

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» 08.2023 №_1_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» 08.2023 №_1_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКА С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ»**

Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации — 2 года

Разработчик:
педагог-организатор
Дудина Елена Викторовна

Санкт – Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Паспорт Программы	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Актуальность программы	5
1.3	Адресат программы	6
1.4	Цели и задачи программы	6
1.5	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения рабочей программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	8
	Учебно-календарный график	8
	Учебный план для детей 5-7 лет	9-23
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	24-25
	Организация педагогических условий реализации программы	24-25
	Материально-техническое обеспечение программы	25
	Особенности организации образовательного процесса	26
	Система контроля результативности обучения	27
	Учебно-методическое обеспечение программы	27-28
	Приложения: 1. Перечень дидактических игр для реализации программы 2. Музыкальный материал	29-30

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	«Знакомство дошкольника с Санкт-Петербургом»
Разработчики Программы	Педагог-организатор
Исполнители Программы	Педагог-организатор Дудина Е.В.
Научно методические основы разработки Программы	При разработке Программы использовались: – Положения закона Российской Федерации «Об образовании»; – Идеи федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию//Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы	1 этап - формирование структуры Программы 2 этап - обсуждение с рабочей группой (апрель-май 2023) 3 этап - написание и доработка проектов (август 2023) 4 этап - утверждение на Педагогическом совете
Кем принята Программа	Педагогическим советом ГБДОУ детским садом № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
Цель Программы	Развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.
Задачи Программы	Обучающие: 1. Формировать у детей элементарные представления о городе и его жителях. Познакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями, архитектурой. 2. Познакомить с символами города, некоторыми достопримечательностями исторического центра Санкт-Петербурга. 3. Способствовать обогащению словаря детей за счет слов-топонимов петербургской тематики.
	Развивающие: 1. Развивать у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления при описании достопримечательностей нашего города, составлении рассказов о них. 2. Развивать познавательную активность детей, формировать направленность интересов на краеведческое содержание. 3. Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
	Воспитательные: 1. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, способствовать формированию этики поведения петербуржца. 2. Вызывать интерес к знакомству с историей и

	<p>достопримечательностями родного города. Вызывать интерес к посещению музеев, театров, выставок.</p> <p>3. Воспитывать чувство любви и гордости за свой родной город.</p>
Ожидаемые результаты Программы	<p>К концу первого года обучения дети обладают начальными знаниями о достопримечательностях Санкт-Петербурга, проявляют желание узнавать новое о городе; узнают и называют некоторые архитектурные и исторические памятники нашего города; узнают и называют символы Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн); имеют представление о карте-схеме города; знакомы с основными правилами поведения и этикета в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.</p> <p>К концу второго года обучения дети проявляют интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание пополнять свои знания о городе (посещение музеев, выставок, экскурсий); имеют представление о главных архитектурных и исторических памятниках города; могут ориентироваться по карте-схеме города, находить на ней изученные достопримечательности города; соблюдают элементарные общепринятые нормы; рассказывают об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, выражают своё отношение к ним.</p>
Срок действия Программы	Программа рассчитана на 2 года обучения

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Направленность программы	Социально-коммуникативная
Пояснительная записка	<p>Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района Санкт-Петербурга.</p> <p>Программа включает в себя три раздела: целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.</p> <p>Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Рабочая программа разработана на основе и в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими возможностями детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Образовательная деятельность осуществляется через подгрупповую и индивидуальную форму организации детей, при этом доминирующей формой занятий является игра.</p> <p>Взаимодействие с родителями направлено на вовлечение семьи в образовательный процесс, психолого-педагогическое просвещение с целью сохранения и улучшения качества детства.</p> <p>Для реализации рабочей программы в кабинете по Петербурговедению созданы необходимые условия, имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.</p>

<p>Актуальность программы</p>	<p>Перед современными дошкольными образовательными учреждениями одними из важных задач ставятся задачи формирования основ гражданственности, любви к Родине, приобщения к ценностям культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию.</p> <p>Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Эту работу призваны вести педагоги уже в дошкольном детстве, в детских садах, накапливая первоначальные знания о городе, знакомя с достопримечательностями Санкт-Петербурга, его каналами, природой, с пригородными ансамблями города. Именно в дошкольном возрасте закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу.</p> <p>Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Дети дошкольного возраста не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания. Поэтому, знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают.</p> <p>Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Для этого необходимо особым образом проектировать содержание доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию.</p> <p>Изучение истории родного города необходимо начинать с ближайшего окружения (квартира, дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребёнок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с уникальной архитектурой, её красотой и многообразием. Такой подход позволяет получить широкие возможности, сформировать комплекс основных понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению.</p> <p>Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желании снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний, умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом необходимо заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать о Санкт-Петербурге.</p>
--------------------------------------	---

Отличительные особенности программы	Программа направлена на знакомство детей старшего дошкольного возраста с Санкт-Петербургом, его достопримечательностям, на развитие бережного отношения к родному городу. При написании данной программы учитывалась удалённость Красносельского района и детского сада от исторического центра города, а также контингент родителей: молодые родители, родители многодетных семей и родители разных национальностей. Для успешного освоения программы оборудован специальный кабинет, где сосредоточен игровой, дидактический, краеведческий, искусствоведческий материал петербургской тематики.
Адресат программы	Возраст детей, осваивающих программу – 5-7 лет
Учебный год	01.09.2023г. по 31.05.2024г
Количество занятий в год	36 занятий
Учебная неделя	1 день
Продолжительность занятий	5-6 лет - 25 мин 6-7 лет - 30 мин
Цель	Развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей элементарные представления о городе и его жителях. Познакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями, архитектурой. 2. Познакомить с символами города, некоторыми достопримечательностями исторического центра Санкт-Петербурга. 3. Способствовать обогащению словаря детей за счет слов-топонимов петербургской тематики. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления при описании достопримечательностей нашего города, составлении рассказов о них. 2. Развивать познавательную активность детей, формировать направленность интересов на краеведческое содержание. 3. Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, способствовать формированию этики поведения петербуржца. 2. Вызывать интерес к знакомству с историей и достопримечательностями родного города. Вызывать интерес к посещению музеев, театров, выставок. 3. Воспитывать чувство любви и гордости за свой родной город.

