

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.09.2023 № 2\_

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.09.2023 № 2\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ГБДОУ детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
от «29» сентября 2023г. № 150 – ФХД  
Заведующий \_\_\_\_\_ /Н.В.Вершинина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
физкультурно-спортивная «Танцевальная палитра»

Возраст воспитанников: 2-3 года,  
Срок реализации — 1 года

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Стефчук Римма Геннадьевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	№ стр.
<b>1.</b>	Перечень нормативных правовых актов	3
<b>2.</b>	1. Пояснительная записка, которая содержит информацию о ДОП:	4
<b>3.</b>	2. Учебный план.	6
<b>4.</b>	3. Календарный учебный график.	7
<b>5.</b>	4. Рабочая программа, включающая:	7
<b>6.</b>	- Задачи конкретного года обучения	7
<b>7.</b>	- Содержание	8
<b>8.</b>	- Планируемый результат конкретного года обучения	11
<b>9.</b>	- Календарно-тематическое планирование	12
<b>10.</b>	5. Методические и оценочные материалы.	12
<b>11.</b>	Литература	13

## **ПЕРЕЧЕНЬ**

### **нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<b>Направленность программы</b>	Физкультурно-спортивная
<b>Адресат программы</b>	Возраст детей, осваивающих программу: 2-3 года
<b>Актуальность программы</b>	<p>В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-игровая ритмика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, танцах и играх. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.</p> <p>Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.</p> <p>В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности каждого ребенка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью;</li><li>- учтен оздоровительный компонент; содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка. Кроме того, в программе учтен и здоровье сберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.</li></ul>
<b>Отличительные особенности программы</b>	<p>Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в том, что в содержании данной программы заложен музыкально-ритмический психотренинг для детей и педагогов, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленный также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Ещё одна особенность программы – это использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений, а не отрывков, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях. Кроме того, отличительные особенности программы заложены в основе её дидактических принципов. Прежде всего, это создание образовательной среды, обеспечивающей увлеченную и разнообразную музыкально-ритмическую деятельность детей. Главным принципом программы «Ритмопластика» является приобщение к движению под музыку всех детей, не только способных и одарённых в музыкальном и двигательном отношении, но и тех, кому нужно помочь обрести чувство уверенности в своих танцевальных и двигательных умениях, путём подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребёнка, его индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.</p>
<b>Уровень освоения</b>	-Базовый

<b>Объем и сроки освоения</b>	- 28 дней, 28 часов -с 01.10.2023 по 30.04.2024
<b>Цель</b>	Основная цель: всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений.
<b>Задачи</b>	<b>Обучающие</b> - расширение музыкального кругозора - формирование правильной осанки, красивой походки; - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. - формирование умения ориентироваться в пространстве. - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
	<b>Развивающие</b> - развитие музыкальной памяти - развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; - развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувство ритма; - развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; - развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. - развитие творческого воображения и фантазии; - побуждение к импровизации в движении. - развитие умения ориентироваться в пространстве; - развитие гибкости, пластичности, координации движений
	<b>Воспитательные</b> - воспитание умения сопереживать другим людям и животным; - воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми. - воспитание выносливости, силы.
<b>Планируемые результаты</b>	Для детей 2-3 лет 1. Двигается в соответствии с характером музыки и силой её звучания; 2. Реагирует на начало звучания музыкального произведения и его окончание; 3. Имеет навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; 4. Слышит в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения; 5. Умеет изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки; 6. Умеет выполнять танцевальные движения – притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах.
<b>Организационно-педагогические условия реализации ДОП</b>	
<b>Язык реализации</b>	Осуществляется на государственном языке РФ.
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Особенности реализации</b>	Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по группам. Наполняемость до 10-ти человек, что позволяет продуктивно вести, как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие,

