

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» 08.2023 №_1_

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» 08.2023 №_1_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКА С САНКТ-ПЕТЕРБУРГОМ»
групп компенсирующей направленности
для детей с тяжелым нарушением речи (ТНР) от 5 до 7 лет**

Разработчик:
педагог-организатор
Дудина Елена Викторовна

Санкт – Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Паспорт Программы	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Актуальность программы	5
1.3	Адресат программы	6
1.4	Цели и задачи программы	6
1.5	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения рабочей программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	8
	Учебно-календарный график	8
	Учебный план для детей 5-7 лет	9-23
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	23
	Организация педагогических условий реализации программы	23
	Материально-техническое обеспечение программы	24-25
	Особенности организации образовательного процесса	26
	Система контроля результативности обучения	27
	Учебно-методическое обеспечение программы	27-28
	Приложения:	
	1. Перечень дидактических игр для реализации программы	28-29
	2. Музыкальный материал	

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	«Знакомство дошкольника с Санкт-Петербургом»
Разработчики Программы	Педагог-организатор
Исполнители Программы	Педагог-организатор Дудина Е.В.
Научно методические основы разработки Программы	При разработке Программы использовались: – Положения закона Российской Федерации «Об образовании»; – Идеи федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; – Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию//Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы	1 этап - формирование структуры Программы 2 этап - обсуждение с рабочей группой (апрель-май 2023) 3 этап - написание и доработка проектов (август 2023) 4 этап - утверждение на Педагогическом совете
Кем принята Программа	Педагогическим советом ГБДОУ детским садом № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
Цель Программы	Развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.
Задачи Программы	Обучающие: 1. Формировать у детей элементарные представления о городе и его жителях. Познакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями, архитектурой. 2. Познакомить с символами города, некоторыми достопримечательностями исторического центра Санкт-Петербурга. 3. Способствовать обогащению словаря детей за счет слов-топонимов петербургской тематики.
	Развивающие: 1. Развивать у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления при описании достопримечательностей нашего города, составлении рассказов о них. 2. Развивать познавательную активность детей, формировать направленность интересов на краеведческое содержание. 3. Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
	Воспитательные: 1. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, способствовать формированию этики поведения петербуржца.

	<p>2. Вызывать интерес к знакомству с историей и достопримечательностями родного города. Вызывать интерес к посещению музеев, театров, выставок.</p> <p>3. Воспитывать чувство любви и гордости за свой родной город.</p>
Ожидаемые результаты Программы	<p>К концу первого года обучения дети обладают начальными знаниями о достопримечательностях Санкт-Петербурга, проявляют желание узнавать новое о городе; узнают и называют некоторые архитектурные и исторические памятники нашего города; узнают и называют символы Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн); знакомы с основными правилами поведения и этикета в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.</p> <p>К концу второго года обучения дети проявляют интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание пополнять свои знания о городе (посещение музеев, выставок, экскурсий); имеют представление о главных архитектурных и исторических памятниках города; соблюдают элементарные общепринятые нормы; рассказывают об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, выражают своё отношение к ним.</p>
Срок действия Программы	Программа рассчитана на 2 года обучения

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Направленность программы	Социально-коммуникативная
Пояснительная записка	<p>Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района Санкт-Петербурга.</p> <p>Программа включает в себя три раздела: целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.</p> <p>Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Рабочая программа разработана на основе и в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими возможностями детей старшего дошкольного возраста</p> <p>Образовательная деятельность осуществляется через подгрупповую и индивидуальную форму организации детей, при этом доминирующей формой занятий является игра.</p> <p>Взаимодействие с родителями направлено на вовлечение семьи в образовательный процесс, психолого-педагогическое просвещение с целью сохранения и улучшения качества детства.</p> <p>Для реализации рабочей программы в кабинете по Петербурговедению созданы необходимые условия, имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.</p>

<p>Актуальность программы</p>	<p>Перед современными дошкольными образовательными учреждениями одними из важных задач ставятся задачи формирования основ гражданственности, любви к Родине, приобщения к ценностям культуры, бережного отношения к историческому и культурному наследию.</p> <p>Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Эту работу призваны вести педагоги уже в дошкольном детстве, в детских садах, накапливая первоначальные знания о городе, знакомя с достопримечательностями Санкт-Петербурга, его каналами, природой, с пригородными ансамблями города. Именно в дошкольном возрасте закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу.</p> <p>Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Дети дошкольного возраста не могут осознать суть исторических событий и их последовательность, многие сведения для них либо формальны, либо недоступны для понимания. Поэтому, знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают.</p> <p>Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности. Для этого необходимо особым образом проектировать содержание доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию.</p> <p>Изучение истории родного города необходимо начинать с ближайшего окружения (квартира, дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребёнок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с уникальной архитектурой, её красотой и многообразием. Такой подход позволяет получить широкие возможности, сформировать комплекс основных понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению.</p> <p>Особенность дошкольного возраста заключается в поддержке и развитии интереса, желании снова и снова узнавать исторические факты об архитектуре и скульптуре, дворцах и музеях, парках. Дети дошкольники любознательны, впечатлительны, у них хорошо развиты фантазия и воображение, а главное – у них прекрасно развита эмоциональная память. Поэтому основная задача педагога при изучении Санкт-Петербурга – это опора на эмоциональную память ребенка, формирование у ребенка эмоционально окрашенного понятия, первичных знаний, умений и навыков. Важно, что при ознакомлении дошкольников с Санкт-Петербургом необходимо заинтересовать каждого ребенка, затронуть его воображение, подобрать индивидуальный подход, чтобы он захотел узнать о Санкт-Петербурге.</p>
--------------------------------------	---

Отличительные особенности программы	Программа направлена на знакомство детей старшего дошкольного возраста с Санкт-Петербургом, его достопримечательностями, на развитие бережного отношения к родному городу. При написании данной программы учитывалась удалённость Красносельского района и детского сада от исторического центра города, а также контингент родителей: молодые родители, родители многодетных семей и родители разных национальностей. Для успешного освоения программы оборудован специальный кабинет, где сосредоточен игровой, дидактический, краеведческий, искусствоведческий материал петербургской тематики.
Адресат программы	Возраст детей, осваивающих программу – 5-7 лет
Учебный год	01.09.2023г. по 31.05.2024г
Количество занятий в год	36 занятий
Учебная неделя	1 день
Продолжительность занятий	5-6 лет - 20 мин 6-7 лет - 25 мин
Цель	Развитие у старших дошкольников интереса к прошлому и настоящему Санкт-Петербурга, приобщение детей к отечественной культуре и истории, воспитание чувства любви к родному городу, чувства патриотизма.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей элементарные представления о городе и его жителях. Познакомить детей с историей возникновения нашего города, с его традициями, архитектурой. 2. Познакомить с символами города, некоторыми достопримечательностями исторического центра Санкт-Петербурга. 3. Способствовать обогащению словаря детей за счет слов-топонимов петербургской тематики. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей умение высказывать свое мнение, свои впечатления при описании достопримечательностей нашего города, составлении рассказов о них. 2. Развивать познавательную активность детей, формировать направленность интересов на краеведческое содержание. 3. Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, способствовать формированию этики поведения петербуржца. 2. Вызывать интерес к знакомству с историей и достопримечательностями родного города. Вызывать интерес к посещению музеев, театров, выставок. 3. Воспитывать чувство любви и гордости за свой родной город.

