

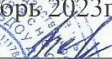
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.09.2023 № 2\_

С учетом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.09.2023 № 2\_

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ГБДОУ детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
от «29» сентября 2023г. № 150 – ФХД  
Заведующий  /Н.В.Вершинина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
физкультурно-спортивная «Танцевальная палитра»**

Возраст воспитанников: 3-4 года,  
Срок реализации — 1 года

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Стефчук Римма Геннадьевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	№ стр.
<b>1.</b>	Перечень нормативных правовых актов	3
<b>2.</b>	1. Пояснительная записка, которая содержит информацию о ДОП:	4
<b>3.</b>	2. Учебный план.	6
<b>4.</b>	3. Календарный учебный график.	7
<b>5.</b>	4. Рабочая программа, включающая:	7
<b>6.</b>	- Задачи конкретного года обучения	7
<b>7.</b>	- Содержание	8
<b>8.</b>	- Планируемый результат конкретного года обучения	11
<b>9.</b>	- Календарно-тематическое планирование	12
<b>10.</b>	5. Методические и оценочные материалы.	12
<b>11.</b>	Литература	13

## **ПЕРЕЧЕНЬ**

### **нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
<b>Направленность программы</b>	Физкультурно-спортивная
<b>Адресат программы</b>	Возраст детей, осваивающих программу: 3-4 года
<b>Актуальность программы</b>	<p>Приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но также и опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения. Именно этот опыт и умение помогут ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности: это может быть последующее обучение хореографии, гимнастики, а также занятия в музыкальных школах, секциях, театральных студиях и т.д. Актуальность программы заключается и в положительном влиянии на эмоциональное состояние детей, дает возможность получить общее эстетическое, моральное и физическое развитие. Психологическая раскованность ребенка на занятиях подкрепляет уверенность в себе. Данная программа основывается на создании условий (способов) естественного выявления моторных реакции в движении всего тела.</p>
<b>Отличительные особенности программы</b>	<p>Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным так же на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, выявление индивидуального стиля деятельности и в связи с этим коррекция содержания работы «на себя», «на себя во взаимодействии с детьми».</p> <p>В качестве музыкального сопровождения используется целостное произведение – в грамзаписи и при непосредственном, «живом» исполнении (а не отрывков по 8-16 тактов, как это принято в традиционных музыкально-ритмических упражнениях).</p> <p>Программа акцентирует внимания педагогов не только на внешней стороне обучения детей музыкально -ритмическим движениям, но и на анализе тех внутренних процессов: сенсорных, мыслительных, эмоциональных, которые являются регулирующей основой движения под музыку.</p>
<b>Уровень освоения</b>	-Базовый
<b>Объем и сроки освоения</b>	- 28 дней, 28 часов -с 01.10.2023 по 30.04.2024
<b>Цель</b>	Психологическое раскрепощение каждого ребенка, развитие способностей каждого ребенка воспринимать музыку различных направлений, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, а также общее гармоничное психическое, духовное и физическое развитие
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение музыкального кругозора и познавательного интереса к миру и искусству звуков;</li> <li>-развитие ловкости, точности, координации движений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие гибкости и пластичности;</li> <li>-воспитание выносливости, развитие силы;</li> <li>-формирование правильной осанки, красивой походки; -развитие умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>-формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями;</li> <li>-обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;</li> <li>-развитие способности к импровизации в движении, свободной пластической деятельности;</li> <li>-формирование интереса к различным танцевальным стилям и желание изобразить эти стили через движение в пластике;</li> <li>-формирование умения создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.</li> </ul>
	<p><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие творческой активности и воображения;</li> <li>-развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пластике;</li> <li>-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;</li> <li>-развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</li> <li>-развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;</li> <li>-развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;</li> <li>-развитие музыкальной памяти.</li> </ul>
	<p><b>Воспитательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для коммуникативной деятельности детей;</li> <li>-воспитание умения сопереживать другим людям и животным;</li> <li>-воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми.</li> </ul> <p>Реализация перечисленных задач будет успешной при соблюдении следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мотивации детей к активности в музыкально-ритмической деятельности (дети должны получать истинное удовольствие от движения под музыку);</li> <li>-партнёрских отношений педагога и детей;</li> <li>-использования разнообразных и качественных образцов музыкально-ритмического репертуара на основе классической, народной, современной детской музыки.</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p>Для детей 3 – 4 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различает контрасты в динамике (громко - тихо), темпе (быстро-медленно);</li> <li>-умеет менять темп движения в соответствии с музыкой, ходить в свободных направлениях по залу;</li> <li>-умеет передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка);</li> <li>-умеет менять характер и стиль движения в соответствии с контрастными частями музыки;</li> <li>-умеет исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию;</li> <li>-умеет выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, враспынную;</li> <li>-умеет выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого</li> </ul>

