 01.03.2017 Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию Приложение к распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию.
Условия реализации	Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41)
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41).

2. Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Отличительные особенности программы	<ul style="list-style-type: none"> • Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в ее тесной связи с игрой. • Объемность выполненной фигурки в ходе аппликации стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. • Занятия по аппликации тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.
Адресат программы	Возраст детей, осваивающих программу: среднего дошкольного возраста (4-5 лет)
Цель	Цель программы - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.
Задачи	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами. • Развивать умения создавать композиции. • Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности. • Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату. • Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами
Условия реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> – Сроки реализации программы – 1 год обучения. – В кружок по желанию записывают детей – родители (законные представители) – Занятия посещают дети 4-5 лет. – В группах не более 6 человек. – Занятия проводятся 1 раза в неделю. – Продолжительность занятия 25 минут.
Планируемые результаты	<p>Для детей 4-5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать; – подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; – аккуратно использовать материалы. <p>В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цветовосприятие, образное мышление. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев</p>

дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

3. Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Ёжик»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
2.	«Ветка рябины»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
3.	«Осень золотая»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
4.	«Павлин»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
5.	«Панда»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
6.	«Виноград»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
7.	«Колосья хлеба»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
8.	«Зайчик»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
9.	«Елочка»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
10.	«Ёлочная игрушка»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
11.	«Дед Мороз»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
12.	«Новогодний подарок»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
13.	«Снегири»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
14.	«Лесной пейзаж»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
15.	«Птичка на ветке»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
16.	«Попугай»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
17.	«Лотос»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
18.	Валентинки	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
19.	«23 Февраля»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
20.	«Ветка мимозы» (I часть)	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
21.	«Ветка мимозы» (I часть)	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
22.	«Морская звезда»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
23.	«Морской конек»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
24.	«Медуза»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
25.	«Скворец»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
26.	«Инопланетянин»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка
27.	«Первоцветы»	25 мин	5 мин	20мин	Поделка

28.	«Бабочки»	25 мин	5 мин	20мин	Итоговое занятие с сюрпризным моментом
-----	-----------	--------	-------	-------	--

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10.2020	30.04.2021	28	28	вторник 16.20.-16.45.

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи	Ожидаемые результаты	Особенности обучения
<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними; - Формировать технические умения и навыки в работе с различными природными материалы (листья, шишки, ветки, камушки, ракушки и др.) и искусственные материал (бумага, картон, ткани, ватные диски, ватные палочки, пластилин и др.). - Развивать умение составлять композиции. - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; Развивать мелкую моторику рук; Развивать внимание, память и глазомер. - Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, - Получать удовлетворение от совместной работы. 	<p>Умения детей к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование нетрадиционных приёмов в работе с пластическими материалами: - Могут выполнять изделия самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута, владеют различными приёмами лепки: деление куса на части, откручивание, отщипывание, налеп, размазывание, вдавливания. Знакомы со свойствами и технологическими особенностями солёного теста. Умеют комбинировать пластический и природный материал. - Бумагопластика: Используют для поделок различные виды бумаги и другие материалы (салфетки, вата, жатая бумага). Умеют формировать из этих материалов комочки, шарики. Подбирать материалы изделия по цвету и фактуре. - Оригами: Владеют навыками создавать простейшие поделки на основе этих базовых форм, а также складывать бумагу складывать бумагу приемом гофрирования деталей в форме полоски и прямоугольника. Умеют создавать поделку, используя элементы ленточной пластики. Умеют читать элементарные условные обозначения при выполнении работы. - Использование нетрадиционных приёмов в работе с природными материалами: - Владеют некоторыми приёмами декорирования поделок с помощью природных материалов. Могут создавать несложные поделки из природных 	<p>Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по группам. Наполняемость до 6 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии: групповая и индивидуальная</p>

	<p>материалов по образцу.</p> <p>– Вторая жизнь ненужных вещей: Владеют простейшими способами (оклеивание, аппликация из готовых форм) изготовления поделок из бросового материала на примере молочных пакетов, бумажных тарелок и пластиковых стаканчиков и украшения их природными материалами.</p>	
--	---	--

