

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
от «30» 09 2020 г. № 140-ФХД

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
Общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Мастерская Самоделкина»

Возраст воспитанников: 5-6 лет,
Срок реализации — 1 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Григорян Олеся Владимировна

Санкт – Петербург
2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| № п/п | Наименование раздела | № стр |
|------------------|--|------------------|
| 1. | Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ. | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебный план | 5 |
| 4. | Календарный учебный график | 6 |
| 5. | Рабочая программа: - Задачи, ожидаемые результаты и особенности обучения | 7 |
| 6. | Календарно-тематическое планирование | 8 |
| 7. | Оценочные и методические материалы: - Учебно-методический комплекс | 10 |
| 8. | Система контроля результативности обучения | 10 |
| 9. | Объем освоения программы | 11 |
| | Сроки освоения программы | 11 |

1. Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.

| | Нормативные акты |
|--|---|
| Основные характеристики программ | Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, СТ.12, ст. 75) |
| Порядок проектирования | Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75). Распоряжение № 617-Р от 01.03.2017 Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию Приложение к распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. |
| Условия реализации | Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41) |
| Содержание программ | Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р |
| Организация образовательного процесса | Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41). |

2. Пояснительная записка

| Направленность программы | Художественная |
|---------------------------------|---|
| Актуальность программы | Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество. |

| | |
|--|--|
| Отличительные особенности программы | <ul style="list-style-type: none"> • Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в ее тесной связи с игрой. • Объемность выполненной фигурки в ходе аппликации стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. • Занятия по аппликации тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. |
| Адресат программы | Возраст детей, осваивающих программу: старшего дошкольного возраста (5-6 лет) |
| Цель | Цель программы - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения. |
| Задачи | <p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами. • Развивать умения создавать композиции. • Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности. • Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату. • Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами |
| Условия реализации программы | <ul style="list-style-type: none"> - Сроки реализации программы – 1 год обучения. - В кружок по желанию записывают детей – родители (законные представители) - Занятия посещают дети 5-6 лет. - В группах не более 6 человек. - Занятия проводятся 1 раза в неделю. - Продолжительность занятия 30 минут. |
| Планируемые результаты | <p>Для детей 5-6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; - аккуратно использовать материалы. |

В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цветовосприятие, образное мышление. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

3. Учебный план

| № п.п. | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------|---------------------------------|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Ветка дуба с желудями» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 2. | «Гусеница на листе» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 3. | «Осенние листья» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 4. | «Грибок» (I часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 5. | «Грибок» (II часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 6. | «Осенний букет» (I часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 7. | «Осенний букет» (II часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 8. | Кашпо для цветов | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 9. | «Магнитик - Мышка» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 10. | «Подсвечник» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 11. | «Елочка» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 12. | «Новогодний подарок» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 13. | «Снегири на веточке» (I часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 14. | «Снегири на веточке» (II часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 15. | «Птичка в гнезде» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 16. | «Веночки из шерстяных ниток» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 17. | «Зайчик» (I часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 18. | «Зайчик» (II часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 19. | «23 Февраля» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 20. | «Дерево желаний» (I часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 21. | «Дерево желаний» (II часть) | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 22. | «Стаканчик для карандашей» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 23. | «Цветок - Гиацинт» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |

| | | | | | |
|-----|-------------------|--------|-------|--------|--|
| 24. | «Конфетница» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 25. | «Аист» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 26. | «Инопланетянин» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 27. | «Ваза для цветов» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Поделка |
| 28. | «Нарцисы» | 30 мин | 5 мин | 25 мин | Итоговое занятие с сюрпризным моментом |

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---|
| 01.10.2020 | 30.04.2021 | 28 | 28 | понедельник 15.05-15.30 15.40-16.10 |

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| Задачи | Ожидаемые результаты | Особенности обучения |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними; - Формировать технические умения и навыки в работе с различными природными материалами (листья, шишки, ветки, камушки, ракушки и др.) и искусственный материал (бумага, картон, ткани, ватные диски, ватные палочки, пластилин и др.). - Развивать умение составлять композиции. - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; Развивать мелкую моторику рук; Развивать внимание, память и глазомер. - Воспитывать | <p>Умения детей к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использование нетрадиционных приёмов в работе с пластическими материалами: - Могут выполнять изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута, владеют различными приёмами лепки: деление куска на части, откручивание, отщипывание, налп, размазывание, вдавливания. Знакомы со свойствами и технологическими особенностями солёного теста. Умеют комбинировать пластический и природный материал. - Бумагопластика: Используют для поделок различные виды бумаги и другие материалы (салфетки, вата, жатая бумага). Умеют формировать из этих материалов комочки, шарики. Подбирать материалы изделия по цвету и фактуре. - Оригами: Владеют навыками создавать простейшие поделки на основе этих базовых форм, а также складывать бумагу складывать бумагу приемом гофрирования деталей в форме полоски и прямоугольника. Умеют создавать поделку, используя элементы ленточной пластики. Умеют читать элементарные условные обозначения при выполнении работы. - Использование нетрадиционных приёмов в работе с природными материалами: - Владеют некоторыми приёмами | <p>Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по группам. Наполняемость до 6 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии: групповая и индивидуальная</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, – Получать удовлетворение от совместной работы.</p> | <p>декорирования поделок с помощью природных материалов. Могут создавать несложные поделки из природных материалов по образцу.</p> <p>– Вторая жизнь ненужных вещей: Владеют простейшими способами (оклеивание, аппликация из готовых форм) изготовления поделок из бросового материала на примере молочных пакетов, бумажных тарелок и пластиковых стаканчиков и украшения их природными материалами.</p> | |
|---|--|--|