	<p>продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей. Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; в парах; групповая; индивидуально - групповая. Подражательные движения показу взрослого; Совместные действия со взрослыми; Короткие указания; Игровые приёмы; Игровые действия с предметами (погремушки, кубики, платочки); Подражания действиям взрослого и детей, правильно выполняющих задания.</p>
<b>Условия набора и формирования групп</b>	Принимаются все желающие по записи родителей (законные представители) воспитанников посещающие ГБДОУ детский сад № 83
<b>Формы организации и проведения занятий</b>	Подгрупповая
<b>Материально-техническое оснащение</b>	<p>Зал для дополнительного образования - просторное, светлое, оснащено необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкальный инструмент фортепиано.</li> <li>Музыкальный центр с возможностью воспроизведения дисков и USB.</li> <li>Ноутбук</li> <li>Диски и USB с записями различных образцов музыкальных произведений (детские, классические, современные, народные).</li> <li>Атрибуты для танцевальных композиций: платочки, куклы, погремушки, снежки</li> <li>Элементы костюмов (головные уборы)</li> <li>Ленты на кольцах.</li> <li>Платочки разного цвета.</li> <li>Шарфы капроновые.</li> <li>Искусственные цветы, веточки деревьев.</li> <li>Обручи разных цветов.</li> <li>Шумовые музыкальные инструменты, погремушки.</li> <li>Музыкальные инструменты: бубны, ложки.</li> <li>Шапочки-маски различных животных.</li> </ol>
<b>Кадровое обеспечение</b>	Программа реализуется без привлечения иных специалистов

## 2. Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Давайте познакомимся»	20	10	10	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
2.		20	10	10	
3.	«Осенья прогулка»	20	5	15	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
4.		20	5	15	
5.	«Белкины помощники»	20	10	10	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
6.		20	5	15	
7.	«Кот Василий»	20	5	15	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
8.		20	5	15	
9.	«Зайкин дом»	20	5	15	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
10.		20	5	15	
11.	«Чудо ёлка»	20	5	15	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
12.		20	5	15	
13.	«Подарки Снегурочки»	20	5	15	Наблюдения за процессом

14.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.
15.	«Зимние радости»	20	5	15	Наблюдения за процессом
16.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.
17.	«Мороз и птички»	20	5	15	Наблюдения за процессом
18.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.
19.	«Игрушки в гостях»	20	5	15	Наблюдения за процессом
20.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.
21.	«Котёнок и щенок»	20	5	15	Наблюдения за процессом
22.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.
23.	«Петушок»	20	5	15	Наблюдения за процессом
24.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.
25.	«К лошадке в гости»	20	5	15	Наблюдения за процессом
26.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.
27.	«Весенняя прогулка»	20	5	15	Наблюдения за процессом
28.		20	5	15	продуктивной деятельности детей.

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения, группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 2-3 лет	01.10.2023	30.04.2024	28	28	28	20 мин., 1 раз в неделю

### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

<b>Задачи конкретного года обучения</b>	<b>Обучающие</b>
	<b>Развивающие</b>
	<b>Воспитательные</b>

- расширение музыкального кругозора
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- формирование умения ориентироваться в пространстве.
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

- развитие музыкальной памяти
- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувство ритма;
- развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления.
- развитие творческого воображения и фантазии;
- побуждение к импровизации в движении.
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие гибкости, пластичности, координации движений

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- воспитание выносливости, силы.