<p>Условия реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сроки реализации программы – 2 года обучения. - Занятия посещают дети 5-7 лет. - Занятия проводятся 1 раз в неделю. - Формы организации детей на занятиях: подгрупповая, индивидуальная. Возрастные группы делятся на подгруппы. В зависимости от возраста детей и конкретных условий (число детей в группе, цель занятия) количество подгрупп будет разным. - Учитывая возрастные возможности детей и в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность занятия для детей 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут. - Доминирующей формой занятий является игра.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>К концу первого года обучения дети обладают начальными знаниями о достопримечательностях Санкт-Петербурга, проявляют желание узнавать новое о городе; узнают и называют некоторые архитектурные и исторические памятники нашего города; узнают и называют символы Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн); имеют представление о карте-схеме города; знакомы с основными правилами поведения и этикета в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.</p> <p>К концу второго года обучения дети проявляют интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание пополнять свои знания о городе (посещение музеев, выставок, экскурсий); имеют представление о главных архитектурных и исторических памятниках города; могут ориентироваться по карте-схеме города, находить на ней изученные достопримечательности города; соблюдают элементарные общепринятые нормы; рассказывают об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, выражают своё отношение к ним.</p>
<p>Принципы педагогической деятельности и педагогической поддержки ребенка</p>	<p>Программа построена на принципах гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС дошкольного образования, который предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; • Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; • Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений; • Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • Сотрудничество Образовательного учреждения с семьёй; • Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Краткая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

Старший дошкольный возраст характеризует значительно возрастающая концентрация внимания, объём и устойчивость. Внимание становится опосредованным (т. е. регулируется с помощью специальных средств, например, жестов, слов и т. п.), появляются элементы интеллектуального внимания. Непроизвольное запоминание обеспечивается включением материала в целенаправленную предметную и познавательную деятельность. Идёт развитие словесно – логической памяти. Детям становится частично доступно понимание таких категорий времени как год, век, древние века.

К 6-7 годам развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, дети еще испытывают затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

У старших дошкольников уже достаточно развита познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Они приобрели ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Дети научились сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами.

Словарный запас старших дошкольников разнообразен, речь внятна и выразительна. Они умеют выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ.

Ребенок старшего дошкольного возраста проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности.

Сложились предпосылки вхождения детей в более широкий социум. Они научились общаться со взрослыми и сверстниками, усвоили основы культуры поведения. В старшем дошкольном возрасте дети используют разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. В отношении к окружающему у детей проявляются черты общей гуманистической направленности, чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Дети уже начинают осознавать свои возможности, достижения, учиться оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей.

К концу дошкольного возраста дети обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет им в дальнейшем успешно учиться в школе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Возрастная категория обучающихся	Учебный год	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Для детей 5-6 лет	1 год	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36 недель	15 часов	25 мин
Для детей 6-7 лет	1 год	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36 недель	18 часов	30 мин

Учебный план
1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	25 мин	5 мин	20 мин	Открытое мероприятие
2	«Дома в нашем городе»	25 мин	5 мин	20 мин	
3	«Улицы в нашем городе»	25 мин	5 мин	20 мин	
4	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
5	«Невский проспект – главная улица города»	25 мин	5 мин	20 мин	
6	«Прогулка по Невскому проспекту» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
7	«Прогулка по Невскому проспекту» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
8	«Дома на Невском проспекте»	25 мин	5 мин	20 мин	
9	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	25 мин	5 мин	20 мин	
10	«Герб Санкт-Петербурга»	25 мин	5 мин	20 мин	
11	«Жил давно в России царь, очень мудрый государь»	25 мин	5 мин	20 мин	
12	«Пётр I – основатель Санкт-Петербурга»	25 мин	5 мин	20 мин	
13	«Вот памятник царю Петру»	25 мин	5 мин	20 мин	
14	«История Гром-камня»	25 мин	5 мин	20 мин	
15	«Куда ты скачешь, гордый конь...»	25 мин	5 мин	20 мин	
16	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
17	«Здесь родился Петербург» (Заячий остров)	25 мин	5 мин	20 мин	
18	«Петропавловская крепость»	25 мин	5 мин	20 мин	
19	«Петропавловский собор»	25 мин	5 мин	20 мин	
20	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
21	«По Санкт-Петербургу на корабле»	25 мин	5 мин	20 мин	
22	«Главная река города – Нева»	25 мин	5 мин	20 мин	
23	«Путешествие на речном трамвайчике по Фонтанке»	25 мин	5 мин	20 мин	
24	«Путешествие на речном трамвайчике по Мойке»	25 мин	5 мин	20 мин	
25	«Стрелка Васильевского острова»	25 мин	5 мин	20 мин	
26	«Ростральные колонны видны издалека»	25 мин	5 мин	20 мин	
27	«Здание Биржи – торгового храма»	25 мин	5 мин	20 мин	
28	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
29	«Собирайся поскорей – отправляемся в музей!»	25 мин	5 мин	20 мин	
30	«Кунсткамера – первый российский музей»	25 мин	5 мин	20 мин	
31	«Музеи Санкт-Петербурга» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	

32	«Музеи Санкт-Петербурга» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
33	«Что такое театр?»	25 мин	5 мин	20 мин	
34	«Театры Санкт-Петербурга»	25 мин	5 мин	20 мин	
35	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	25 мин	5 мин	20 мин	
36	Диагностика	25 мин	5 мин	20 мин	
Итого		15 часов	3 часа	12 часов	

2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	30 мин	7 мин	23 мин	Открытое мероприятие (игра-конкурс)
2	«Город и горожане»	30 мин	7 мин	23 мин	
3	«Домик Петра I» (I часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
4	«Домик Петра I» (II часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
5	«Первый сад города – Летний сад» (I часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
6	«Первый сад города – Летний сад» (II часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
7	«Летний дворец Петра I»	30 мин	7 мин	23 мин	
8	Обобщающее занятие	30 мин	7 мин	23 мин	
9	«Зимний дворец» (I часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
10	«Зимний дворец» (II часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
11	«Дворец - музей»	30 мин	7 мин	23 мин	
12	Обобщающее занятие	30 мин	7 мин	23 мин	
13	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (I часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
14	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (II часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
15	«Александровская колонна»	30 мин	7 мин	23 мин	
16	Обобщающее занятие	30 мин	7 мин	23 мин	
17	«Адмиралтейские верфи» (I часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
18	«Адмиралтейские верфи» (II часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
19	Обобщающее занятие	30 мин	7 мин	23 мин	
20	«Город – герой»	30 мин	7 мин	23 мин	
21	«Санкт-Петербург – город на островах»	30 мин	7 мин	23 мин	
22	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (I часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
23	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (II часть)	30 мин	7 мин	23 мин	
24	Обобщающее занятие	30 мин	7 мин	23 мин	
25	«Соборы и храмы Санкт-Петербурга»	30 мин	7 мин	23 мин	
26	«Исаакиевский собор»	30 мин	7 мин	23 мин	