<p>Условия реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сроки реализации программы – 2 года обучения. - Занятия посещают дети 5-7 лет. - Занятия проводятся 1 раз в неделю. - Формы организации детей на занятиях: подгрупповая, индивидуальная. Возрастные группы делятся на подгруппы. В зависимости от возраста детей и конкретных условий (число детей в группе, цель занятия) количество подгрупп будет разным. - Учитывая возрастные возможности детей и в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность одного занятия в группах компенсирующей направленности для детей 5-6 лет – 20 минут, для детей 6-7 лет – 25 минут. - Доминирующей формой занятий является игра.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>К концу первого года обучения дети обладают начальными знаниями о достопримечательностях Санкт-Петербурга, проявляют желание узнавать новое о городе; узнают и называют некоторые архитектурные и исторические памятники нашего города; узнают и называют символы Санкт-Петербурга (флаг, герб, гимн); знакомы с основными правилами поведения и этикета в общественном транспорте, на улицах города, при посещении экскурсий, музеев.</p> <p>К концу второго года обучения дети проявляют интерес к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание пополнять свои знания о городе (посещение музеев, выставок, экскурсий); имеют представление о главных архитектурных и исторических памятниках города; соблюдают элементарные общепринятые нормы; рассказывают об основных достопримечательностях Санкт-Петербурга, выражают своё отношение к ним.</p>
<p>Принципы педагогической деятельности и педагогической поддержки ребенка</p>	<p>Программа построена на принципах гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В основе реализации программы лежит культурно - исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС дошкольного образования, который предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития; • Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; • Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений; • Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • Сотрудничество Образовательного учреждения с семьёй; • Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Краткая характеристика особенностей детей 5 - 7 лет в группах компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. У детей с тяжелыми нарушениями речи речевые нарушения затрагивают различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такие нарушения называют общим недоразвитием речи.

Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохраненных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. ТНР сказывается на формировании интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. Дети отличаются недостаточной устойчивостью и объемом внимания, ограниченными возможностями его распределения. У таких детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Запоминание словесных инструкций у детей с ТНР значительно снижено, они быстро устают, нуждаются в дополнительном побуждении, затрудняются в выборе тактики. У детей данной категории имеются нарушения общения, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы. Затруднения процесса межличностного взаимодействия детей создают серьезные проблемы на пути их развития и обучения. Дети с ТНР отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, пропускают его составные части.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

Возрастная категория обучающихся	Учебный год	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Для детей 5-6 лет в группах компенсирующей направленности	1 год	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36 недель	12 часов	20 мин
Для детей 6-7 лет в группах компенсирующей направленности	1 год	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36 недель	15 часов	25 мин

Учебный план
1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	20 мин	3 мин	17 мин	Открытое мероприятие
2	«Дома в нашем городе»	20 мин	3 мин	17 мин	
3	«Улицы в нашем городе»	20 мин	3 мин	17 мин	
4	Обобщающее занятие	20 мин	3 мин	17 мин	
5	«Невский проспект – главная улица города»	20 мин	3 мин	17 мин	
6	«Дома на Невском проспекте» (I часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
7	«Дома на Невском проспекте» (II часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
8	«Прогулка по Невскому проспекту»	20 мин	3 мин	17 мин	
9	«Визитная карточка Санкт-Петербурга» (I часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
10	«Визитная карточка Санкт-Петербурга» (II часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
11	«Жил давно в России царь, очень мудрый государь»	20 мин	3 мин	17 мин	
12	«Пётр I – основатель Санкт-Петербурга»	20 мин	3 мин	17 мин	
13	«Вот памятник царю Петру» (I часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
14	«Вот памятник царю Петру» (II часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
15	«История Гром-камня»	20 мин	3 мин	17 мин	
16	Обобщающее занятие	20 мин	3 мин	17 мин	
17	«Здесь родился Петербург» (Заячий остров)	20 мин	3 мин	17 мин	
18	«Петропавловская крепость»	20 мин	3 мин	17 мин	
19	«Петропавловский собор»	20 мин	3 мин	17 мин	
20	Обобщающее занятие	20 мин	3 мин	17 мин	
21	«По Санкт-Петербургу на корабле» (I часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
22	«По Санкт-Петербургу на корабле» (II часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
23	«Главная река города – Нева» (I часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
24	«Главная река города – Нева» (II часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
25	«Стрелка Васильевского острова» (I часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
26	«Стрелка Васильевского острова» (II часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
27	«Ростральные колонны видны издали»	20 мин	3 мин	17 мин	
28	Обобщающее занятие	20 мин	3 мин	17 мин	
29	«Собирайся поскорей – отправляемся в музей!»	20 мин	3 мин	17 мин	
30	«Кунсткамера – первый российский	20 мин	3 мин	17 мин	

	музей»				
31	«Музеи Санкт-Петербурга» (I часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
32	«Музеи Санкт-Петербурга» (II часть)	20 мин	3 мин	17 мин	
33	«Что такое театр?»	20 мин	3 мин	17 мин	
34	«Театры Санкт-Петербурга»	20 мин	3 мин	17 мин	
35	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	20 мин	3 мин	17 мин	
36	Диагностика	20 мин	3 мин	17 мин	
Итого		12 часов	1 час 48 мин	10 часов 12 мин	

2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика	25 мин	5 мин	20 мин	Открытое мероприятие (игра-конкурс)
2	«Город и горожане»	25 мин	5 мин	20 мин	
3	«Домик Петра I» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
4	«Домик Петра I» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
5	«Первый сад города – Летний сад» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
6	«Первый сад города – Летний сад» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
7	«Летний дворец Петра I»	25 мин	5 мин	20 мин	
8	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
9	«Зимний дворец» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
10	«Зимний дворец» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
11	«Дворец - музей»	25 мин	5 мин	20 мин	
12	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
13	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
14	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
15	«Александровская колонна»	25 мин	5 мин	20 мин	
16	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
17	«Адмиралтейство» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
18	«Адмиралтейство» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
19	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин	
20	«Город – герой»	25 мин	5 мин	20 мин	
21	«Санкт-Петербург – город на островах»	25 мин	5 мин	20 мин	
22	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин	
23	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин	