	при обыгрывании детских песен; -обладает двигательными навыками (хороводный, топающий шаг, легкий бег); -имеет навык лёгкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах.
<b>Организационно-педагогические условия реализации ДОП</b>	
<b>Язык реализации</b>	Осуществляется на государственном языке РФ.
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Особенности реализации</b>	<p>Группа детей профильная, имеет постоянный состав. Занятия проводятся по группам. Наполняемость до 12-ти человек, что позволяет продуктивно вести, как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.</p> <p>Формы организации деятельности воспитанников на занятии: фронтальная; в парах; групповая; индивидуально - групповая.</p> <p>Показ взрослого; Показ ребёнка, правильно выполняющего действия; Образное пояснение; Наглядность; Указания, напоминания; Совместные действия со взрослым.</p>
<b>Условия набора и формирования групп</b>	Принимаются все желающие по записи родителей (законные представители) воспитанников посещающие ГБДОУ детский сад № 83
<b>Формы организации и проведения занятий</b>	Подгрупповая
<b>Материально-техническое оснащение</b>	<p>Зал для дополнительного образования - просторное, светлое, оснащено необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный инструмент фортепиано.</li> <li>2. Музыкальный центр с возможностью воспроизведения дисков и USB.</li> <li>3. Ноутбук</li> <li>4. Диски и USB с записями различных образцов музыкальных произведений (детские, классические, современные, народные).</li> <li>5. Атрибуты для танцевальных композиций: платочки, куклы, погремушки, снежки</li> <li>6. Элементы костюмов (головные уборы)</li> <li>7. Ленты на кольцах.</li> <li>8. Платочки разного цвета.</li> <li>9. Шарфы капроновые.</li> <li>10. Искусственные цветы, веточки деревьев.</li> <li>11. Обручи разных цветов.</li> <li>12. Шумовые музыкальные инструменты, погремушки.</li> <li>13. Музыкальные инструменты: бубны, ложки.</li> <li>14. Шапочки-маски различных животных.</li> </ol>
<b>Кадровое обеспечение</b>	Программа реализуется без привлечения иных специалистов

## 2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Давайте	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
2.	познакомимся»	25	5	20	

3.	«Осенняя прогулка»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
4.		25	5	20	
5.	«В гостях у лесного гнома»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
6.		25	5	20	
7.	«Чудо ёлка»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
8.		25	5	20	
9.	«Новогодние чудеса»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
10.		25	5	20	
11.	«Зимние забавы»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
12.		25	5	20	
13.	«Снеговик»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
14.		25	5	20	
15.	«Звери зимой»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
16.		25	5	20	
17.	«Игрушки в гостях»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
18.		25	5	20	
19.	«Колобок»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
20.		25	5	20	
21.	«Мамины помощники»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
22.		25	5	20	
23.	«Верные друзья»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
24.		25	5	20	
25.	«Здравствуй, Солнышко»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
26.		25	5	20	
27.	«Весенняя прогулка»	25	5	20	Наблюдения за процессом продуктивной деятельности детей.
28.		25	5	20	

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения, группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год 3-4 лет	01.10.2023	30.04.2024	28	28	28	25 мин., 1 раз в неделю

### 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

<b>Задачи конкретного года обучения</b>	<p><b>Обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение музыкального кругозора и познавательного интереса к миру и искусству звуков;</li> <li>-развитие ловкости, точности, координации движений;</li> <li>-развитие гибкости и пластичности;</li> <li>-воспитание выносливости, развитие силы;</li> <li>-формирование правильной осанки, красивой походки; -развитие умения ориентироваться в пространстве;</li> <li>-формирование навыков выполнения разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями;</li> <li>-обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;</li> <li>-развитие способности к импровизации в движении, свободной пластической</li> </ul>
---	--