27	«Казанский собор»	30 мин	7 мин	23 мин
28	Обобщающее занятие	30 мин	7 мин	23 мин
29	«Петербургские мосты»	30 мин	7 мин	23 мин
30	«Мосты через Мойку»	30 мин	7 мин	23 мин
31	«Мосты через Фонтанку»	30 мин	7 мин	23 мин
32	Обобщающее занятие	30 мин	7 мин	23 мин
33	«Мифические существа в Санкт-Петербурге» (I часть)	30 мин	7 мин	23 мин
34	«Мифические существа в Санкт-Петербурге» (II часть)	30 мин	7 мин	23 мин
35	Викторина «Знатоки родного города»	30 мин	7 мин	23 мин
36	Диагностика	30 мин	7 мин	23 мин
Итого		18 часов	4 часа 12 мин	13 часов 48 мин

Содержание программы

1-ый год обучения

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Цели и содержание теоретической части занятий	Содержание практической части занятий, используемый материал
СЕНТЯБРЬ	1	Диагностика	Выявление представлений детей о Санкт-Петербурге.	Диагностические материалы.
	2	«Дома в нашем городе»	– дать представление о жилых и общественных домах и их назначении; – дать представление об архитектурном разнообразии домов.	– просмотр и обсуждение презентации «Дома нашего города»; – рассматривание иллюстраций: современные дома и старинные здания (дворцы); – дидактическая игра «Разные дома».
	3	«Улицы в нашем городе»	– дать представление об «имени» улиц (названии улиц); – дать представление о структуре улицы (здания, тротуар, проезжая часть, транспорт, люди).	– просмотр и обсуждение презентации «Улицы нашего города»; – звуковое сопровождение презентации (шумы города); – рассматривание иллюстраций: улицы и проспекты Санкт-Петербурга, транспорт и люди на улицах, дорожные знаки, скверы, фонтаны, памятники; – игровые упражнения на интерактивной доске.

	4	Обобщающее занятие	– повторить основные правила дорожного движения для пешеходов.	– наглядные пособия по истории города «Городские особняки Санкт-Петербурга», «Дворцы Санкт-Петербурга», «Дорожная азбука»; – игры с магнитной мозаикой «Весёлый городок», «Городок»; – отгадывание загадок по теме «Дома и улицы нашего города».
ОКТАБРЬ	5	«Невский проспект – главная улица города»	– познакомить с названием главной улицы города, её первоначальным назначением; – познакомить с	– просмотр и обсуждение презентации «Невский проспект»; – звуковое сопровождение: шумы города;
	6	«Прогулка по Невскому проспекту» (I часть)	архитектурными достопримечательностями, находящимися на Невском проспекте;	– рассматривание иллюстраций: панорамы Невского проспекта, Гостиный двор, Дом книги, Зелёный, Казанский и Аничков
	7	«Прогулка по Невскому проспекту» (II часть)	– повторить правила поведения в общественных местах.	мосты, площадь Восстания, площадь Александра Невского; – наглядные пособия «Мой Петербург»;
	8	«Дома на Невском проспекте»		– дидактические игры «Узнай по части», «Узнай по описанию»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочей тетради.
НОЯБРЬ	9	«Визитная карточка Санкт-Петербурга»	– познакомить с символами Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн; – познакомить с некоторыми неофициальными символами нашего города: кораблик на шпигеле Адмиралтейства, Александровская колонна, Медный всадник и др.;	– просмотр и обсуждение презентации «Символы Санкт-Петербурга»; – рассматривание иллюстраций с изображениями герба и флага Санкт-Петербурга, Медного всадника, шпигля Адмиралтейства; – прослушивание «Гимна Великому городу» Р. Глиэра.
	10	«Герб Санкт-Петербурга»	– формировать познавательный интерес к истории родного города.	– рассматривание иллюстрации с гербом Санкт-Петербурга; – проговаривание чистоговорки про герб (картотека чистоговорок Е. Никоновой); – дидактические игры «Собери герб Санкт – Петербурга», «Найди герб Санкт-Петербурга», «Что перепутал художник?»; – раскраска «Герб Санкт-Петербурга».

	11	«Жил давно в России царь, очень мудрый государь»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с некоторыми фактами из жизни основателя Санкт-Петербурга – Петра I; – рассказать о некоторых чертах характера Петра I, о профессиях, которыми он владел (полководец, столяр, плотник, оружейник, кораблестроитель); – вызывать интерес к истории жизни и деятельности Петра I. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации о Петре I; – чтение стихов о Петре I (см. картотеку стихов); – рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, репродукций о Петре I; – отгадывание загадок о Петре I; – п/и «По болоту Петр шел».
	12	«Пётр I – основатель Санкт-Петербурга»		
ДЕКАБРЬ	13	«Вот памятник царю Петру»	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о памятниках Санкт-Петербурга, о первом памятнике нашего города; – познакомить с некоторыми историческими фактами о Медном всаднике (о создании памятника, происхождении названия памятника и памятной надписи на памятнике); 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Медный всадник»; – просмотр видеофрагмента о Медном всаднике; – рассматривание иллюстраций (фотографий) с изображением Медного всадника в разное время года, в разное время суток; – чтение и заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру»;
	14	«История Гром-камня»		
	15	«Куда ты скачешь, гордый конь...»	<ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть и обсудить внешний вид и составляющие части памятника, что они символизируют; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – отгадывание загадки о Медном всаднике; – дидактические игры «Продолжи ряд», «Четвёртый лишний», «Разный Петербург», «Узнай по силуэту», «Путаница»;
	16	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на интерактивной доске; – разрезные картинки «Петербургская мозаика».
ЯНВАРЬ	17	«Здесь родился Петербург» (Заячий остров)	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о Петропавловской крепости как о первом сооружении, построенном в Санкт-Петербурге; – познакомить с некоторыми историческими фактами о Петропавловской крепости (основание крепости и её назначение, внешний вид, жизнь крепости в прошлом и 	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций с видами Заячьего острова, памятника «Зайчику» около Иоанновского моста; – разрезные картинки «Петербургская мозаика» (Заячий остров); – чтение стихов по теме занятия (см. картотеку стихов); – выполнение задания в рабочей тетради.