24	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин
25	«Соборы и храмы Санкт-Петербурга»	25 мин	5 мин	20 мин
26	«Исаакиевский собор»	25 мин	5 мин	20 мин
27	«Казанский собор»	25 мин	5 мин	20 мин
28	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин
29	«Петербургские мосты» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин
30	«Петербургские мосты» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин
31	«Мосты через Неву»	25 мин	5 мин	20 мин
32	Обобщающее занятие	25 мин	5 мин	20 мин
33	«Сказочные существа в Санкт-Петербурге» (I часть)	25 мин	5 мин	20 мин
34	«Сказочные существа в Санкт-Петербурге» (II часть)	25 мин	5 мин	20 мин
35	Викторина «Знатоки родного города»	25 мин	5 мин	20 мин
36	Диагностика	25 мин	5 мин	20 мин
Итого		15 часов	3 часа	12 часов

Содержание программы

1-ый год обучения

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Цели и содержание теоретической части занятий	Содержание практической части занятий, используемый материал
СЕНТЯБРЬ	1	Диагностика	Выявление представлений детей о Санкт-Петербурге.	Диагностические материалы.
	2	«Дома в нашем городе»	– дать представление о жилых и общественных домах и их назначении; – дать представление об архитектурном разнообразии домов.	– просмотр и обсуждение презентации «Дома нашего города»; – рассматривание иллюстраций: современные дома и старинные здания (дворцы); – дидактическая игра «Разные дома».
	3	«Улицы в нашем городе»	– дать представление об «имени» улиц (названии улиц); – дать представление о структуре улицы (здания, тротуар, проезжая часть, транспорт, люди).	– просмотр и обсуждение презентации «Улицы нашего города»; – звуковое сопровождение презентации (шумы города); – рассматривание иллюстраций: улицы и проспекты Санкт-Петербурга, транспорт и люди на улицах, дорожные знаки; – игровые упражнения на интерактивной доске.

	4	Обобщающее занятие	– повторить основные правила дорожного движения для пешеходов.	– наглядное пособие «Дорожная азбука»; – игры с магнитной мозаикой «Весёлый городок», «Городок»; – отгадывание загадок по теме «Дома и улицы нашего города».
ОКТАБРЬ	5	«Невский проспект – главная улица города»	– познакомить с названием главной улицы города, её назначением; – познакомить с некоторыми зданиями и достопримечательностями, находящимися на Невском проспекте;	– просмотр и обсуждение презентации «Невский проспект»; – звуковое сопровождение: шумы города;
	6	«Дома на Невском проспекте» (I часть)	– повторить правила поведения в общественных местах.	– рассматривание иллюстраций: панорамы Невского проспекта, Гостиный двор, Дом книги, Зелёный, Казанский и Аничков мосты;
	7	«Дома на Невском проспекте» (II часть)		– наглядные пособия «Мой Петербург»; – дидактическая игра «Узнай по части»;
	8	«Прогулка по Невскому проспекту»		– дидактические игры и упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочей тетради.
НОЯБРЬ	9	«Визитная карточка Санкт-Петербурга» (I часть)	– познакомить с символами Санкт-Петербурга: герб, флаг, гимн; – познакомить с некоторыми неофициальными символами нашего города: кораблик на шпигеле Адмиралтейства, Александровская колонна, Медный всадник и др.;	– просмотр и обсуждение презентации «Символы Санкт-Петербурга»; – рассматривание иллюстраций с изображениями Медного всадника, кораблика на шпигеле Адмиралтейства; – прослушивание «Гимна Великому городу» Р. Глиэра.
	10	«Визитная карточка Санкт-Петербурга» (II часть)	– формировать познавательный интерес к истории родного города.	– рассматривание иллюстрации с изображениями герба и флага Санкт-Петербурга; – дидактические игры «Собери герб Санкт – Петербурга», «Найди герб Санкт-Петербурга»; – раскраска «Герб Санкт-Петербурга».
	11	«Жил давно в России царь, очень мудрый государь»	– познакомить с некоторыми фактами из жизни основателя Санкт-Петербурга – Петра I; – рассказать о некоторых чертах характера Петра I, о	– просмотр и обсуждение презентации о Петре I; – чтение стихов о Петре I (см. картотеку стихов); – рассматривание и обсуждение

	12	«Пётр I – основатель Санкт-Петербурга»	<p>профессиях, которыми он владел (полководец, столяр, плотник, оружейник, кораблестроитель);</p> <p>– вызывать интерес к истории жизни и деятельности Петра I.</p>	<p>иллюстраций, картин, репродукций о Петре I;</p> <p>– отгадывание загадок о Петре I;</p> <p>– п/и «По болоту Петр шел».</p>
ДЕКАБРЬ	13	«Вот памятник царю Петру» (I часть)	– формировать представление о памятниках Санкт-Петербурга, о первом памятнике нашего города;	<p>– просмотр видеофрагмента о Медном всаднике;</p> <p>– рассматривание иллюстраций (фотографий) с изображением Медного всадника в разное время года, в разное время суток;</p> <p>– чтение стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру»;</p> <p>– отгадывание загадки о Медном всаднике;</p> <p>– дидактические игры «Четвёртый лишний», «Разный Петербург», «Путаница»;</p> <p>– игровые упражнения на интерактивной доске;</p> <p>– разрезные картинки «Петербургская мозаика»;</p> <p>– выполнение задания в рабочем листке.</p>
	14	«Вот памятник царю Петру» (II часть)	– познакомить с некоторыми историческими фактами о Медном всаднике (о создании памятника, происхождении названия памятника);	
	15	«История Гром-камня»	<p>– рассмотреть и обсудить внешний вид памятника;</p> <p>– воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.</p>	
	16	Обобщающее занятие		
ЯНВАРЬ	17	«Здесь родился Петербург» (Заячий остров)	<p>– формировать представление о Петропавловской крепости как о первом сооружении, построенном в Санкт-Петербурге;</p> <p>– познакомить с некоторыми историческими фактами о Петропавловской крепости (основание крепости и её назначение, внешний вид);</p> <p>– познакомить с Петропавловским собором</p>	<p>– просмотр и обсуждение видеофрагмента «Полёт над Петропавловской крепостью»;</p> <p>– рассматривание иллюстраций с видами Заячьего острова, памятника «Зайчику» около Иоанновского моста;</p> <p>– разрезные картинки «Петербургская мозаика» (Заячий остров);</p> <p>– выполнение задания в рабочей тетради.</p>
	18	«Петропавловская крепость»	<p>(внешний облик, самое высокое здание города);</p> <p>– воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города;</p> <p>– повторить правила поведения на экскурсии.</p>	

