

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя Крицкой Л.А.  
группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым  
нарушением речи дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

**Срок реализации: 2023-2024 учебный год**

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>I- Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая Программа.	3
1.3	Цели, задачи, условия и формы реализации Программы	4
1.4	Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей Программы	4
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	4
1.6	Условия реализации рабочей программы	5
1.7	Планируемые результаты освоения образовательной Программы музыкального развития в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	6
<b>II-Содержательный раздел</b>		
2.1	Формы, способы, методы и средства коррекционной работы с детьми в разделе «Музыка»	6
2.2	Отличительные особенности работы с детьми в коррекционных группах с ТНР	8
2.3	Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности с воспитанниками	9
2.4	Перспективный план работы с детьми	30
2.5	Перспективный план работы с родителями	30
2.6	Перспективный план работы с воспитателями	31
2.7	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой Программы	31
<b>III- Организационный раздел</b>		
3.1	Учебно-тематический план	32
3.2	Взаимодействие музыкального руководителя и специалистов в реализации программы по коррекционной работе с воспитанниками	32
3.3	Формы организации совместной деятельности с родителями	33
3.4	Создание РППС в музыкальном зале	33
3.5	Методическое обеспечение образовательного процесса	35

## **I- Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа музыкального развития в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (тяжёлыми нарушениями речи) разработана с целью создания условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего и подготовительного возраста.

Программа - это средство управления, позволяющее не только обеспечить достижение поставленной цели, но и сделать так, чтобы усилия были затрачены с максимально полезным эффектом

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. При организации коррекционно-развивающей работы ведущим направлением является выявление особых образовательных потребностей ребенка.

Программа раскрывает содержание совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателя, специалистов и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы, отвечающей идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Содержание коррекционно-развивающей работы по музыкальному развитию дошкольников 6-7 лет в данной программе полностью соответствует содержанию образовательной области «Музыкальное развитие» «Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 6 до 7 лет» (автор Н.В.Нищева),

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. В течение учебного года в Программу могут быть внесены корректировки по музыкальному материалу.

В процессе диагностики выявляется уровень развития и способность к усвоению нового, оптимальный вариант дальнейшей работы с ребенком. Это позволяет максимально опираться на сохраненные функции в процессе работы и стимулировать развитие отстающих функций с помощью специальных педагогических приемов. Результаты обследований и педагогических наблюдений отражаются в педагогической документации. Диагностические исследования проводятся ежегодно в начале и конце учебного года.

Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной музыкальной деятельности. Музыкальный руководитель работает в тесном контакте с воспитателем, педагогом- логопедом, педагогом-психологом.

Программа подчеркивает особую роль семьи в сотрудничестве с детским садом, концептуальным подходом которой является - развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании, то есть развитие ответственного, активного отношения к образовательной деятельности.

Программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Программа составлена с учётом 5 образовательных областей, представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный

### **1.2 Нормативно-правовые документы**

Программа по музыкальному развитию для дошкольников разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой ГБДОУ детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга, а также на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб

## **1.2 Цель и задачи Программы**

### **Цель:**

Создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников подготовительного возраста с общим недоразвитием речи и выравнивание их речевого и психофизического развития через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально-ритмических, игровых упражнений.

### **Задачи:**

Коррекционная работа средствами музыки определяет следующие дидактические, развивающие и воспитательные задачи.

- Развитие познавательной деятельности.
- Логопедическая коррекция развития речи.
- Развитие двигательной сферы.
- Формирование базы для социальной адаптации, коллективной деятельности.
- Развитие творческой активности, самостоятельности, настойчивости, выдержки.
- Регуляция эмоциональной сферы.
- Формирование умений адекватно воспринимать музыку, развивать музыкальные способности.
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие пространственной ориентации.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие умений и навыков коллективных действий

## **1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с принципами общей и специальной педагогики и психологии, и принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принципа гуманизма – веры в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- принципа системности – рассмотрение ребёнка как целостного, качественно своеобразного, динамично развивающегося субъекта;
- принципа реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- принципа индивидуально-дифференцированного подхода – выбор содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;
- принцип взаимодействия – организация взаимодействия педагогов, специалистов, родителей.