	18	«Петропавловская крепость»	<p>настоящем, план-схема крепости);</p> <p>– познакомить с Петропавловским собором (внешний облик, история названия собора, самое высокое здание города);</p> <p>– рассказать о некоторых зданиях в Петропавловской крепости и их назначении (Монетный двор, Ботный дом);</p> <p>– воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города;</p>	<p>– просмотр и обсуждение презентации «Петропавловская крепость»;</p> <p>– рассматривание макета Петровских ворот;</p> <p>– музыкальное сопровождение: Э. Григ «Сон»;</p> <p>– чтение стихотворения М. Борисовой «Мирная пушка»;</p> <p>– игровые упражнения на интерактивной доске;</p> <p>– упражнение «Обведи по точкам».</p>
	19	«Петропавловский собор»	<p>– повторить правила поведения на экскурсии.</p>	<p>– рассматривание иллюстраций с видами Петропавловского собора, макета Петропавловского собора;</p> <p>– прослушивание аудиозаписи звона колоколов на Петропавловском соборе;</p> <p>– разрезные картинки «Собери колокольню Петропавловского собора»;</p> <p>– упражнение «Обведи по контуру».</p>
	20	Обобщающее занятие		<p>– просмотр и обсуждение видеофрагментов: «Полуденный выстрел пушки в Петропавловской крепости», «Полёт над Петропавловской крепостью»;</p> <p>– отгадывание загадок о Петропавловской крепости, Петропавловском соборе;</p> <p>– дидактические игры «Узнай по части», «Силуэты города».</p>
ФЕВРАЛЬ	21	«По Санкт-Петербургу на корабле»	<p>– познакомить с главной рекой Санкт-Петербурга – Невой, её характером в разное время года, дать представление о наводнениях в нашем городе;</p>	<p>– просмотр и обсуждение презентаций «Реки Санкт-Петербурга»;</p> <p>– музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»);</p>
	22	«Главная река города – Нева»	<p>– формировать представления о самых крупных и известных реках в историческом центре Санкт-Петербурга (Мойкой, Фонтанкой);</p>	<p>– рассматривание иллюстраций с изображениями набережных рек Санкт-Петербурга;</p> <p>– дидактические игры: «Назови</p>

	23	«Путешествие на речном трамвайчике по Фонтанке»	<ul style="list-style-type: none"> – обсудить значение рек для жителей города, обосновать необходимость сохранения чистоты невской воды; – воспитывать умение видеть и беречь богатства, созданные людьми и природой. 	<p>речку», «Продолжи ряд»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение заданий в рабочей тетради; – игровые упражнения на интерактивной доске; – чтение стихотворений Н. Поляковой «Ее зовут Нева», М. Борисовой «У красавицы Невы»; – отгадывание загадок, ребуса «Название рек Санкт-Петербурга».
	24	«Путешествие на речном трамвайчике по Мойке»		
МАРТ	25	«Стрелка Васильевского острова»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с одним из больших и неповторимых островов в нашем городе, его наиболее известной частью – Стрелкой Васильевского острова; – познакомить с некоторыми достопримечательностями Стрелки Васильевского острова (Биржа, Ростральные колонны); – повторить правила поведения на экскурсии; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Стрелка Васильевского острова»; – музыкальное сопровождение презентации Г. Форе «Пробуждение»; – рассматривание иллюстраций с изображениями панорамы Стрелки Васильевского острова, спусков к Неве; – выполнение задания в рабочей тетради; – чтение стихотворений о достопримечательностях Стрелки Васильевского острова.
	26	«Ростральные колонны видны издалека»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций с изображениями Ростральных колонн, украшений на колоннах; – дидактические игры «Узнай по силуэту», «Что перепутал художник»; – упражнение «Обведи по контуру»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика».
	27	«Здание Биржи – торгового храма»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций с изображением здания Биржи; – игровые упражнения на интерактивной доске; – выполнение задания в рабочей тетради; – проговаривание чистоговорки про Биржу (картотека чистоговорок Е. Никоновой).

	28	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?», «Силуэты города», «Что перепутал художник»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – отгадывание загадок о достопримечательностях Стрелки Васильевского острова.
АПРЕЛЬ	29	«Собирайся поскорей – отправляемся в музей!»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с понятием «музей», значением музеев для горожан; – закрепить знание правил поведения при посещении музеев, выставок; – вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Правила поведения в музее»; – дидактические игры и упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочей тетради.
	30	«Кунсткамера – первый российский музей»	<ul style="list-style-type: none"> – рассказать об истории создания первого музея в Санкт-Петербурге; – познакомить с внешним видом здания музея «Кунсткамера», некоторыми его экспонатами; – вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Музеи Санкт-Петербурга»; – дидактические игры «Четвёртый лишний», «Отгадай по части»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – чтение стихотворения Ю. Юдина «Кунсткамера».
	31	«Музеи Санкт-Петербурга» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о назначении и многообразии музеев; – познакомить с некоторыми музеями Санкт-Петербурга; – закрепить знание правил поведения при посещении музеев, выставок; – вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Музеи Санкт-Петербурга»; – дидактические игры «Продолжи ряд», «Узнай по силуэту»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – отгадывание загадок о музеях; – выполнение заданий в рабочей тетради; – рассматривание макетов Русского музея (Михайловского дворца), Эрмитажа (Зимнего дворца).
	32	«Музеи Санкт-Петербурга» (II часть)		

МАЙ	33	«Что такое театр?»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с некоторыми театральными профессиями, разными видами театров; – закрепить знание правил поведения в театре, на концерте; – вызывать интерес и желание посещать театры. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на интерактивной доске «Правила поведения в театре»; – выполнение задания в рабочей тетради; – пластические этюды «Покажи героя сказки», «Я – актёр-мим»; – чтение стихов о театре (см. картотеку «Петербургская азбука» Е. Никоновой).
	34	«Театры Санкт-Петербурга»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с многообразием театров города; – закрепить знание правил поведения в театре, на концерте; – вызывать интерес и желание посещать театры Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Театры Санкт-Петербурга»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – дидактические игры «Узнай и назови», «Лучший рассказ»; – раскраска в рабочей тетради; – рассматривание макета Александринского театра.
	35	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	<ul style="list-style-type: none"> – обобщить и закрепить знания детей о Санкт-Петербурге, о его достопримечательностях; – формировать познавательный интерес к истории Санкт-Петербурга; – учить видеть красоту города, его неповторимость. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение видеофрагмента о Санкт-Петербурге; – чтение стихотворения М. Борисовой «Мы очень любим город свой...»; – дидактические игры «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Что перепутал художник»; – настольно - печатные игры: домино, лото, «Мемо».
	36	Диагностика	Выявление уровня освоения детьми программы.	Диагностические материалы.

Содержание программы

2-ой год обучения

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Цели и содержание теоретической части занятий	Содержание практической части занятий, используемый материал
СЕНТЯБРЬ	1	Диагностика	Выявление представлений детей о Санкт-Петербурге.	Диагностические материалы.
	2	«Город и горожане»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знание основных элементов инфраструктуры города (жилые и общественные здания, музеи, театры, порты, вокзалы, стадионы и др.); – дать представление о том, 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Город и горожане»; – музыкальное сопровождение (шум фабрик, шум машин, взлетающих самолётов, гудок паровоза, шум стадиона);