	19	«Петропавловский собор»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций с видами Петропавловского собора, макета Петропавловского собора; – прослушивание аудиозаписи звона колоколов на Петропавловском соборе; – разрезные картинки «Собери колокольню Петропавловского собора»; – упражнение «Обведи по контуру».
	20	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение видеофрагмента «Полуденный выстрел пушки в Петропавловской крепости»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – дидактическая игра «Силуэты города».
ФЕВРАЛЬ	21	«По Санкт-Петербургу на корабле» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление о реках Санкт-Петербурга; – познакомить с главной рекой Санкт-Петербурга – Невой, её характером в разное время года, дать представление о наводнениях в нашем городе; 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Реки Санкт-Петербурга»; – музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»);
	22	«По Санкт-Петербургу на корабле» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – обсудить значение рек для жителей города, необходимость сохранения чистоты воды в реках Санкт-Петербурга; 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр видеофрагмента «По рекам и каналам Санкт-Петербурга»; – рассматривание иллюстраций с изображениями набережных рек Санкт-Петербурга;
	23	«Главная река города – Нева» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать умение видеть и беречь богатства, созданные людьми и природой. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры: «Назови речку», «Продолжи ряд»; – выполнение заданий в рабочей тетради;
	24	«Главная река города – Нева» (II часть)		<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на интерактивной доске; – чтение стихотворений Н. Поляковой «Ее зовут Нева», М. Борисовой «У красавицы Невы»; – отгадывание загадок о реках.

МАРТ	25	«Стрелка Васильевского острова» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с одним из больших и неповторимых островов в нашем городе, его наиболее известной частью – Стрелкой Васильевского острова; – познакомить с некоторыми достопримечательностями Стрелки Васильевского острова (здание Биржи, Ростральные колонны); 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение видеофрагмента «Стрелка Васильевского острова»; – рассматривание иллюстраций с изображениями панорамы Стрелки Васильевского острова, спусков к Неве; – выполнение задания в рабочей тетради.
	26	«Стрелка Васильевского острова» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – повторить правила поведения на экскурсии; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры и упражнения на интерактивной доске; – выполнение задания в рабочей тетради; – чтение стихотворений о достопримечательностях Стрелки Васильевского острова.
	27	«Ростральные колонны видны издали»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание макета и иллюстраций с изображениями Ростральных колонн, украшений на колоннах; – дидактическая игра «Что перепутал художник»; – упражнение «Обведи по контуру».
	28	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры «Узнай по описанию», «Что лишнее?»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – отгадывание загадок о достопримечательностях Стрелки Васильевского острова.
АПРЕЛЬ	29	«Собирайся поскорей – отправляемся в музей!»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с понятием «музей», значением музеев для горожан; – закрепить знание правил поведения при посещении музеев, выставок; – вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Правила поведения в музее»; – дидактические игры и упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочей тетради.

	30	«Кунсткамера – первый российский музей»	<ul style="list-style-type: none"> – рассказать об истории создания первого музея в Санкт-Петербурге; – познакомить с внешним видом здания музея «Кунсткамера», некоторыми его экспонатами; – вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Музеи Санкт-Петербурга»; – дидактическая игра «Четвёртый лишний»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – чтение стихотворения Ю. Юдина «Кунсткамера».
	31	«Музеи Санкт-Петербурга» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о назначении и многообразии музеев; – познакомить с некоторыми музеями Санкт-Петербурга; – закрепить знание правил поведения при посещении музеев, выставок; – вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Музеи Санкт-Петербурга»; – дидактические игры «Продолжи ряд», «Узнай по силуэту»; – выполнение заданий в рабочей тетради; – рассматривание макетов Русского музея (Михайловского дворца), Эрмитажа (Зимнего дворца).
	32	«Музеи Санкт-Петербурга» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – вызывать интерес и желание посещать музеи Санкт-Петербурга. 	
МАЙ	33	«Что такое театр?»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с некоторыми театральными профессиями, разными видами театров; – закрепить знание правил поведения в театре, на концерте; – вызывать интерес и желание посещать театры. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на интерактивной доске «Правила поведения в театре»; – выполнение задания в рабочей тетради; – пластические этюды «Покажи героя сказки», «Я – актёр-мим».
	34	«Театры Санкт-Петербурга»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с многообразием театров города; – вызывать интерес и желание посещать театры Санкт-Петербурга. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Театры Санкт-Петербурга»; – дидактическая игра «Узнай и назови»; – раскраска в рабочей тетради; – рассматривание макета Александринского театра; – чтение отрывков из стихотворений о театре (см. картотеку «Петербургская азбука» Е. Никоновой).

	35	«Знай и люби свой город» (обобщающее занятие)	<ul style="list-style-type: none"> – обобщить и закрепить знания детей о Санкт-Петербурге, о его достопримечательностях; – формировать познавательный интерес к истории Санкт-Петербурга; – учить видеть красоту города, его неповторимость. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение видеофрагмента о Санкт-Петербурге; – чтение стихотворения М. Борисовой «Мы очень любим город свой...»; – дидактическая игра «Что перепутал художник?»; – настольно - печатные игры: домино, лото.
	36	Диагностика	Выявление уровня освоения детьми программы.	Диагностические материалы.

Содержание программы

2-ой год обучения

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Цели и содержание теоретической части занятий	Содержание практической части занятий, используемый материал
СЕНТЯБРЬ	1	Диагностика	Выявление представлений детей о Санкт-Петербурге.	Диагностические материалы.
	2	«Город и горожане»	<ul style="list-style-type: none"> – закреплять знание основных элементов инфраструктуры города (жилые и общественные здания, музеи, театры, порты, вокзалы, стадионы и др.); – уточнять знания детей о профессиях петербуржцев; – обратить внимание детей на необходимость заботливого отношения к городу. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Город и горожане»; – музыкальное сопровождение (шум фабрик, шум машин, взлетающих самолётов, гудок паровоза, шум стадиона); – рассматривание иллюстраций с изображениями людей разных городских профессий; – дидактические игры «Кому что нужно?», «Хорошо или плохо?».
	3	«Домик Петра I» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с первой жилой постройкой в Санкт-Петербурге, единственной деревянной постройкой, сохранившейся до сегодняшнего дня; – познакомить с некоторыми историческими фактами о Домике Петра I; – рассказать о музее «Домик Петра I», его экспонатах; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Домик Петра I»; – рассматривание макета Домика Петра I; – рассматривание иллюстраций с изображением Домика Петра I, экспонатов, находящихся в этом музее; – дидактические игры «Узнай и назови», «Найди пару»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочих листах.
	4	«Домик Петра I» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с некоторыми историческими фактами о Домике Петра I; – рассказать о музее «Домик Петра I», его экспонатах; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Домик Петра I»; – рассматривание макета Домика Петра I; – рассматривание иллюстраций с изображением Домика Петра I, экспонатов, находящихся в этом музее; – дидактические игры «Узнай и назови», «Найди пару»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочих листах.