Реализация данной программы предполагает использование элементов следующих педагогических технологий: игровых, информационно-коммуникационных технологий, здоровьесберегающих, личностно-ориентированного подхода.

При разработке программы учитывался контингент детей группы.

В группе – 16 детей: 8 девочек, 8 мальчиков. Возрастной состав детей 2015-2016 года рождения. Набор детей в группу произведён на основе заключения ТПМПК 2021-2022 года. В ходе речевого обследования детей были получены следующие результаты:

ТНР (ОНР IV уровень) – 4 человека, ТНР (ОНР III уровень) – 11 человек, ТНР (ОНР II уровень) – 1 человек.

### **1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

В возрасте 6-7 лет у детей качественно меняются психофизиологические возможности. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям по-прежнему свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. С 6 летнего возраста может петь без напряжения, плавно, легким звуком. С удовольствием участвует в инсценировании песен; у него более точные и выразительные движения, мимика может передавать музыкально-игровые образы.

На седьмом году жизни ребенка продолжают происходить важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Разговорная речь его более многословна.

Развитии психических функций:

- повышается устойчивость внимания
- улучшается вербальная память,
- совершенствуется логическое мышление
- совершенствуется координация движений
- лучше понимают словесные инструкции взрослого
- запоминают последовательность элементов действия
- мелкая моторика более развита.
- остаётся заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность

### **1.6 Условия реализации рабочей программы**

- Занятия должны строиться с учетом диагноза речевого нарушения детей, проводятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не устали
- Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя и учителя-логопеда, работающих в данной группе;
- Доступность материала, удобный для произношения текст
- Систематичность и взаимосвязь учебного материала
- Создание насыщенной предметно-развивающей среды
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Развитие музыкальности детей, их творческих способностей реализуется в следующих видах музыкальной деятельности

- «Слушание»
- «Подпевание, пение»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Музыкально-игровое творчество»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»

Музыкальное занятие имеет четкое построение.

#### **1. Вводная часть.**

##### Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

#### Музыкально-ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки

### **2. Основная часть.**

#### Слушание музыки.

Оно направлено на восприятие музыки, на формирование основ музыкальной культуры

#### Пение

Цель - развивать вокальные навыки детей

#### Развитие чувства ритма. Музицирование

Учить детей выполнять движения и петь в ритме музыки. Освоение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах

### **3. Заключительная часть**

#### Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение

### **1.7 Планируемые результаты освоения образовательной Программы музыкального развития в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР**

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

#### Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, соло, дуэтом.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь с динамическими оттенками

Правильно брать дыхание.

Петь без напряжения в голосе

#### Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

Передавать хлопками услышанный ритм, ритмично играть в оркестре.

Исполнять элементарную мелодию на металлофоне

## II-Содержательный раздел

### 2.1 Формы, способы, методы и средства коррекционной работы с детьми в разделе «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"><li>Использование музыки:<ul style="list-style-type: none"><li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li><li>- на музыкальных занятиях;</li><li>- во время умывания</li><li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li><li>- во время прогулки (в теплое время)</li><li>- в сюжетно-ролевых играх</li><li>- перед дневным сном</li><li>- при пробуждении</li><li>- на праздниках и развлечениях</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Занятия</li><li>Праздники, развлечения</li><li>Музыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none"><li>другие занятия</li><li>-Театрализованная деятельность</li><li>-Слушание музыкальных сказок,</li><li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li><li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li><li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li><li>Игры в «праздники», «концерт»</li><li>Музыкально-дидактические игры</li></ul>

Одной из форм работы является игровая деятельность:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
- упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук (с предметами и без них), на активизацию внимания, на координацию движений

### **МЕТОДЫ РАБОТЫ**

#### Наглядные:

- использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений, видеофильмов.

Материал подбирается в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки.

#### Словесные:

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные инструкции,
- пояснения,
- беседы

#### Практические:

- повторение задания без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в образно-игровой форме;

Сочетание приёмов:

практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций: сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор;
- материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;

## ***2.2 Отличительные особенности работы с детьми в коррекционных группах с ТНР***

Для детей с речевой патологией характерно нарушение общей и мелкой моторики, дыхание зачастую поверхностное. Одни излишне активны, другие пассивны, что обусловлено слабостью нервной системы. Возможны агрессивность, чрезмерная расторможенность. Наблюдается дефицит внимания, память и работоспособность снижены. Зачастую нет чувства ритма, слабо развита музыкальная память.