		<p>что город состоит из частей (районов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – уточнять знания детей о профессиях петербуржцев; – обратить внимание детей на необходимость заботливого отношения к городу. 	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций с изображениями людей разных городских профессий; – дидактические игры «Кому что нужно?», «Хорошо или плохо?». 	
	3	«Домик Петра I» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с первой жилой постройкой в Санкт-Петербурге, единственной деревянной постройкой, сохранившейся до сегодняшнего дня; – познакомить с некоторыми историческими фактами о Домике Петра I; – рассказать о музее «Домик Петра I», его экспонатах; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Домик Петра I»; – рассматривание макета Домика Петра I; – рассматривание иллюстраций с изображением Домика Петра I, экспонатов, находящихся в этом музее; – дидактические игры «Узнай и назови», «Найди пару», «Лучший рассказ»; – упражнение «Покажи на карте города»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочих листах.
	4	«Домик Петра I» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с первым парком в Санкт-Петербурге; – дать представление о том, что Летний сад находится на острове, какие реки и канал окружают его; – учить показывать местоположение Летнего сада на карте-схеме города; – познакомить с планом-схемой Летнего сада, постройками на его территории (Дворец Петра I, Чайный и Кофейный домики), памятником И.А. Крылову; – познакомить с украшением Летнего сада: оградой, скульптурами и фонтанами; – воспитывать нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие бережного отношения к природному и культурному наследию города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Летний сад»; – рассматривание иллюстраций с изображением решётки Летнего сада, скульптур, панорам Летнего сада в разное время года; – выполнение заданий в рабочей тетради; – чтение стихотворения В. Блейкова «А это что за кружева...».
ОКТАБРЬ	5	«Первый сад города – Летний сад» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с первым парком в Санкт-Петербурге; – дать представление о том, что Летний сад находится на острове, какие реки и канал окружают его; – учить показывать местоположение Летнего сада на карте-схеме города; – познакомить с планом-схемой Летнего сада, постройками на его территории (Дворец Петра I, Чайный и Кофейный домики), памятником И.А. Крылову; – познакомить с украшением Летнего сада: оградой, скульптурами и фонтанами; – воспитывать нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие бережного отношения к природному и культурному наследию города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Летний сад»; – рассматривание иллюстраций с изображением решётки Летнего сада, скульптур, панорам Летнего сада в разное время года; – выполнение заданий в рабочей тетради; – чтение стихотворения В. Блейкова «А это что за кружева...».
	6	«Первый сад города – Летний сад» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с первым парком в Санкт-Петербурге; – дать представление о том, что Летний сад находится на острове, какие реки и канал окружают его; – учить показывать местоположение Летнего сада на карте-схеме города; – познакомить с планом-схемой Летнего сада, постройками на его территории (Дворец Петра I, Чайный и Кофейный домики), памятником И.А. Крылову; – познакомить с украшением Летнего сада: оградой, скульптурами и фонтанами; – воспитывать нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие бережного отношения к природному и культурному наследию города. 	<ul style="list-style-type: none"> – упражнение «Покажи на карте города»; – пластические этюды «Скульптуры Летнего сада»; – чтение стихотворения С. Скаченкова «Летний сад»; – дидактическая игра «Что лишнее?».
	7	«Летний дворец Петра I»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с первым парком в Санкт-Петербурге; – дать представление о том, что Летний сад находится на острове, какие реки и канал окружают его; – учить показывать местоположение Летнего сада на карте-схеме города; – познакомить с планом-схемой Летнего сада, постройками на его территории (Дворец Петра I, Чайный и Кофейный домики), памятником И.А. Крылову; – познакомить с украшением Летнего сада: оградой, скульптурами и фонтанами; – воспитывать нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие бережного отношения к природному и культурному наследию города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Летний сад»; – рассматривание иллюстраций с изображением Летнего дворца Петра I, комнат Летнего дворца; – выполнение задания в рабочей тетради; – п/и «Флюгер».

	8	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – дидактическая игра «Экскурсоводы»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – пластические этюды «Скульптуры Летнего сада».
НОЯБРЬ	9	«Зимний дворец» (I часть)	– познакомить с главным дворцом – музеем Санкт-Петербурга, его назначением в прошлом и в настоящее время;	– просмотр и обсуждение презентации «Зимний дворец»;
	10	«Зимний дворец» (II часть)	– познакомить с некоторыми фактами из истории Зимнего дворца (истории его строительства);	– рассматривание иллюстраций, открыток, постеров с изображением Зимнего дворца;
	11	«Дворец - музей»	– познакомить с внешним и внутренним убранством дворца (некоторыми наиболее известными залами дворца); – познакомить с некоторыми экспонатами, которые хранятся в музее Зимнего дворца – Эрмитаже;	– рассматривание макета Зимнего дворца; – выполнение заданий в рабочих листах по теме.
	12	Обобщающее занятие	– развивать эстетическое восприятие произведений искусства; – воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	– просмотр видеофрагмента «В залах Эрмитажа»; – чтение стихотворений Ю. Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж»; – загадка про Эрмитаж; – пластические этюды «Скульптуры Эрмитажа».
ДЕКАБРЬ	13	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (I часть)	– познакомить с названием главной площади города;	– просмотр и обсуждение презентации «Дворцовая площадь»;
	14	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (II часть)	– познакомить с памятниками архитектуры, составляющими ансамбль Дворцовой площади; – рассказать о памятнике на Дворцовой площади – Александровской колонне;	– рассматривание иллюстраций с видами Дворцовой площади;
	15	«Александровская колонна»	– повторить правила поведения на экскурсии; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	– рассматривание макета Александровской колонны, Зимнего дворца; – чтение стихотворения Р. Назмутдинова «Дворцовая площадь»; – музыкальное сопровождение (В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»); – дидактические игры «Четвёртый лишний», «Путаница»;

	16	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на интерактивной доске; – отгадывание загадки про Дворцовую площадь; – раскраска в рабочей тетрадке; – выполнение задания в рабочей тетрадке.
ЯНВАРЬ	17	«Адмиралтейские верфи» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с понятиями «верфь», «адмирал»; – познакомить с Адмиралтейством архитектурным и историческим памятником, морским символом города, происхождением его названия; – формировать представления о назначении Адмиралтейства; 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Адмиралтейство»; – звуковое сопровождение: плеск воды, крики чаек; – рассматривание иллюстраций с изображениями здания Адмиралтейства, шпиля с корабликом, Адмиралтейского сада, фонтана; – упражнение «Обведи по контуру»;
	18	«Адмиралтейские верфи» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с особенностями внешнего вида, украшениями здания Адмиралтейства; – учить показывать местоположение Адмиралтейства на карте-схеме города; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – чтение стихов М. Борисовой «Кораблик Адмиралтейства», «Золотой кораблик».
	19	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры «Что перепутал художник?», «Силуэты города»; – упражнение «Покажи на карте города»; – выполнение заданий в рабочей тетради; – чтение стихотворения С. Скаченкова «Кораблик Адмиралтейства».