ОКТАБРЬ	5	«Первый сад города – Летний сад» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с первым парком в Санкт-Петербурге; – дать представление о том, что Летний сад находится на острове, какие реки и канал окружают его; – познакомить с постройками на территории Летнего сада (Дворец Петра I, Чайный и Кофейный домики), памятником И.А. Крылову; 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Летний сад»; – выполнение заданий в рабочей тетради; – чтение стихотворения В. Блейкова «А это что за кружева...».
	6	«Первый сад города – Летний сад» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с украшением Летнего сада: оградой, скульптурами и фонтанами; – воспитывать нравственно-эстетические чувства, направленные на развитие бережного отношения к природному и культурному наследию города. 	<ul style="list-style-type: none"> – игровые упражнения на интерактивной доске; – пластические этюды «Скульптуры Летнего сада»; – чтение стихотворения С. Скаченкова «Летний сад»; – дидактическая игра «Что лишнее?».
	7	«Летний дворец Петра I»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций с изображением Летнего дворца Петра I, комнат Летнего дворца; – выполнение задания в рабочей тетради; – п/и «Флюгер».
	8	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – дидактическая игра «Путаница»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – пластические этюды «Скульптуры Летнего сада».
НОЯБРЬ	9	«Зимний дворец» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с главным дворцом – музеем Санкт-Петербурга, его назначением в прошлом и в настоящее время; – познакомить с некоторыми фактами из истории Зимнего дворца (истории его строительства); 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Зимний дворец»; – рассматривание иллюстраций, открыток, постеров с изображением Зимнего дворца; – рассматривание макета Зимнего дворца; – дидактическая игра «Узнай по описанию»; – выполнение заданий в рабочих листах по теме.
	10	«Зимний дворец» (II часть)	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить с внешним и внутренним убранством дворца (некоторыми наиболее известными залами дворца); – познакомить с некоторыми экспонатами, которые хранятся в музее Зимнего дворца – Эрмитаже; – развивать эстетическое восприятие произведений 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр видеофрагмента «В залах Эрмитажа»; – чтение стихотворений (отрывков) Ю. Юдина «Эрмитаж», Н. Глазкова «Эрмитаж»; – пластические этюды «Скульптуры Эрмитажа».
	11	«Дворец - музей»		

	12	Обобщающее занятие	искусства; – воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.	– дидактические игры «Узнай и назови», «Отгадай-ка»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – пластические этюды «Скульптуры Эрмитажа».
ДЕКАБРЬ	13	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (I часть)	– познакомить с названием главной площади города; – познакомить с памятниками архитектуры, составляющими ансамбль Дворцовой площади;	– просмотр и обсуждение презентации «Дворцовая площадь»; – рассматривание иллюстраций и макетов Александровской колонны, Зимнего дворца;
	14	«Дворцовая площадь – главная площадь города» (II часть)	– рассказать о памятнике на Дворцовой площади – Александровской колонне; – повторить правила поведения на экскурсии; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	– чтение отрывка из стихотворения Р. Назмутдинова «Дворцовая площадь»; – музыкальное сопровождение (В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»); – дидактические игры «Четвёртый лишний», «Путаница»;
	15	«Александровская колонна»		– игровые упражнения на интерактивной доске; – отгадывание загадки про Дворцовую площадь; – раскраска в рабочей тетрадке; – выполнение задания в рабочей тетрадке.
	16	Обобщающее занятие		
ЯНВАРЬ	17	«Адмиралтейство» (I часть)	– познакомить с Адмиралтейством – архитектурным и историческим памятником, морским символом города, происхождением его названия; – формировать представления о назначении Адмиралтейства;	– просмотр и обсуждение презентации «Адмиралтейство»; – звуковое сопровождение: плеск воды, крики чаек; – рассматривание иллюстраций с изображениями здания Адмиралтейства, шпиля с корабликом, Адмиралтейского сада, фонтана;
	18	«Адмиралтейство» (II часть)	– познакомить с особенностями внешнего вида, украшениями здания Адмиралтейства; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам	– упражнение «Обведи по контуру»; – игровые упражнения на интерактивной доске; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – чтение стихотворения М. Борисовой «Золотой кораблик».

ФЕВРАЛЬ	19	Обобщающее занятие	города.	– дидактические игры «Что перепутал художник?», «Силуэты города»; – выполнение заданий в рабочей тетради; – чтение стихотворения С. Скаченкова «Кораблик Адмиралтейства».
	20	«Город – герой»	– познакомить детей с героическим (блокадным) прошлым города; – познакомить с некоторыми памятниками Воинской славы; – воспитывать уважительное отношение к подвигу нашего города, района во время Великой Отечественной войны.	– просмотр и обсуждение презентации «Город-герой Ленинград»; – музыкальное сопровождение (В.И. Лебедев-Кумач «Священная война», Д.Д. Шостакович «Симфония №7 (Ленинградская) часть 1», звуки, работающего метронома) – рассматривание альбома с фотографиями «Блокада Ленинграда»; – чтение стихотворения Ю. Воронова «Праздник на Неве».
	21	«Санкт-Петербург – город на островах»	– познакомить с понятием «остров»; – формировать представления о большом количестве островов в Санкт-Петербурге, о том, что наш город построен на островах;	– просмотр и обсуждение презентации «Острова Санкт-Петербурга»; – просмотр видефрагмента «Санкт-Петербург с высоты птичьего полета»;
	22	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (I часть)	– познакомить с самыми известными островами исторического центра Санкт-Петербурга;	– дидактические игры и упражнения на интерактивной доске; – словесные игры «Назови одним словом», «Закончи предложение»;
23	«Самые известные острова Санкт-Петербурга» (II часть)	– воспитывать умение видеть и беречь богатства, созданные людьми и природой.	– чтение стихотворения Н. Поляковой «Сто один остров и шестьсот мостов».	
24	Обобщающее занятие		– просмотр и обсуждение видефрагмента «Санкт-Петербург с высоты птичьего полёта»; – дидактические игры «Отгадай название острова», «Кто больше назовёт?».	