Отмечаются особенности в развитии психических функций:

- недостаточная устойчивость внимания, пониженная наблюдательность
- снижена вербальная память,
- дети отстают в развитии логического мышления
- плохая координация движений, неуверенность в их выполнении
- трудности при выполнении движений по словесной инструкции
- нарушения последовательности элементов действия
- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.
- заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность
- ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения, неумение поддерживать беседу



**2.3 Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста с ТНР**

Тема	Музыкальный руководитель	Задачи логопеда
<b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>		
<p>Занятие № 1-2-3-4 «Здравствуй, детский сад!» Мониторинг</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>эмоциональное восприятие музыкальных произведений</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта «Детская полька», муз. М. Глинки «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди</li> <li>▪ <u>формирование певческих навыков</u> «Наш дом» муз. Е. Тиличевой «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой «Горошина», муз. В. Карасевой «Высоко-низко», "Ау"</li> <li>▪ <u>музыкально-ритмические навыки</u> Упражнение для рук – польская народная мелодия «Пружинки» «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта)</li> <li>▪ <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;</li> </ul>	<p>Выявление уровня представления о себе самом и окружающем мире; грамматического строя речи; связной речи; фонетико-фонематического строя речи; звукопроизношения.</p>
<p>Занятие № 5-6 «Петербургская неделя»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</li> <li><u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко;</li> <li><u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</li> <li>• <u>Слушание</u> «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)</li> <li>• <u>Пение:</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое упражнение «Повтори-ка» («Мой город»)</b> <b>Распевка на звуке «у», речевое упражнение «Уж»</b> <u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца</li> </ul>	<p>Развитие: -физиологического и речевого дыхания - мелкой, общей моторики - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой - активизация словаря по лексическим темам периода <b>Звук «У»</b></p>

	<p><u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u></li> </ul> <p>«Во саду ли, в огороде» рус.нар.</p>	
<p>Занятие № 7-8 «Осень. Признаки. Осенние месяцы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</p> <p><u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко;</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение:</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p><b>Речевое упражнение «Баиньки»</b> «Начинается на «А» <b>О.Бромькова</b></p> <p><u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u></li> </ul> <p>«Во саду ли, в огороде» рус.нар.</p>	<p>Развитие: умения слышать изучаемые звуки в начале, середине и конце слова - общей артикуляционной моторики - связной речи, умение отвечать полными предложениями - петь гласные звуки - пропевать гласные звуки в слове <b>ЗВУК «А»</b></p>
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>		
<p>Занятие № 9- 10 «Деревья. Кусты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение:</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</p>	<p>- развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики -развитие физиологического и речевого дыхания, - развитие фонематического слуха - петь гласные звуки</p>

	<p><b>Речевое «Уж»</b>  <b>«Музыкальный клубок» - звуки «у, а, и»</b>  <i>Песни</i> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева  <i>Песенное творчество</i> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры</i>  <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем»,</li> <li>• <i>Игра на детских музыкальных инструментах.:</i>  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>- пропевать гласные звуки в слове</p> <p><b>ЗВУКИ «У, А, И»</b></p>
<p>Занятие № 11-12  «Огород. Сад. Овощи. Фрукты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения:</i>  <i>Игровые упражнения, ходьба и бег</i>  «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева  «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <i>Этюды-драматизации</i> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> <li>• <i>Пляска</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</li> <li>• <i>Слушание</i> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <i>Пение:</i>  <i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>  «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</li> </ul> <p><b>Речевое «Падал снег»</b>  <i>Песни</i> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева  <i>Песенное творчество</i> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры</i>  <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем»,</li> <li>• <i>Игра на детских музыкальных инструментах.:</i>  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>- петь гласные звуки  - пропевать гласные звуки в слове  - развитие физиологического и речевого дыхания,  - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой  - развитие мелкой и артикуляционной моторики</p> <p><b>ЗВУКИ «П» «ПЬ»</b></p>
<p>Занятие № 13-14  «Сбор урожая. Заготовки назиму»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения:</i>  <i>Игровые упражнения, ходьба и бег</i>  «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева  «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <i>Этюды-драматизации</i> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)</li> <li>• <i>Пляска</i> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</li> <li>• <i>Слушание</i> «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)</li> <li>• <i>Пение:</i></li> </ul>	<p>- пропевать гласные звуки в слове  - развитие слухового внимания  - активизация словаря по лексическим темам периода  - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой</p>