	<p>деятельности;</p> <p>-формирование интереса к различным танцевальным стилям и желание изобразить эти стили через движение в пластике;</p> <p>-формирование умения создавать выразительные образы, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.</p>
	<p><b>Развивающие</b></p> <p>-развитие творческой активности и воображения;</p> <p>-развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пластике;</p> <p>-тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;</p> <p>-развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.</p> <p>-развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;</p> <p>-развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;</p> <p>-развитие музыкальной памяти.</p>
	<p><b>Воспитательные</b></p> <p>-создание условий для коммуникативной деятельности детей;</p> <p>-воспитание умения сопереживать другим людям и животным;</p> <p>-воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Реализация перечисленных задач будет успешной при соблюдении следующих условий:</p> <p>-мотивации детей к активности в музыкально-ритмической деятельности (дети должны получать истинное удовольствие от движения под музыку);</p> <p>-партнёрских отношений педагога и детей;</p> <p>-использования разнообразных и качественных образцов музыкально-ритмического репертуара на основе классической, народной, современной детской музыки.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п.п		Название темы, раздела	Теория	Содержание
1, 2	О К Т Я Б Р Ь	«Давайте познакомимся»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1.Строевые упражнения: построение в шеренгу и круг. Ходьба и бег в рассыпную. 2.Игра со словом «По ровненькой дорожке» 3.Игроритмика: «Повтори за мной» 4. Муз.- ритм. композиция «Давайте все делать как я». 5.Музыкально-подвижная игра «Кто как ходит» («Золотые ворота» Е. Железновой). 6.Ритмическая игра «Не плачь» 7.Игровой самомассаж.
3, 4		«Осенняя прогулка»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.	1.Строевые упражнения: построение в круг, передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. 2.Игры со словом: «Муравьиная зарядка». 3.Игроритмика «Охотники и звери» 4. Танец с лентами 5.Музыкально-подвижная игра «Дождик»



			6. Пальчиковая игра «Сидит белка» 7. Упражнения на релаксацию
5, 6	Н О Я Б Р Ь	«В гостях у лесного гнома»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.
7, 8		«Чудо ёлка»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.
9, 10	Д Е К А Б Р Ь	«Новогодние чудеса»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.
11, 12		«Зимние забавы»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.
13, 14		«Снеговик»	Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное
			1. Строевые упражнения (повторить предыдущие занятия). 2. Игры со словом «Между речек и полей». 3. Игроритмика «Найди пару покружись» 4. Парный танец «Дружные пары» 5. Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок». 6. Пальчиковая гимнастика «Тили - бом» 7. Упражнения на релаксацию.
			1. Строевые упражнения: построение в шеренгу, круг. Ходьба по кругу с хлопками. 2. Хореографические упражнения: позиции рук («поясок», «кулачки на бочок», «полочка» «лапы», «дощечки») 3. Игра со словом «Из-за леса». 4. Игроритмика: «Широкая и узкая дорожка». 5. Парный танец «Маленькая полька» (муз. Д. Кабалевского) 6. Музыкально-подвижная игра Зайцы и волк», «Веселые уроки» автор, Е. Железнова). 7. Пальчиковая гимнастика.
			1. Строевые упражнения: построение в пары, ходьба парами и по одному. 2. Хореографические упражнения: позиции ног («домик», «узкая и широкая дорожка») 3. Игра со словом «Девочки и мальчики» 4. Игроритмика: «Иголочка-ниточка» (ходьба «цепочкой» за педагогом). 5. Муз. – ритм. композиция «Если нравится тебе» 6. Музыкальная игра «Музыкальные загадки» 7. Упражнения на дыхание, расслабление мышц.
			1. Строевые упражнения: построение в две колонны, ходьба со сменой направлений. 2. Хореографические упражнения: позиции ног и рук 3. Игры со словом «Мы щаем по сугробам». 4. Игроритмика «Тихо - громко». 5. Танец со снежками (кубиками) 6. Музыкально-подвижная игра «Зайчики (Е. Железновой «Веселые уроки») 7. Игровой самомассаж.
			1. Строевые упражнения: построение в круг, продвижение по кругу в разных направлениях (самостоятельно)