	20	«Город – герой»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с героическим (блокадным) прошлым города, Красносельского района; познакомить с некоторыми памятниками Воинской славы; – воспитывать уважительное отношение к подвигу нашего города, района во время Великой Отечественной войны. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Город-герой Ленинград»; – музыкальное сопровождение (В.И. Лебедев-Кумач «Священная война», Д.Д. Шостакович «Симфония №7 (Ленинградская) часть1», звуки, работающего метронома) – рассматривание альбома с фотографиями «Блокада Ленинграда»; – чтение стихотворения Ю. Воронова «Праздник на Неве».
ФЕВРАЛЬ	21	«Санкт-Петербург – город на островах»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с понятием «остров»; – формировать представления о большом количестве островов в Санкт-Петербурге том, что наш город построен на островах; 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентаций «Острова Санкт-Петербурга»; – дидактические игры и упражнения на интерактивной доске; – упражнение «Покажи на карте города»; – словесные игры «Назови одним словом», «Закончи предложение»; – чтение стихотворения Н. Поляковой «Сто один остров и шестьсот мостов»; – разгадывание ребусов, кроссвордов об островах Санкт-Петербурга.
	22	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с самыми известными островами исторического центра Санкт-Петербурга; 	
	23	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – учить показывать некоторые острова на карте-схеме города; – воспитывать умение видеть и беречь богатства, созданные людьми и природой. 	
	24	Обобщающее занятие		
МАРТ	25	«Соборы и храмы Санкт-Петербурга»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с некоторыми храмами и соборами Санкт-Петербурга; – обратить внимание детей на внешний вид и внутреннее убранство соборов; – познакомить с особенностями храмовой архитектуры (купол, арки др.); – повторить правила поведения на экскурсии; – воспитывать бережное отношение к историческим и 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Соборы Санкт-Петербурга»; –рассматривание иллюстраций с изображениями соборов и храмов Санкт-Петербурга; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – дидактическая игра «Шпиль и купол»; – упражнения «Обведи по контуру», «Покажи на карте города».

	26	«Исаакиевский собор»	архитектурным памятникам города.	<ul style="list-style-type: none"> –рассматривание макета Исаакиевского собора; –чтение стихотворений Ю. Юдина «Исаакиевский собор», С. Кожуховской «Вид с колоннады Исаакиевского собора»; –дидактические игры «Узнай по части», «Силуэты города»; –выполнение задания в рабочей тетради.
	27	«Казанский собор»		<ul style="list-style-type: none"> –просмотр и обсуждение презентации «Казанский собор»; –рассматривание иллюстраций с изображением Казанского собора; –дидактические игры «Узнай по части», «Силуэты города»; – игровые упражнения на интерактивной доске.
	28	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> –рассматривание макетов Петропавловского собора, Спаса на Крови; – дидактические игры «Четвёртый лишний», «Продолжи ряд», «Сравни соборы»; – раскраска в рабочей тетради.
АПРЕЛЬ	29	«Петербургские мосты»	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление детей о многообразии мостов в Санкт-Петербурге; – познакомить с некоторыми известными мостами через реки: Неву, Мойку, Фонтанку и канал Грибоедова; – дать представление о практическом назначении мостов, их разнообразии, украшениях (перила оград, фонари, скульптуры); 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Мосты Санкт-Петербурга»; – музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»); – чтение стихотворения М. Борисовой «Мост нагнулся над рекой ...»; – выполнение заданий и упражнений в рабочей тетрадке.
	30	«Мосты через Мойку»	– воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций из наглядного пособия по истории города «Мосты Санкт-Петербурга»; – дидактические игры «Узнай мост», «Твоих оград узор чугунный»; – выполнение задания в рабочей тетрадке.

МАЙ	31	«Мосты через Фонтанку»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций из наглядного пособия по истории города «Мосты Санкт-Петербурга»; – дидактические игры «Узнай мост», «Чугунное кружево Санкт-Петербурга»; – выполнение задания в рабочей тетрадке.
	32	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры «Найди решётку», «Четвертый лишний»; – логоритмическое упражнение «Мост нагнулся над рекой»; – словесная игра «Кто больше назовет?».
	33	«Мифические существа в Санкт-Петербурге» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей со сказочными существами, которые украшают мосты и набережные Санкт-Петербурга (львами, сфинксами, грифонами); 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Мифические существа Санкт-Петербурга»; – наглядные пособия по истории города «Львы, сфинксы, грифоны Санкт-Петербурга»;
	34	«Мифические существа в Санкт-Петербурге» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – обогащать представления детей о назначении декоративных скульптур сказочных животных, их истории и легендах. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочей тетрадке; – упражнение «Обведи по точкам»; – раскраска «Сфинкс».
	35	Викторина «Знатоки родного города»	<ul style="list-style-type: none"> – активизировать интерес детей к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание больше узнать о памятниках истории, архитектуры, культуры; – обобщить и закрепить знания детей о Санкт-Петербурге, о его достопримечательностях; – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения практических заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические материалы для заданий викторины (игры, ребус, кроссворд); – иллюстрации с видами Санкт-Петербурга; – музыкальное сопровождение; – эмблемы для команд; – поощрительные призы.
	36	Диагностика	Выявление уровня освоения детьми программы.	Диагностические материалы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Организация педагогических условий реализации программы

Организационные условия: специальный кабинет для проведения совместной деятельности педагога с детьми.

График работы педагога:

День недели	«Знакомство дошкольника с Санкт-Петербургом» - блок входит в основную образовательную программу детского сада № 83	
Понедельник	08.00-08.30	- Работа по подготовке информационного материала
	08.30-09.00	- Подготовка к занятиям
	09.00-09.25	- Занятие группа № 10 (5-6 лет) I подгруппа
	09.25-09.35	- Проветривание кабинета
	09.35-10.00	- Занятие группа № 10 (5-6 лет) II подгруппа
	10.00-10.10	- Проветривание кабинета
	10.10-10.35	- Занятие группа № 11 (5-6 лет) I подгруппа
	10.35-10.45	- Проветривание кабинета
	10.45-11.10	- Занятие группа № 11 (5-6 лет) II подгруппа
	11.15-12.30	- Работа с документами
	12.30-13.00	- Обед
	13.00-15.42	- Подготовка консультаций для педагогов, работа с метод. литературой.
Вторник	08.00-08.30	- Работа по подготовке информационного материала
	08.30-09.00	- Подготовка к занятиям
	09.00-09.30	- Занятие группа № 5 (6-7 лет) I подгруппа
	09.30-09.35	- Проветривание кабинета
	09.35-10.05	- Занятие группа № 5 (6-7 лет) II подгруппа
	10.05-10.10	- Проветривание кабинета
	10.10-10.40	- Занятие группа № 6 (6-7 лет) I подгруппа
	10.40-10.45	- Проветривание кабинета
	10.45-11.15	- Занятие группа № 6 (6-7 лет) II подгруппа
	11.15-12.30	- Работа с документами
	12.30-13.00	- Обед
	13.00-15.42	- Подготовка консультаций для педагогов, работа с метод. литературой.
Среда	08.00-08.30	- Координация и планирование работы с воспитателями и другими специалистами
	08.30-09.00	- Проветривание кабинета
	09.00-09.25	- Занятие группа № 9 (логопедия) (6-7 лет) I подгруппа
	09.25-09.30	- Проветривание кабинета
	09.30-09.55	- Занятие группа № 9 (логопедия) (6-7 лет) II подгруппа
	09.55-10.05	- Проветривание кабинета
	10.05-12.30	- Работа документами
	12.30-13.00	- Обед
13.00-15.42	- Индивидуальное консультирование родителей	
Четверг	08.00-08.30	- Работа по подготовке информационного материала
	08.30-09.00	- Подготовка к занятиям
	09.00-09.20	- Занятие группа № 13 (логопедия) (5-6 лет) I подгруппа
	09.20-09.30	- Проветривание кабинета
	09.30-09.50	- Занятие группа № 13 (логопедия) (5-6 лет) II подгруппа
	09.50-10.10	- Проветривание кабинета
	10.10-10.35	- Занятие группа № 8 (логопедия) (6-7 лет) I подгруппа
	10.35-10.40	- Проветривание кабинета
	10.40-11.05	- Занятие группа № 8 (логопедия) (6-7 лет) II подгруппа
	11.05-12.30	- Работа с документами
	12.30-13.00	- Обед
	13.00-15.42	- Работа с документами