	<p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  <b>Распевка «Курица»</b>  <b>Речевое «Фрукты»</b>  <u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко  <u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>- развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «К» «КЬ»</b></p>
<p>Занятие № 15-16  «Лес. Грибы. Ягоды»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева  «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)</li> <li>• <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</li> <li>• <u>Слушание</u> «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)</li> <li>• <u>Пение:</u>  <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  <b>Речевое «Два кота»</b>  <b>Распевка «Два кота»</b>  <u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко  <u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>Развитие:  - физиологического и речевого дыхания  - мелкой, общей моторики  - общей артикуляционной моторики  - петь гласные звуки  - пропеть гласные звуки в слове  - развитие слухового внимания</p> <p><b>ЗВУКИ «Т» «ТЬ»</b></p>
<p>Занятие № 17-18  «Осенняя одежда, обувь, головные уборы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Марш», муз. Д. Кабалевского  «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</li> <li>• <u>Пляска</u> «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</li> </ul>	<p>Развитие:  умения слышать изучаемые звуки в начале, середине и конце слова  - общей артикуляционной моторики  - связной речи, умение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Распевка «Окунёк»</b> <u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие чувства ритма.</u> «Определи по ритму».</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Я на горку шла», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>отвечать полными предложениями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь гласные звуки</li> <li>- пропевать гласные звуки в слове</li> </ul> <p><b>ЗВУК «О»</b></p>
<b>Н О Я Б Р Ь</b>		
<p>Занятие № 19-20 «Перелётные и водоплавающие птицы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</li> <li>• <u>Пляска</u> «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</li> <li>• <u>Слушание</u> «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое «Хор»</b> <b>Распевка «Хорошо поём»</b> <u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие чувства ритма.</u> «Определи по ритму».</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Я на горку шла», рус. нар. песня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пропевать гласные звуки в слове</li> <li>- развитие слухового внимания</li> <li>- активизация словаря по лексическим темам периода</li> <li>- развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой</li> <li>- развитие мелкой и артикуляционной моторики</li> <li>- развитие физиологического и речевого дыхания, <b>ЗВУКИ «Х», «ХЬ</b></li> </ul>
<p>Занятие № 21-22 Домашние животные птицы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Попрыгунья», муз. В. Витлина.</li> <li>• <u>Пляска</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина</li> </ul>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физиологического и речевого дыхания</li> <li>- мелкой, общей моторики</li> <li>- умения слышать изучаемые звуки в начале,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое упражнение «Буква Ы»</b> «Котя-коток» В.Карасёвой <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Кто скорей?», муз. М. Шварца</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мел.</li> </ul>	<p>середине и конце слова - общей артикуляционной моторики - связной речи - пропеть гласные звуки в слове <b>ЗВУК «Ы»</b></p>
<p>Занятие № 23-24 «Подготовка диких животных к зиме»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой <u>Этюды-драматизации</u> «Попрыгунья», муз. В. Витлина. <u>Пляска</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина</li> <li>• <u>Слушание</u> «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Распевка «Три «М»</b> <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Кто скорей?», муз. М. Шварца</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мел.</li> </ul>	<p>- активизация словаря по лексическим темам периода - развитие темпа ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «М» «МЬ»</b></p>
<p>Занятие № 25-26 «Комнатные растения. Уход и размножение»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева <u>Этюды-драматизации</u> «Попрыгунья», муз. В. Витлина. <u>Пляска</u> «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина</li> <li>• <u>Слушание</u> «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul>	<p>Развитие: -физиологического и речевого дыхания - мелкой, общей моторики -умения слышать изучаемые звуки в начале, середине и конце слова - общей артикуляционной</p>