	Я Н В А Р Ь		<p>пояснение; Наглядность.</p>	<p>2. Танцевальная разминка: плясовые движения (притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, «пружинка» с «фонариками»).</p> <p>3. Игры со словом «Дорожка»</p> <p>4. Игроритмика «Повтори за мной» (повторение хлопков, притопов, шлепков в разных ритмических рисунках по показу педагога).</p> <p>5. Танец с кубиками</p> <p>6. Музыкально - подвижная игра «Снеговик и снежинки»</p> <p>7. Игровой самомассаж: поглаживание рук и ног в образно-игровой форме (ладошка— «мочалка», «омываем водичкой руки, ноги»).</p>
15,16		«Звери зимой»	<p>Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.</p>	<p>1. Строевые упражнения: ходьба парами и по одному.</p> <p>2. Танцевальная разминка «Кто как ходит».</p> <p>3. Танец «Маленькая полька»</p> <p>4. Игра со словом «Зайка попляши».</p> <p>5. Музыкальная подвижная игра «Мишка по лесу идёт»</p> <p>6. Упражнение на релаксацию.</p>
17,18	Ф Е В Р А Л Ь	«Игрушки в гостях»	<p>Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.</p>	<p>1. Строевые упражнения: построение в пары, ходьба парами и по одному.</p> <p>2. Хореографические упражнения: позиции рук: «поясок», «полочка», «матрешка», «крылышки».</p> <p>3. Игры со словом «Петушок».</p> <p>4. Игроритмика «Гопачок»</p> <p>5. Образный танец «Чебурашка» (Ритмическая мозаика Бурениной)</p> <p>6. Музыкально - подвижная игра «На лошадке»</p> <p>7. Танцевальные шаги: высокий («идут лошадки»), пружинный («кошечка»).</p>
19,20		«Колобок»	<p>Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.</p>	<p>1. Строевые упражнения: построение в круг, «хоровод» (сужение и расширение круга).</p> <p>2. Хореографические упражнения: закрепление позиций рук и ног</p> <p>3. Игры со словом «Матрешка»</p> <p>4. Игроритмика: хлопки, притопы</p> <p>5. Образный танец «Колобок» (Ритмическая мозаика Бурениной)</p> <p>6. Парный танец «Дружные пары»</p> <p>7. Музыкально – подвижная игра «Машинист»</p> <p>8. Упражнения на релаксацию</p>
21,22		«Мамины помощники»	<p>Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное</p>	<p>1. Строевые упражнения: сужение и расширение круга.</p> <p>2. Игра со словом «Матрешка»</p>

	М А Р Т		<p>пояснение; Наглядность.</p>	<p>3.Игроритмика: плясовые движения с платочком. 4.Танец с музыкальными инструментами 5. Муз.- ритм. композиция «Давайте все делать как я». 6.Музыкальная игра: «Игра с мячом» (на определение тембра голоса). 7.Упражнения на релаксацию</p>
23, 24		«Верные друзья»	<p>Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.</p>	<p>1.Строевые упражнения: построение в две колонны (по ориентирам). 2.Игры со словом «Солдатик». 3.Игроритмика «Веселые ладоши». 4.Образный танец «Петушок» (Т. Суворовой «Танцуй, малыш» №2). 5.Муз. – ритм. композиция «Если нравится тебе» 6.Музыкально-подвижная игра «На велосипеде» («Веселые уроки» Е. Железновой). 7.Креативная гимнастика: «Лесные загадки»</p>
25, 26	А П Р Е Л Ь	«Здравствуй солнышко»	<p>Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.</p>	<p>1. Строевые упражнения: Ходьба по кругу вправо-влево. 2. Игроритмика поднимание и опускание под музыку сцепленных рук. 3. Игра со словом «Золотые ворота» 4.Ритмический танец «Ласковое солнышко» 5. Парный танец «Весёлая полечка». 6. Музыкальная игра «Солнышко и дождик». 7. Упражнение на релаксацию.</p>
27,28		«Весенняя прогулка»	<p>Показ взрослого; Показ ребёнка, Образное пояснение; Наглядность.</p>	<p>1.Строевые упражнения: построение в круг, ходьба маршевым и хороводным шагом. 2.Игроритмика: хлопки, выставленные ноги на пятку, притопы. 3.Игры со словом: «Вороны», «Две тетери». 4.Образный танец: «Кузнечик» («Ритмическая мозаика» Бурениной. 5. Парный танец «Полька». 6.Музыкально-подвижная игра «Зайцы и волк» «Веселые уроки»)). 7.Пальчиковая гимнастика: «Тили-бом». 7.Упражнения на релаксацию.</p>
<b>Планируемый результат конкретного года обучения</b>		<p><b>Для детей 3 - 4лет:</b> -различает контрасты в динамике (громко - тихо), темпе (быстро- медленно); -умеет менять темп движения в соответствии с музыкой, ходить в свободных направлениях по залу; -умеет передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик, Лисичка); -умеет менять характер и стиль движения в соответствии с контрастными частями музыки;</p>		