Пятница	08.00-08.30	- Работа по подготовке информационного материала
	08.30-09.00	- Подготовка к занятиям
	09.00-09.25	- Занятие группа № 14 (логопедия) (6-7 лет) I подгруппа
	09.25-09.35	- Проветривание кабинета
	09.35-10.00	- Занятие группа № 14 (логопедия) (6-7 лет) II подгруппа
	10.00-10.10	- Проветривание кабинета
	10.10-12.30	- Координация и планирование работы с воспитателями и другими специалистами. Работа с документами
	12.30-13.00	- Обед
	13.00-15.42	- работа с документами

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

- настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- телевизор;
- аудиоцентр/магнитофон;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная приставка Mimio;
- ноутбук.

Экранно-звуковые пособия:

- фрагменты классических музыкальных произведений, песни о Санкт-Петербурге, различные шумы;
- видеоматериалы, соответствующие тематике программы;
- электронные презентации по темам программы;
- дидактические игры, игровые задания, упражнения на интерактивной доске (Mimio).

Наглядные материалы:

- наглядные пособия по истории города (издательство «Корона – ПРИНТ»);
- наглядные пособия «Мой Петербург» (Крупенчук О.И., издательство «Детство – пресс»);
- иллюстрации, открытки, календари, магниты, фотографии, постеры с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга по темам программы;
- бумажные макеты из серии «Умная бумага»: Исаакиевский собор, Петропавловский собор, собор Спас на Крови, Казанский собор, Петровские ворота, Михайловский дворец (Русский музей), Зимний дворец (Эрмитаж), Кунсткамера, Адмиралтейство, Александринский театр, Мариинский театр, Александровская колонна, ворота Летного сада, Нарвские ворота, Аврора, ботик Петра I;
- карта – схема Санкт-Петербурга;
- флаги России и Санкт-Петербурга, Андреевский флаг, изображение герба Санкт-Петербурга.

Игровые пособия, развивающие игры:

- демонстрационный и игровой материал по Петербурговедению «Мой город – Петербург» (ООО «Умка-Питер»);
- пособие «Петербург на твоём столе» из серии «Игры на твоём столе» (ООО «ОКСВА»);
- «Мемо. Санкт-Петербург» (ООО «ТД Бэмби»);
- настольная игра «Наш город» («Новое поколение»);
- настольная игра «Достопримечательности Санкт-Петербурга» (ООО «С Минимакс»);
- краеведческие игры «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» З.А. Серова;
- игра-лото «Санкт-Петербург» Выпуск 1 (ООО «МодЭкс плюс»);
- развивающая игра «Рассказы по картинам «В городе» (ОАО «РАДУГА»);
- игра-занятие «Уроки этикета-1» (ОАО «РАДУГА»);
- магнитная учебное пособие «Маленькие архитекторы» (ООО «Русские магниты»);

- магнитная мозаика «Город», «Весёлый городок» (ООО «Десятое королевство»);
- домино «Дорожные знаки» (ООО «Стеллар»);
- лото «Дорожные знаки» (ООО «Стеллар»);
- обучающие карточки «Эмоции» (ООО «ТЦ СФЕРА»);
- развивающая игра «Эмоции» (ООО «Феникс»);
- развивающая игра «О времени» (ОАО «Радуга»);
- кубики-трансформеры с фотографиями Санкт-Петербурга.

Раздаточный материал:

- дидактические игры для закрепления пройденного материала;
- рабочие тетради (Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу – СПб.: «Паритет», 2008);
- рабочие листы по темам программы.

Картотеки:

- картотека загадок и считалок о Санкт-Петербурге;
- картотека стихов «Петербургская азбука» Е. Никонова;
- картотека «Чистоговорки на петербургскую тематику» Е. Никонова;
- картотека стихов о Санкт - Петербурге для детей;
- картотека стихов «В залах Русского музея» Е. Никонова;
- картотека стихов «Азбука в стихах» Е. Ефимовский;
- картотека игр на развитие эмоциональной сферы;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека пальчиковых игр и упражнений с карандашом;
- картотека физминуток петербургской тематики.

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации детей на занятиях: подгрупповая, индивидуальная. Возрастные группы делятся на подгруппы. В зависимости от возраста детей и конкретных условий (число детей в группе, цель занятия) количество подгрупп будет разным.

Учитывая возрастные возможности детей и в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность одного занятия для детей 5-6 лет – 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут.

Доминирующей формой занятий является игра, так как она занимает особое место в дошкольном возрасте. Играя, ребёнок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. Поэтому занятия проходят в форме игры-путешествия с использованием игрового персонажа (Незнайки) и в качестве закрепления материала используются разнообразные дидактические и интерактивные игры. При этом особое внимание в программе уделяется играм на развитие познавательных интересов детей.

Используемые методы и приёмы:

- рассматривание и обсуждение иллюстративно-познавательного материала;
- проблемные ситуации;
- беседы;
- рассказывание педагога;
- дидактические игры;
- игровые задания и упражнения с использованием интерактивной программы Mimio;
- просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций;
- игровые технологии: словесные игры, игры-фантазии, пластические этюды;
- выполнение творческих заданий (рисование, конструирование);
- обращение к художественной литературе, к классическим и современным музыкальным произведениям.