МАРТ	25	«Соборы и храмы Санкт-Петербурга»	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с некоторыми храмами и соборами Санкт-Петербурга; – обратить внимание детей на внешний вид и внутреннее убранство соборов; – познакомить с особенностями храмовой архитектуры (купол, арки др.); – повторить правила поведения на экскурсии; – воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города. 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Соборы Санкт-Петербурга»; – разрезные картинки «Петербургская мозаика»; – дидактическая игра «Шпиль и купол»; – упражнения «Обведи по контуру».
	26	«Исаакиевский собор»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание макета Исаакиевского собора; – чтение стихотворения Ю. Юдина «Исаакиевский собор»; – дидактическая игра «Узнай по части»; – выполнение задания в рабочей тетради.
	27	«Казанский собор»		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание иллюстраций с изображением Казанского собора; – дидактическая игра «Силуэты города»; – игровые упражнения на интерактивной доске.
	28	Обобщающее занятие		<ul style="list-style-type: none"> – рассматривание макетов Петропавловского собора, Спаса на Крови; – дидактические игры «Продолжи ряд», «Сравни соборы»; – раскраска в рабочей тетради.
АПРЕЛЬ	29	«Петербургские мосты» (I часть)	<ul style="list-style-type: none"> – формировать представление детей о многообразии мостов в Санкт-Петербурге; – познакомить с некоторыми известными мостами через реки: Неву, Мойку, Фонтанку; – дать представление о практическом назначении мостов, их разнообразии, украшениях (перила оград, фонари, скульптуры); 	<ul style="list-style-type: none"> – просмотр и обсуждение презентации «Мосты Санкт-Петербурга»; – музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»); – чтение стихотворения М. Борисовой «Мост нагнулся над рекой ...»; – выполнение заданий и упражнений в рабочей тетрадке.

	30	«Петербургские мосты» (II часть)	– воспитывать бережное отношение к историческим и архитектурным памятникам города.	– рассматривание иллюстраций из наглядного пособия по истории города «Мосты Санкт-Петербурга»; – дидактическая игра «Твоих оград узор чугунный»; – выполнение задания в рабочей тетрадке.
	31	«Мосты через Неву»		– рассматривание иллюстраций из наглядного пособия по истории города «Мосты Санкт-Петербурга»; – дидактическая игра «Чугунное кружево Санкт-Петербурга»; – выполнение задания в рабочей тетрадке.
	32	Обобщающее занятие		– дидактические игры «Найди решётку», «Узнай мост»; – логоритмическое упражнение «Мост нагнулся над рекой»; – словесная игра «Кто больше назовет?».
МАЙ	33	«Сказочные существа в Санкт-Петербурге» (I часть)	– познакомить детей со сказочными существами, которые украшают мосты и набережные Санкт-Петербурга (львами, сфинксами, грифонами);	– просмотр и обсуждение презентации «Сказочные существа Санкт-Петербурга»; – наглядные пособия по истории города «Львы, сфинксы, грифоны Санкт-Петербурга»;
	34	«Сказочные существа в Санкт-Петербурге» (II часть)	– обогащать представления детей о назначении декоративных скульптур сказочных животных, их истории и легендах.	– игровые упражнения на интерактивной доске; – выполнение заданий в рабочей тетрадке; – упражнение «Обведи по точкам»; – раскраска «Сфинкс».

35	Викторина «Знатоки родного города»	<ul style="list-style-type: none"> – активизировать интерес детей к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание больше узнать о памятниках истории, архитектуры, культуры; – обобщить и закрепить знания детей о Санкт-Петербурге, о его достопримечательностях; – развивать способность детей использовать освоенные знания и умения в процессе выполнения практических заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические материалы для заданий викторины (игры, ребус, кроссворд); – иллюстрации с видами Санкт-Петербурга; – музыкальное сопровождение; – эмблемы для команд; – поощрительные призы.
36	Диагностика	Выявление уровня освоения детьми программы.	Диагностические материалы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Организация педагогических условий реализации программы

Организационные условия: специальный кабинет для проведения совместной деятельности педагога с детьми.

График работы педагога:

День недели	«Знакомство дошкольника с Санкт-Петербургом» - блок входит в основную образовательную программу детского сада № 83	
Понедельник	08.00-08.30	- Работа по подготовке информационного материала
	08.30-09.00	- Подготовка к занятиям
	09.00-09.25	- Занятие группа № 10 (5-6 лет) I подгруппа
	09.25-09.35	- Проветривание кабинета
	09.35-10.00	- Занятие группа № 10 (5-6 лет) II подгруппа
	10.00-10.10	- Проветривание кабинета
	10.10-10.35	- Занятие группа № 11 (5-6 лет) I подгруппа
	10.35-10.45	- Проветривание кабинета
	10.45-11.10	- Занятие группа № 11 (5-6 лет) II подгруппа
	11.15-12.30	- Работа с документами
	12.30-13.00	- Обед
	13.00-15.42	- Подготовка консультаций для педагогов, работа с метод. литературой.
	Вторник	08.00-08.30
08.30-09.00		- Подготовка к занятиям
09.00-09.30		- Занятие группа № 5 (6-7 лет) I подгруппа
09.30-09.35		- Проветривание кабинета
09.35-10.05		- Занятие группа № 5 (6-7 лет) II подгруппа
10.05-10.10		- Проветривание кабинета
10.10-10.40		- Занятие группа № 6 (6-7 лет) I подгруппа
10.40-10.45		- Проветривание кабинета
10.45-11.15		- Занятие группа № 6 (6-7 лет) II подгруппа
11.15-12.30		- Работа с документами
12.30-13.00		- Обед
13.00-15.42		- Подготовка консультаций для педагогов, работа с метод. литературой.

Среда	08.00-08.30	- Координация и планирование работы с воспитателями и другими специалистами
	08.30-09.00	- Проветривание кабинета
	09.00-09.25	- Занятие группа № 9 (логопедия) (6-7 лет) I подгруппа
	09.25-09.30	- Проветривание кабинета
	09.30-09.55	- Занятие группа № 9(логопедия) (6-7 лет) II подгруппа
	09.55-10.05	- Проветривание кабинета
	10.05-12.30	- Работа документами
	12.30-13.00	- Обед
	13.00-15.42	- Индивидуальное консультирование родителей
Четверг	08.00-08.30	- Работа по подготовке информационного материала
	08.30-09.00	- Подготовка к занятиям
	09.00-09.20	- Занятие группа № 13 (логопедия) (5-6 лет) I подгруппа
	09.20-09.30	- Проветривание кабинета
	09.30-09.50	- Занятие группа № 13 (логопедия) (5-6 лет) II подгруппа
	09.50-10.10	- Проветривание кабинета
	10.10-10.35	- Занятие группа № 8 (логопедия) (6-7 лет) I подгруппа
	10.35-10.40	- Проветривание кабинета
	10.40-11.05	- Занятие группа № 8 (логопедия) (6-7 лет) II подгруппа
	11.05-12.30	- Работа с документами
	12.30-13.00	- Обед
13.00-15.42	- Работа с документами	
Пятница	08.00-08.30	- Работа по подготовке информационного материала
	08.30-09.00	- Подготовка к занятиям
	09.00-09.25	- Занятие группа № 14 (логопедия) (6-7 лет) I подгруппа
	09.25-09.35	- Проветривание кабинета
	09.35-10.00	- Занятие группа № 14 (логопедия) (6-7 лет) II подгруппа
	10.00-10.10	- Проветривание кабинета
	10.10-12.30	- Координация и планирование работы с воспитателями и другими специалистами. Работа с документами
	12.30-13.00	- Обед
	13.00-15.42	- работа с документами

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения:

- настенная магнитная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок;
- телевизор;
- аудиоцентр/магнитофон;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная приставка Mimio;
- ноутбук.