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

№ п.п.	месяц	Название темы, раздела	Содержание
1.	Октябрь	«Ёжик» (1)	Изготовление поделки из природного материала (шишки) и пластилина, CD диски для основы.
2.		«Ветка рябины» (2)	Пластилинография и бросовый материал (CD диск)
3.		«Осень золотая» (3)	Пано из ниток
4.		«Павлин» (4)	Поделка из природного материала
5.	Ноябрь	«Панда» (1)	Конструирование из ватных палочек
6.		«Виноград» (2)	Поделка из скорлупы ореха (фисташки+пластилин)
7.		«Колосья хлеба» (3)	Поделка из тыквенных семечек
8.		«Зайчик» (4)	Поделка из бросового материала, ваты
9.	Декабрь	«Елочка» (1)	Поделка из бросового материала с элементами аппликации: цветной картон, ветки, цветные нитки.
10.		«Елочная игрушка» (2)	Поделки из природного материала и пластилина
11.		«Дед Мороз» (3)	Изготовление поделки из бросового, природного материала и пластилина
12.		«Новогодний подарок» (4)	Пластилинография с использованием бросового материала
13.	Январь	«Снегири» (1)	Поделки из ниток, бросового материала, пластилина
14.		«Лесной пейзаж» (2)	Изготовление поделки из пластилина и соли
15.		«Птичка на ветке» (3)	Поделка из пластилина, природного материала, бросового материала
16.		«Павлин» (4)	Поделка из бросового материала (пластиковые ложки), пластилин, CD диски для основы
17.	Февраль	«Лотос» (1)	Поделка из бросового материала, (пластиковые ложки), пластилин, CD диски для основы
18.		Валентинки (2)	Изготовление открытки из цветного картона
19.		«23 Февраля - корабль» (3)	Из бросового материала, картон, цветная бумага
20.		«Ветка мимозы» (I часть) (4)	Поделка из мятых салфеток, картона
21.	Март	«Ветка мимозы» (II часть) (1)	Поделка из мятых салфеток, картона
22.		«Морская звезда» (2)	Поделки из бросового материала и пластилина
23.		«Морской конек» (3)	Поделки из пластилина
24.		«Мидуза» (4)	Поделка: пластилин, CD диски для основы
25.	Апрель	«Скворец» (1)	Поделка: пластилин, CD диски для основы
26.		«Инопланетянин» (2)	Из бросового материала: контейнер киндерсюрприза
27.		«Первоцветы» (3)	Поделка из бросового и природного материала: CD диски для основы.
28.		«Бабочки» (4)	Поделка – из цветной бумаги и картона

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Учебно-методический комплекс		
Педагогические методики и технологии	Материалы и оборудование	Информационные источники
<p>1. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из бросового материала. Издательство: Скрипторий 2003г: 2006</p> <p>2. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Анималистическая живопись. Издательство: Скрипторий 2003</p> <p>3. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий 2003</p> <p>4. Г.Н. Давыдова Название: Детский дизайн. Пластилинография Издательство: Скрипторий 2003</p> <p>5. Т.К. Берсенева Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г</p> <p>6. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.</p> <p>7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».</p>	<ul style="list-style-type: none"> – цветная бумага; – картон белый и цветной; – пластилин; – клей ПВА; – кисточки для клея; <p>Бросовый материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шерстяные нити; – ватные диски; – контейнер киндерсюрприза; – силуэты из драпа; – CD диски; – искусственные глаза; – бисер; – крышки от лимонада; – коктейльные трубочки; – бутылки из под имунели; – контейнер из под йогурта. <p>Природный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – крупы – желуди, шишки, семечки, ветки 	<p>Поделки для детей: https://vk.com/podelki_dlia_detei Маам: https://www.maam.ru/</p>

8. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Периодичность проведения контроля результативности обучения
<p>-Умение пользоваться материалами и инструментами, используемыми изготовлении поделки, основными приемами, основами безопасного поведения во время работы;</p> <p>-Развита общая умелость, мелкая моторика, а также пространственное мышление и воображение.</p> <p>-Умение уважительно относиться к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.</p>	<p>Два раза в год: октябрь, май</p>

9. ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Объем- 28 часа

Сроки – 1 год