- умеет исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию;
- умеет выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную;
- умеет выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен;
- обладает двигательными навыками (хороводный, топающий шаг, легкий бег);
- имеет навык лёгкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1.	06.10.2023	«Давайте познакомимся»	1
2.	13.10.2023	«Давайте познакомимся»	1
3.	20.10.2023	«Осенняя прогулка»	1
4.	26.10.2023	«Осенняя прогулка»	1
5.	03.11.2023	«В гостях у лесного гнома»	1
6.	10.11.2023	«В гостях у лесного гнома»	1
7.	17.11.2023	«Чудо ёлка»	1
8.	24.11.2023	«Чудо ёлка»	1
9.	01.12.2023	«Новогодние чудеса»	1
10.	08.12.2023	«Новогодние чудеса»	1
11.	15.12.2023	«Зимние забавы»	1
12.	22.12.2023	«Зимние забавы»	1
13.	29.12.2023	«Снеговик»	1
14.	13.01.2024	«Снеговик»	1
15.	19.01.2024	«Звери зимой»	1
16.	26.01.2024	«Звери зимой»	1
17.	02.02.2024	«Игрушки в гостях»	1
18.	09.02.2024	«Игрушки в гостях»	1
19.	16.02.2024	«Колобок»	1
20.	23.02.2024	«Колобок»	1
21.	01.03.2024	«Мамины помощники»	1
22.	15.03.2024	«Мамины помощники»	1
23.	23.03.2024	«Верные друзья»	1
24.	29.03.2024	«Верные друзья»	1
25.	05.04.2024	«Здравствуй, Солнышко»	1
26.	12.04.2024	«Здравствуй, Солнышко»	1
27.	19.04.2024	«Весенняя прогулка»	1
28.	26.04.2024	«Весенняя прогулка»	1

#### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Формой подведения итогов данной программы является мониторинг развития ребенка, который необходим для: оценки эффекта педагогического воздействия, проектирования индивидуальной работы, выявление уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояние его эмоциональной сферы.

**Входящий мониторинг** – в начале обучения, проводится с целью определения стартовых возможностей детей, особенностей развития.

**Промежуточный мониторинг** – сроки проведения – январь - определение промежуточных результатов освоения дополнительной образовательной программы.

**Итоговый мониторинг** – проводится в конце обучения с целью определения качества реализации программы.

Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка. Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

Низкий уровень - участвует в процессе проведения занятия, выполняя только те движения, которые получаются, интерес к занятию не устойчивый.

Средний уровень – проявляет интерес к занятиям, участвует в процессе проведения занятия, повторяет движения вместе с руководителем.

Высокий уровень - быстро запоминает движения, выполняет их самостоятельно, проявляет инициативу, самостоятельно развивает танцевальные элементы.

### Список литературы

1. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе А.И Бурениной «Ритмическая мозаика» СПб, 1994г.
2. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» Учебно-методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей д/сада «Гном-прогресс» 1997г.
3. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.» Москва. Просвещение 1991г.
4. «Музыка и движение» Бекина С.И., Москва. Просвещение. 1984г.
5. «Музыка и движение» Бекина С.И., Ломова Т.П., Соколова Е.Н. Москва. Просвещение. 1983г.
6. «Детские забавы» Книга для воспитателей и муз.рук. Москва. Просвещение 1991г.
7. «Слушание музыки в детском саду» В-1, Киев, 1984г.
8. «Праздничные утренники в детском саду» Н. Метлов , Л. Михайлова
9. Москва. Всесоюзное издательство «Советский композитор» 1985г.
10. «Слушание музыки» В-2, Киев, «Музчина Украина» 1985г.
11. Азбука хореографии. Т. Барышникова. СПб. Просвещение 1996.
12. Мир танца для детей. И.Э. Бриске. Челябинск. 2005.
13. Радуга русского танца. В. М. Захоров. Москва Вита 1986.
14. Игровой стрейчинг. А.И. Константинова СПб. Вита 1993.
15. Танцевальная мозаика. С.Л. Слуцкая. Москва. Линка – Пресс, 2006.
16. Учите детей танцевать. Т.В. Пуртова. Москва. Владос,2003.
17. Конспекты логоритмических занятий (3-4 года) Автор: М.Ю. Картушина (Москва 2010)
18. Ритмика в детском саду. Авторы: Е.И. Елисеева, Ю. Н. Родионова. УЦ Перспектива (Москва)2012
19. «Танцевальная ритмика для детей» учебно методические сборники. Авторы: Т.И. Суворова, Н. М. Фоломеева С-ПБ 2011г.

### Информационные источники

1. maam.ru
2. [http://drivemusic.me/kl\\_assi\\_cheskaya\\_muzyka](http://drivemusic.me/kl_assi_cheskaya_muzyka)
3. Аудиодиски к программе А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»
4. Аудиодиски к методическому пособию «Потанцуй со мной, дружок!»
5. Аудиодиски Т. Суворовой, Л. Н. Бабыниной, Л.Н. Кустовой
6. Аудиодиски «Веселые уроки» Е. Железновой.