Экранно-звуковые пособия:

- фрагменты классических музыкальных произведений, песни о Санкт-Петербурге, различные шумы;
- видеоматериалы, соответствующие тематике программы;
- электронные презентации по темам программы;
- дидактические игры, игровые задания, упражнения на интерактивной доске (Mimio).

Наглядные материалы:

- наглядные пособия по истории города (издательство «Корона – ПРИНТ»);
- наглядные пособия «Мой Петербург» (Крупенчук О.И., издательство «Детство – пресс»);
- иллюстрации, открытки, календари, магниты, фотографии, постеры с изображениями достопримечательностей Санкт-Петербурга по темам программы;

- бумажные макеты из серии «Умная бумага»: Исаакиевский собор, Петропавловский собор, собор Спас на Крови, Казанский собор, Петровские ворота, Михайловский дворец (Русский музей), Зимний дворец (Эрмитаж), Кунсткамера, Адмиралтейство, Александринский театр, Мариинский театр, Александровская колонна, ворота Летного сада, Нарвские ворота, Аврора, ботик Петра I;
- карта – схема Санкт-Петербурга;
- флаги России и Санкт-Петербурга, Андреевский флаг, изображение герба Санкт-Петербурга.

Игровые пособия, развивающие игры:

- демонстрационный и игровой материал по Петербурговедению «Мой город – Петербург» (ООО «Умка-Питер»);
- пособие «Петербург на твоём столе» из серии «Игры на твоём столе» (ООО «ОКСВА»);
- «Мемо. Санкт-Петербург» (ООО «ТД Бэмби»);
- настольная игра «Наш город» («Новое поколение»);
- настольная игра «Достопримечательности Санкт-Петербурга» (ООО «С Минимакс»);
- краеведческие игры «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» З.А. Серова;
- игра-лото «Санкт-Петербург» Выпуск 1 (ООО «МодЭкс плюс»);
- развивающая игра «Рассказы по картинкам «В городе» (ОАО «РАДУГА»);
- игра-занятие «Уроки этикета-1» (ОАО «РАДУГА»);
- магнитная учебное пособие «Маленькие архитекторы» (ООО «Русские магниты»);
- магнитная мозаика «Город», «Весёлый городок» (ООО «Десятое королевство»);
- домино «Дорожные знаки» (ООО «Стеллар»);
- лото «Дорожные знаки» (ООО «Стеллар»);
- обучающие карточки «Эмоции» (ООО «ТЦ СФЕРА»);
- развивающая игра «Эмоции» (ООО «Феникс»);
- развивающая игра «О времени» (ОАО «Радуга»);
- кубики-трансформеры с фотографиями Санкт-Петербурга.

Раздаточный материал:

- дидактические игры для закрепления пройденного материала;
- рабочие тетради (Никонова Е.А. Первые прогулки по Петербургу – СПб.: «Паритет», 2008);
- рабочие листы по темам программы.

Картотеки:

- картотека загадок и считалок о Санкт-Петербурге;
- картотека стихов «Петербургская азбука» Е. Никонова;
- картотека «Чистоговорки на петербургскую тематику» Е. Никонова;
- картотека стихов о Санкт - Петербурге для детей;
- картотека стихов «В залах Русского музея» Е. Никонова;
- картотека стихов «Азбука в стихах» Е. Ефимовский;
- картотека игр на развитие эмоциональной сферы;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека пальчиковых игр и упражнений с карандашом;
- картотека физминуток петербургской тематики.

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации детей на занятиях: подгрупповая, индивидуальная. Возрастные группы делятся на подгруппы. В зависимости от возраста детей и конкретных условий (число детей в группе, цель занятия) количество подгрупп будет разным.

Учитывая возрастные возможности детей и в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 продолжительность одного занятия в группах компенсирующей направленности для детей 5-6 лет – 20 минут, для детей 6-7 лет – 25 минут.

Доминирующей формой занятий является игра, так как она занимает особое место в дошкольном возрасте. Играя, ребёнок знакомится с окружающим миром, легче и охотнее учится новому. Поэтому занятия проходят в форме игры-путешествия с использованием игрового персонажа (Незнайки) и в качестве закрепления материала используются разнообразные дидактические и интерактивные игры. При этом особое внимание в программе уделяется играм на развитие познавательных интересов детей.

Используемые методы и приёмы:

- рассматривание и обсуждение иллюстративно-познавательного материала;
- проблемные ситуации;
- беседы;
- рассказывание педагога;
- дидактические игры;
- игровые задания и упражнения с использованием интерактивной программы Mimio;
- просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций;
- игровые технологии: словесные игры, игры-фантазии, пластические этюды;
- выполнение творческих заданий (рисование, конструирование);
- обращение к художественной литературе, к классическим и современным музыкальным произведениям.

Формы работы с родителями:

1. Выступление на родительских собраниях.
2. Рекомендации, консультации на информационных стендах в группах по закреплению пройденного материала.
3. Рекомендации по организации тематических семейных прогулок выходного дня.
4. Периодическое обновление информации на странице официального сайта детского сада и группе (сообществе) детского сада российской социальной сети «ВКонтакте».
5. Индивидуальное консультирование родителей.
6. Организация участия родителей в совместных мероприятиях в рамках программы (выставки детско-родительских творческих работ, фотоколлажей, конкурсы чтецов и др.).

Формы работы с воспитателями и специалистами детского сада:

1. Регулярные рекомендации воспитателям по закреплению пройденного материала.
2. Индивидуальное консультирование воспитателей.
3. Участие воспитателей и специалистов в совместных мероприятиях в рамках реализации программы (подготовка к конкурсу чтецов, спортивному досугу, игре-конкурсу, проведение выставок детско-родительских творческих работ, фотоколлажей и др.).
4. Индивидуальные беседы, консультации, по мере необходимости взаимопосещение занятий учителей-логопедов и педагогов-психологов.