СОДЕРЖАНИЕ				
№ п.п	Месяц	Название темы, раздела	Теория	Содержание
1, 2	О К Т Я Б Р Ь	«Давайте познакомимся»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика: «Ладошечка» 2. Муз.- ритм. упражнение «Да-да-да» 3. Образный танец «Повторяй за мной» 4. Пальчиковая игра «Ладушки» 5. Игра: «Тихо, тихо мы сидим»
3,4		«Осенняя прогулка»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика: «Вот как мы умеем» 2. Муз.-ритм. упражнение «Едем на поезде» 3. Танец «Весёлая пляска» 4. Стихотворение с движениями «Поехали» 5. Игра «Кап-кап»
5,6	Н О Я Б Р Ь	«Белкины помощники»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика: «Ноги и ножки» 2. Муз.- ритм. упражнение «Ладушки» 3. Образный танец «Белочка» 4. Стихотворение с движениями «Орешки для белочки» 5. Игра «Бубен и погремушки»
7,8		«Кот Василий»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика «Машина» 2. Муз. - ритм. упражнения «Поехали» 3. Парный танец «Лодочка» 4. Пальчиковая игра «Есть у нашей кошки лапки» 5. Игра «Кот и мыши»
9,10	Д Е К А Б Р Ь	«Зайкин дом»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика: «Идём - прыгаем» 2. Муз.-ритм. упражнение «Приседай» 3. Парный танец «Топ-хлоп» 4. Пальчиковая игра «Зайка» 5. Игра: «Зайки и лисичка»
11, 12		«Чудо ёлка»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика: «Зашагали ножки» 2. Муз.-ритм. упражнение «Весёлая пляска» 3. Образный танец «Разминка» 4. Пальчиковая игра «Ёлочка» 5. Игра: «Пальчики шагают»
13, 14	Я Н В А Р Ь	«Подарки Снегурочки»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика: «Марш» 2. Муз.-ритм. упражнение «Чок, да чок» 3. «Пляска с погремушками» 4. Пальчиковая игра «Ёлочка» 5. Игра: «Прятки»
15,16		«Зимние радости»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика «Весёлые ладошки» 2. Муз.- ритм. упражнение «Кулачки» 3. Образный танец «Санки» 4. Пальчиковая гимнастика «Мороз» 5. Игра со снежками.
17, 18	Ф	«Мороз и птички»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение;	1. Игроритмика «Ладушки-ладошки» 2. Муз.-ритм. упражнение «Маленькая полечка»

	Е В Р А Л Ь		Наглядность.	3. Парный танец «Спокойная пляска» 4. Пальчиковая игра «Птички» 4. Игра «Воробушки и кошка»
19, 20		«Игрушки в гостях»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика «Погуляем» 2. Муз.-ритм. упражнение «Русская пляска» 3. «Пляска с куклами» 4. Пальчиковая игра «Бычок» 5. Игра «Поезд»
21, 22	М А Р Т	«Котёнок и щенок»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика «Ходим - бегаем» 2. Муз.- ритм. композиция « Научились мы ходить» 3. Образный танец «Разминка» 4. Стихотворение с движениями «Бобик» и «Коготки» 5. Игра «Кто как ходит»
23, 24		«Петушок»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика «Бойцы идут» 2. Муз.- ритм. композиция «Кулачки» 3. Образный танец «Ой, летали птички» 4. Стихотворение с движениями «Леталочка» 5. Игра «Зернышко»
25, 26	А П Р Е Л Ь	«К лошадке в гости»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика «Ноги и ножки» 2. Муз.- ритм. упражнения: «Весёлая пляска» 3. Пляска с платочком 4. Стихотворение с движениями «Еду к бабе, еду к деду» 5. Игра «Лошадка»
27, 28		«Весенняя прогулка»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1. Игроритмика «Погуляем» 2. Муз.-ритм. упражнение «Едем на поезде» 3. Парная пляска «Полька» 4. Стихотворение с движениями «Дождик» 4. Игра «Велосипед»

<b>Планируемый результат конкретного года обучения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет навык выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;</li> <li>2. Реагирует на начало звучания музыкального произведения и его окончание;</li> <li>3. Двигается в соответствии с характером музыки и силой её звучания;</li> <li>4. Слышит в музыкально-ритмических играх двухчастную форму произведения;</li> <li>5. Умеет изменять движение в соответствии с изменением характера и динамики музыки;</li> <li>6. Умеет выполнять танцевальные движения – притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах.</li> </ol>
--	--

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
-------	------	----------------------	--------------