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

| № п.п. | месяц | Название темы, раздела | Содержание |
|--------|--------------------------|----------------------------------|---|
| 1. | Октябрь | «Ветка дуба с желудями» (1) | Поделки из пластилина, CD диски для основы. |
| 2. | | «Гусеница на листе» (2) | Поделка из бросового материала, картона |
| 3. | | «Осенние листья» (3) | Поделка из природного материала |
| 4. | | «Грибок» (часть I) (4) | Изготовление подеки из гипса, пластилина, CD диски для основы |
| 5. | «Грибок» (часть II) (1) | | |
| 6. | Ноябрь | «Осенний букет» (I часть) (2) | Рисование листьями (оттески) |
| 7. | | «Осенний букет» (II часть) (3) | |
| 8. | | «Кашпо для цветов» (4) | Поделка из бросового материала: стаканчики из под йогурта, шпатель |
| 9. | | Декабрь | «Магнитик - Поросянок» (1) |
| 10. | «Подсвечник» (2) | | Поделки из природного материала и пластилина |
| 11. | «Елочка» (3) | | Изготовление поделки из бросового, природного материала и пластилина |
| 12. | «Новогодний подарок» (4) | | Пластилинография с использованием бросового материала |
| 13. | Январь | «Снегири на веточке» (1) | Пано из ниток |
| 14. | | «Птичка в гнезде» (2) | Поделка из пластилина, природного материала, бросового материала |
| 15. | | «Веночки из шерстяных ниток» (3) | Поделка: кальцо из картона, цветные нитки (белого и синего цвета), фетр |
| 16. | | «Попугай» (4) | Поделка из пластилина, природного материала, бросового материала |
| 17. | Февраль | «Зайчик» (I часть) (1) | Поделка из бросового материала, (пластиковые ложки), пластилин, CD диски для основы |
| 18. | | «Зайчик» (II часть) (2) | |
| 19. | | «23 Февраля» (3) | Бросового материала, картон, цветная бумага |
| 20. | | «Дерево желаний» (I часть) (4) | Изготовление подеки из гипса |
| 21. | Март | «Дерево желаний» (II часть) (1) | Изготовление подеки из гипса |
| 22. | | «Стаканчик для карандашей» (2) | Поделки из бросового материала и |
| 23. | | «Цветок - Гиацинт» (3) | Поделка из бумаги 3D |
| 24. | | «Конфетница» (4) | Бросовый материал, пластилин, CD диски |
| 25. | Апрель | «Ласточки» (1) | Поделка из бросового материала |
| 26. | | «Инопланетянин» | Поделка из бросового материала: контейнер киндерсюрприза |
| 27. | | «Первоцветы» | Поделка из бросового и природного материала: CD диски для основы. |
| 28. | | «Нарцисы» | Поделка – из цветной бумаги и картона |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

| Учебно-методический комплекс | | |
|---|---|---|
| Педагогические методики и технологии | Материалы и оборудование | Информационные источники |
| <p>1. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из бросового материала. Издательство: Скрипторий 2003г: 2006</p> <p>2. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Анималистическая живопись. Издательство: Скрипторий 2003</p> <p>3. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий 2003</p> <p>4. Г.Н. Давыдова Название: Детский дизайн. Пластилинография Издательство: Скрипторий 2003</p> <p>5. Т.К. Берсенева Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г</p> <p>6. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.</p> <p>7. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».</p> | <ul style="list-style-type: none"> – цветная бумага; – картон белый и цветной; – пластилин; – клей ПВА; – кисточки для клея; <p>Бросовый материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – шерстяные нити; – ватные диски; – контейнер киндерсюрприза; – силуэты из драпа; – CD диски; – искусственные глаза; – бисер; – крышки от лимонада; – коктейльные трубочки; – бутылки из под имунели; – контейнер из под йогурта. <p>Природный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – крупы – желуди, шишки, семечки, ветки | <p>Поделки для детей: https://vk.com/podelki_dlia_detei Маам: https://www.maam.ru/</p> |

8. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

| Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения | Периодичность проведения контроля результативности обучения |
|---|---|
| <p>-Умение пользоваться материалами и инструментами, используемыми изготовлении поделки, основными приемами, основами безопасного поведения во время работы;</p> <p>-Развита общая умелость, мелкая моторика, а также пространственное мышление и воображение.</p> <p>-Умение уважительно относиться к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.</p> | <p>Два раза в год: октябрь, май</p> |

9. ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Объем- 28 часа

Сроки – 1 год