Формы работы с родителями:

1. Выступление на родительских собраниях.
2. Рекомендации, консультации на информационных стендах в группах по закреплению пройденного материала.
3. Рекомендации по организации тематических семейных прогулок выходного дня.
4. Периодическое обновление информации на странице официального сайта детского сада и в группе (сообществе) детского сада в российской социальной сети «ВКонтакте».
5. Индивидуальное консультирование родителей.
6. Организация участия родителей в совместных мероприятиях в рамках программы (выставки детско-родительских творческих работ, фотоколлажей, конкурсы чтецов и др.).

Формы работы с воспитателями и специалистами детского сада:

1. Регулярные рекомендации воспитателям по закреплению пройденного материала.
2. Индивидуальное консультирование воспитателей.
3. Участие воспитателей и специалистов в совместных мероприятиях в рамках реализации программы (подготовка к конкурсу чтецов, спортивному досугу, игре-конкурсу, проведение выставок детско-родительских творческих работ, фотоколлажей и др.).
4. Индивидуальные беседы, консультации, по мере необходимости взаимопосещение занятий учителей-логопедов и педагогов-психологов.

Система контроля результативности обучения

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Периодичность проведения контроля результативности обучения
Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе и его архитектуре, дидактические игры и задания, анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях. Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, открытое мероприятие для родителей, игра-конкурс по итогам года.	Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представлений и отношения детей к Санкт-Петербургу, и в мае – степень освоения программы.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб, 2000.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, 2008.
3. Арсеньева Д. Пешком по Невскому. – М.: издательство «Настя и Никита», 2017.
4. Бунатян Г.Г. ...оград узор чугунный. ЛЕНИЗДАТ, 1990.
5. Бундин В. А. Город и река: книжка-картинка. – СПб.; М.; Речь, 2016.
6. Бунин М.С. Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектуры мостов Петербурга – Петрограда – Ленинграда. – Л.: Стройиздат, Ленингр. отделение, 1986.
7. Ванюшкина Л.М. Музеи, которые нас ждут – СПб: СМИО Пресс, 2017.
8. Винель И.А. Мой любимый город. Санкт – Петербург. Первые путешествия дошкольников в историю и культуру. Пособие для педагогов дополнительного образования. (Из опыта работы Дома детского и юношеского творчества Красносельского района) – СПб, 2008.
9. Воскобойников В.М. Санкт – Петербург. Иллюстрированная история для детей. – СПб.: «Золотой век», «Норинт», 2002.
10. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб.: «Паритет», 2015.
11. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову. – СПб.: Паритет, 2013.
12. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб.: Паритет, 2013.

13. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург. Знакомство с городом: Пособие для самых маленьких. – СПб.: КОРОНА принт, 2010.
14. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург для малышей: Пособие по истории города. – СПб.: КОРОНА принт, 2006.
15. Ермолаева Л.К., Воронина Н.И. Мой город. – СПб.: «Норинт», 2000.
16. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб, 1995.
17. Кравченко Т. Ю. Путеводитель для детей. Санкт-Петербург. – М.: Издательство АСТ, 2017.
18. Литвяк Е. Летний сад. – М.: издательство «Настя и Никита», 2018.
19. Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Часть I. – СПб: Питер Пресс, 1996.
20. Мучник Т. Кони, сфинксы, львы, грифоны. Каменные стражи Петербурга. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
21. Никонова Е. Мы - горожане. – СПб.: «Паритет», 2005.
22. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб, 2008.
23. Патаки Х. «Аврора» фрегат, крейсер, музей. – СПб.: издательство «Качели», 2019.
24. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста: Научно – методическое пособие. Часть 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребёнка дошкольного возраста. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
25. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
26. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. – 4-е изд., испр. – СПб: Химиздат, 1999.
27. Рапопорт А.Д. Невский проспект. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
28. Рапопорт А.Д. Смотрите – Эрмитаж. – СПб.: издательство «Качели», 2018.
29. Рапопорт А.Д. Реки, каналы, мосты Петербурга. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
30. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт – Петербургом: учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013.
31. Солнцева О.В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт – Петербурга у детей старшего возраста/Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, 4-6 апреля 2007г. - СПб.: СОЮЗ, 2007.
32. Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
33. Фролов В. и Яковлев О. Как родился Петербург. – СПб.: «Лики России», «Синяя пчела», 1995.
34. Шейко Н.Г. Дворцы, сады, фонтаны Петергофа. – СПб.: издательство «Качели», 2018.
35. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада. – СПб.: «Паритет», 2012.
36. Яковлева Н.А. Наш город Санкт – Петербург. Путешествие с Архивариусом через три столетия: Книга для семейного чтения. Часть 1. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Специальная литература, 1999.

Приложение №1

Перечень дидактических игр для реализации программы «Знакомство дошкольника с Санкт-Петербургом»

1. «Азбука в картинках»;
2. «Дом, который построил ...»;
3. «Дорожная азбука»;
4. Домино «Есть чудный город на Неве»;
5. Маршрутные игры «Путешествуем по Санкт-Петербургу»;
6. «Маленькие архитекторы»;
7. «Найди герб Санкт-Петербурга»;

8. «Найди пару» (мосты Санкт-Петербурга);
9. «Найди половинку»;
10. «Парные картинки»;
11. «Петербургские белые ночи»;
12. «Петербургские витражи»;
13. «Петербургские окна»;
14. «Петербургское лото»;
15. «Петербургский каменный цветок»;
16. «Продолжи ряд»;
17. «Путаница»;
18. «Разный Петербург»;
19. «Твоих оград узор чугунный...»;
20. «Разрезные картинки»;
21. «Расставь на карте города»;
22. «Санкт-Петербург: раньше и сейчас»;
23. «Собери герб Санкт-Петербурга»;
24. «Собери слово «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»»;
25. «Таинственный Петербург»;
26. «Узнай по силуэту»;
27. «Четвёртый лишний»;
28. «Что перепутал художник?»?
29. «Чугунное кружево Санкт-Петербурга»;
30. «Шпиль и купол»;
31. «Юный архитектор»;
32. «Я знаю Санкт-Петербург».

Приложение №2

Музыкальный материал

1. Р. Глиэра «Гимн Великому городу»;
2. О. Кваша «Гимн Санкт-Петербургу»;
3. В. Соловьёв-Седой «Город над вольной Невой»;
4. Д.Д. Шостакович «Симфония №7 (Ленинградская) часть 1»;
5. В.И. Лебедев-Кумач «Священная война»;
6. Э. Григ «Сон»;
7. П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»);
8. Г. Форе «Пробуждение»;
9. Ф. Шопен «Весенний вальс»;
10. В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»);
11. Фрагменты музыкальных произведений А. Прокофьева;
12. Подборка шумов и звуков: крики чаек, шум прибоя, шумы города, колокольный звон, звук работающего метронома, звук полуденного выстрела пушки в Петропавловской крепости.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ, Вершинина
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

31.08.23 11.17
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFEB9045EFE27546E50638