Система контроля результативности обучения

Формы и средства выявления, фиксации и предъявления результатов обучения	Периодичность проведения контроля результативности обучения
Для диагностики используются следующие методы: наблюдение, беседа с детьми о городе и его архитектуре, дидактические игры и задания, анализ выполнения творческих заданий в рабочих тетрадях.	Диагностика проводится 2 раза в год. В сентябре, выявляющая уровень стартовых возможностей детей, особенности представлений и

Для подведения итогов реализации образовательной программы используются следующие формы: выставки (альбомы) детских рисунков, открытое мероприятие для родителей, игра-конкурс по итогам года.

отношения детей к Санкт-Петербургу, и в мае – степень освоения программы.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги (воспитание петербуржца-дошкольника). СПб, 2000.
2. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. СПб, 2008.
3. Арсеньева Д. Пешком по Невскому. – М.: издательство «Настя и Никита», 2017.
4. Бунатян Г.Г. ...оград узор чугунный. ЛЕНИЗДАТ, 1990.
5. Бундин В. А. Город и река: книжка-картинка. – СПб.; М.; Речь, 2016.
6. Бунин М.С. Мосты Ленинграда. Очерки истории и архитектуры мостов Петербурга – Петрограда – Ленинграда. – Л.: Стройиздат, Ленингр. отделение, 1986.
7. Ванюшкина Л.М. Музеи, которые нас ждут – СПб: СМЮ Пресс, 2017.
8. Винель И.А. Мой любимый город. Санкт – Петербург. Первые путешествия дошкольников в историю и культуру. Пособие для педагогов дополнительного образования. (Из опыта работы Дома детского и юношеского творчества Красносельского района) – СПб, 2008.
9. Воскобойников В.М. Санкт – Петербург. Иллюстрированная история для детей. – СПб.: «Золотой век», «Норинт», 2002.
10. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – СПб.: «Паритет», 2015.
11. Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову. – СПб.: Паритет, 2013.
12. Гурьева Н.А. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб.: Паритет, 2013.
13. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург. Знакомство с городом: Пособие для самых маленьких. – СПб.: КОРОНА принт, 2010.
14. Дмитриев В.К. Санкт – Петербург для малышей: Пособие по истории города. – СПб.: КОРОНА принт, 2006.
15. Ермолаева Л.К., Воронина Н.И. Мой город. – СПб.: «Норинт», 2000.
16. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб, 1995.
17. Кравченко Т. Ю. Путеводитель для детей. Санкт-Петербург. – М.: Издательство АСТ, 2017.
18. Литвяк Е. Летний сад. – М.: издательство «Настя и Никита», 2018.
19. Махинько Л.Н. Я – петербуржец. Часть I. – СПб: Питер Пресс, 1996.
20. Мучник Т. Кони, сфинксы, львы, грифоны. Каменные стражи Петербурга. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
21. Никонова Е. Мы - горожане. – СПб.: «Паритет», 2005.
22. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб, 2008.
23. Патаки Х. «Аврора» фрегат, крейсер, музей. – СПб.: издательство «Качели», 2019.
24. Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребёнка дошкольного возраста: Научно – методическое пособие. Часть 2. Педагогическая диагностика социокультурного опыта ребёнка дошкольного возраста. – СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
25. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986.
26. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. – 4-е изд., испр. – СПб: Химиздат, 1999.
27. Рапопорт А.Д. Невский проспект. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
28. Рапопорт А.Д. Смотрите – Эрмитаж. – СПб.: издательство «Качели», 2018.
29. Рапопорт А.Д. Реки, каналы, мосты Петербурга. – СПб.: издательство «Качели», 2017.
30. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт – Петербургом: учебно-методическое пособие/ О.В. Солнцева, Е.В. Корнева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013.

31. Солнцева О.В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт – Петербурга у детей старшего возраста/Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, 4-6 апреля 2007г. - СПб.: СОЮЗ, 2007.
32. Толкачёва Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
33. Фролов В. и Яковлев О. Как родился Петербург. – СПб.: «Лики России», «Синяя пчела», 1995.
34. Шейко Н.Г. Дворцы, сады, фонтаны Петергофа. – СПб.: издательство «Качели», 2018.
35. Шиф Л.И. Сказки феи Летнего сада. – СПб.: «Паритет», 2012.
36. Яковлева Н.А. Наш город Санкт – Петербург. Путешествие с Архивариусом через три столетия: Книга для семейного чтения. Часть 1. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Специальная литература, 1999.

Приложение №1

Перечень дидактических игр

для реализации программы «Знакомство дошкольника с Санкт-Петербургом»

1. «Азбука в картинках»;
2. «Дом, который построил ...»;
3. «Дорожная азбука»;
4. Домино «Есть чудный город на Неве»;
5. Маршрутные игры «Путешествуем по Санкт-Петербургу»;
6. «Маленькие архитекторы»;
7. «Найди герб Санкт-Петербурга»;
8. «Найди пару» (мосты Санкт-Петербурга);
9. «Найди половинку»;
10. «Парные картинки»;
11. «Петербургские белые ночи»;
12. «Петербургские витражи»;
13. «Петербургские окна»;
14. «Петербургское лото»;
15. «Петербургский каменный цветок»;
16. «Продолжи ряд»;
17. «Путаница»;
18. «Разный Петербург»;
19. «Твоих оград узор чугунный...»;
20. «Разрезные картинки»;
21. «Расставь на карте города»;
22. «Санкт-Петербург: раньше и сейчас»;
23. «Собери герб Санкт-Петербурга»;
24. «Собери слово «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»»;
25. «Таинственный Петербург»;
26. «Узнай по силуэту»;
27. «Четвёртый лишний»;
28. «Что перепутал художник?»?
29. «Чугунное кружево Санкт-Петербурга»;
30. «Шпиль и купол»;
31. «Юный архитектор»;
32. «Я знаю Санкт-Петербург».

Музыкальный материал

1. Р. Глиэра «Гимн Великому городу»;
2. О. Кваша «Гимн Санкт-Петербургу»;
3. В. Соловьёв-Седой «Город над вольной Невой»;
4. Д.Д. Шостакович «Симфония №7 (Ленинградская) часть 1»;
5. В.И. Лебедев-Кумач «Священная война»;
6. Э. Григ «Сон»;
7. П. И. Чайковский «Октябрь» (из цикла «Времена года»);
8. Г. Форе «Пробуждение»;
9. Ф. Шопен «Весенний вальс»;
10. В. Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром, ля минор, часть 2»);
11. Фрагменты музыкальных произведений А. Прокофьева;
12. Подборка шумов и звуков: крики чаек, шум прибоя, шумы города, колокольный звон, звук работающего метронома, звук полуденного выстрела пушки в Петропавловской крепости.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ, Вершинина
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

31.08.23 11.14
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFE9045EFE27546E50638