	<p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  <b>Речевое упражнение «Новый год»</b>  «Горошина», муз. В. Карасевой  <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Игра</u> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</li> </ul>	<p>моторики  - связной речи  - пропевать гласные звуки в слове  <b>ЗВУКИ «Н» «НЬ»</b></p>
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>		
<p>Занятие  № 27-28  «Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Марш», муз. М. Робера;  «Бег», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u>  Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)  <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u>  <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  <b>Распевка «Зима-эхо»</b>  <b>Речевое «Бегемот»</b>  <u>Песни</u> «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u>  <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>	<p>- активизация словаря по лексическим темам периода  - развитие темпа ритма речи в связи с музыкой  - развитие мелкой и артикуляционной моторики  - развитие физиологического речевого дыхания  - развитие фонематического слуха  <b>ЗВУКИ «Б» «БЬ»</b></p>
<p>Занятие  № 29-30  «Зимующие птицы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Марш», муз. М. Робера;  «Бег», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u>  Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)</li> </ul>	<p>- развитие мелкой и артикуляционной моторики  - развитие физиологического речевого дыхания</p>

<p>Особенности питания.»</p>	<p><u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  <b>Распевка «Песок»</b>  <u>Песни</u> «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>	<p>- развитие фонематического слуха  - пропевать гласные звуки в слове  <b>ЗВУКИ «С» «СЬ»</b></p>
<p>Занятие № 31-32  «Мой дом, части дома, адрес»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u>  «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> <li>• <u>Пляска</u> «Новогодние хороводы</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Дудка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><b>Речевое упражнение «Зимний праздник»</b> - ритмичное прохлопывание текста</p> <p><u>Песни</u> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера  <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>	<p>Развитие:  -физиологического и речевого дыхания  - мелкой, общей моторики  -умения слышать изучаемые звуки в начале, середине и конце слова  - общей артикуляционной моторики  - связной речи  - пропевать гласные звуки в слове  <b>ЗВУКИ «З» «ЗЬ»</b></p>
<p>Занятие № 33-34  «Хвойные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u>  «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> </ul>	<p>- пропевать гласные звуки в слове  - развитие слухового внимания  -активизация словаря по</p>



деревья»	<p><u>Пляска</u> «Новогодние хороводы <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое упражнение «Зимний праздник»</b> - ритмичное прохлопывание текста <b>Распевка «Зима» - эхо</b></p> <p><u>Песни</u> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>	лексическим темам периода - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «СЬ» «ЗЬ»</b>
Занятие № 35-36 «Новый год. Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> </ul> <p><u>Пляска</u> «Новогодние хороводы <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Зима» А.Вивальди</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое упражнение «Зимний праздник»</b> - ритмичное прохлопывание текста <b>Распевка «Зима» - эхо</b></p> <p><u>Песни</u> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>	Развитие: -физиологического и речевого дыхания - мелкой, общей моторики -умения слышать изучаемые звуки в начале, середине и конце слова - общей артикуляционной моторики - связной речи, умение отвечать полными предложениями - петь гласные звуки <b>ЗВУК «С» «З»</b>
<b>Я Н В А Р Ь</b>		
Занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко</li> </ul>	-развитие физиологического и речевого дыхания,

<p>№ 37-38 «Мебель»</p>	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева <u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы</u>. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Зимнее утро» П. Чайковского</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое «Восемь волчат»</b> «Горошина», муз. В. Карасевой <u>Песни</u> «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>	<p>- развитие фонематического слуха - автоматизировать в речи все звуки (подготовительная группа) - развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «В» «ВЬ»</b></p>
<p>Занятие № 39-40 «Посуда. Продукты питания»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко</li> </ul> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева <u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы</u>. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Зимнее утро» П. Чайковского</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое упражнение «Дятел»</b> «Горошина», муз. В. Карасевой <u>Песни</u> «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>	<p>- активизация словаря по лексическим темам периода - развитие темпа ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «Д» «ДЬ»</b></p>
<p>Занятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></li> </ul>	<p>- пропеть гласные звуки в слове</p>