1.	06.10.2023	«Давайте познакомимся»	1
2.	13.10.2023	«Давайте познакомимся»	1
3.	20.10.2023	«Осенняя прогулка»	1
4.	26.10.2023	«Осенняя прогулка»	1
5.	03.11.2023	«Белкины помощники»	1
6.	10.11.2023	«Белкины помощники»	1
7.	17.11.2023	«Кот Василий»	1
8.	24.11.2023	«Кот Василий»	1
9.	01.12.2023	«Зайкин дом»	1
10.	08.12.2023	«Зайкин дом»	1
11.	15.12.2023	«Чудо ёлка»	1
12.	22.12.2023	«Чудо ёлка»	1
13.	29.12.2023	«Подарки Снегурочки»	1
14.	13.01.2024	«Подарки Снегурочки»	1
15.	19.01.2024	«Зимние радости»	1
16.	26.01.2024	«Зимние радости»	1
17.	02.02.2024	«Мороз и птички»	1
18.	09.02.2024	«Мороз и птички»	1
19.	16.02.2024	«Игрушки в гостях»	1
20.	23.02.2024	«Игрушки в гостях»	1
21.	01.03.2024	«Котёнок и щенок»	1
22.	15.03.2024	«Котёнок и щенок»	1
23.	23.03.2024	«Петушок»	1
24.	29.03.2024	«Петушок»	1
25.	05.04.2024	«К лошадке в гости»	1
26.	12.04.2024	«К лошадке в гости»	1
27.	19.04.2024	«Весенняя прогулка»	1
28.	26.04.2024	«Весенняя прогулка»	1

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Формой подведения итогов данной программы является мониторинг развития ребенка, который необходим для: оценки эффекта педагогического воздействия, проектирования индивидуальной работы, выявления уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояние его эмоциональной сферы.

**Входящий мониторинг** – в начале обучения, проводится с целью определения стартовых возможностей детей, особенностей развития.

**Промежуточный мониторинг** – сроки проведения – январь - определение промежуточных результатов освоения дополнительной образовательной программы.

**Итоговый мониторинг** – проводится в конце обучения с целью определения качества реализации программы.

Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка. Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

Низкий уровень - участвует в процессе проведения занятия, выполняя только те движения, которые получаются, интерес к занятию не устойчивый.

Средний уровень – проявляет интерес к занятиям, участвует в процессе проведения занятия, повторяет движения вместе с руководителем.

Высокий уровень - быстро запоминает движения, выполняет их самостоятельно, проявляет инициативу, самостоятельно развивает танцевальные элементы.

### Список литературы:

1. Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Горький, 1962.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1967.
3. Бреслов Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. – М., 1990.
4. Воспитание детей раннего возраста / Е.О.Смирнова, Н.Н.Авдеева и др. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.
5. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. М., 1998.
6. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей// Вопросы психологии. – 1961. - №1 – с.119-132.
7. Лисицкая Т. Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
8. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
9. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение. 1991.
10. Макшанцева Е.Д. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. - М.: Аркти. 1998.
11. «Музыка и движение» - М.: Просвещение, 1985.
12. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.: «Просвещение», 1991г.
13. «Музыкальные игры и пляски в детском саду». – Л.: Ленинградское отделение, 1963.
14. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М.: Просвещение, 1989.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. \_ М.: Мозаика-синтез, 2010.
16. Раевская Е., Руднева С. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. – М., Просвещение. 1969.
17. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши. СПб., 2001.
18. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» учебно–методическое пособие для педагогов дошкольного учреждения. СПб.: «Детство - пресс», 2001г.
19. «Хочу танцевать. Пусть меня научат» Х. Иодан, Н. Кэтрэк. М.: «Махаон», 1998г.
20. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. М., 2001. Вып.4
21. «Потанцуй со мной, дружок!» Методическое пособие с аудио приложением. Авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева ред. «Невская нота» С-ПБ 2010г
22. Танцевально-игровая гимнастика для детей учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений ред. Авторы: Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е. Г. «Детство Пресс» С-ПБ 2000г.
23. «Танцевальная ритмика для детей» учебно методические сборники. Авторы: Т.И. Суворова, Н.М. Фоломеева С-ПБ 2011г.
24. Конспекты логоритмических занятий (2-3 года) Автор: М.Ю. Картушина (Москва 2010)

### Информационные источники

1. maam.ru
2. [http://drivemusic.me/kl\\_assi\\_cheskaya\\_muzyka](http://drivemusic.me/kl_assi_cheskaya_muzyka)
3. Аудиодиски к программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»
4. Аудиодиски к методическому пособию «Потанцуй со мной, дружок!»
5. Аудиодиски Т. Суворовой, Л. Н. Бабыниной, Л.Н. Кустовой
6. Аудиодиски к методическому пособию «Топ-хлоп малыши» Сауко Т.Н., Буренина А.И.