<p>№ 41-42</p> <p>«Бытовая техника»</p>	<p>«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой  <u>Этюды-драматизации</u>  «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева  <u>Пляска</u> «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой  <u>Характерные танцы</u>. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «У камелька» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  <b>Речевое упражнение «Дятел»</b>  «Горошина», муз. В. Карасевой  <u>Песни</u> «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар  <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «Песня - танец - марш»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>	<p>- развитие слухового внимания  - активизация словаря по лексическим темам периода  - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой  - развитие мелкой и артикуляционной моторики  <b>ЗВУКИ «Т» «Д» «ТЬ» «ДЬ»</b></p>
<p><b>Ф Е В Р А Л Ь</b></p>		
<p>Занятие № 43-44</p> <p>«Транспорт. ПДД. Профессии»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева  «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> </ul> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина  <u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  <u>Характерные танцы</u>. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  <b>Речевое упражнение «Мой город»</b>  «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой  <u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева  <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>- развитие фонематического слуха  - активно использовать в речи простые и сложные предлоги  - активизация словаря по лексическим темам периода  - развитие темпа ритма речи в связи с музыкой  <b>ЗВУКИ «Г» «ГЬ»</b></p>

<p>Занятие № 45-46 «Стройка. Профессии»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> <li><u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</li> <li><u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</li> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое «Конь»</b> <b>Распевка «Колобок»</b> <u>Песни</u> «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>- развитие мелкой и артикуляционной моторики - развитие физиологического речевого дыхания - развитие фонематического слуха - пропеть гласные звуки в слове <b>ЗВУКИ «К» «КЬ»</b></p>
<p>Занятие № 47-48 «Наша Родина -Россия. Город- деревня»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</li> <li><u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко;</li> <li><u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</li> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Наш дом» муз. Е. Тиличевой</li> <li><b>Речевое «Компот»</b> <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u></li> </ul>	<p>- пропеть гласные звуки в слове - развитие слухового внимания - активизация словаря по лексическим темам периода - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «К» «Г»</b></p>

	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.	
Занятие № 49-50 «Наша Армия. Профессии. Военная техника»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера «Бег» муз. Е. Тиличевой <u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева <u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко; <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</li> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Наш дом» муз. Е. Тиличевой <b>Речевое «Эхо»</b> <b>Распевка «Эхо»</b> <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во саду ли, в огороде» рус.нар.</li> </ul>	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- физиологического и речевого дыхания</li> <li>- мелкой, общей моторики</li> <li>- умения слышать изучаемые звуки в начале, середине и конце слова</li> <li>- общей артикуляционной моторики</li> <li>- связной речи</li> <li>- пропеть гласные звуки в слове</li> </ul> <p><b>ЗВУКИ «Э» «Й»</b></p>
М А Р Т		
Занятие № 50 «Женский день. Семья. Профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина <u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</li> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Реевое «Хитрый ёж»</b> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой <u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие фонематического слуха</li> <li>- автоматизировать в речи все звуки (подготовительная группа)</li> <li>- активно использовать в речи простые и сложные предлоги</li> <li>- активизация словаря по лексическим темам периода</li> <li>- развитие темпа ритма речи в связи с музыкой</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>	<b>ЗВУКИ «Ё» «Е»</b>
<p>Занятие № 51 «Весна. Признаки весны. Весенние месяцы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличеевой <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина <u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</li> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Распевка «Юлька» О.Бромьковой</b> <u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>- пропеть гласные звуки в слове - развитие слухового внимания - активизация словаря по лексическим темам периода - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики</p> <p><b>ЗВУКИ «Ю» «Я»</b></p>
<p>Занятие № 52 «Я - человек. Части тела. Всё о здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличеевой <u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия) <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</li> <li>• <u>Слушание</u> «Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Распевка «Мишутка» О.Бромьковой</b> <u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, <u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</li> </ul>	<p>- развитие мелкой и артикуляционной моторики - развитие физиологического и речевого дыхания, - развитие фонематического слуха - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой</p> <p><b>ЗВУКИ «Ш» «С»</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>	
<p>Занятие № 53-54 «Сельскохозяйственные работы весной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия) <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</li> <li>• <u>Слушание</u> «Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое «Зинка»</b> <b>Распевка «Мы жуки»</b> <u>Песни</u> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова <u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>	<p>развитие фонематического слуха - автоматизировать в речи все звуки (подготовительная группа) - развитие темпа ритма речи в связи с музыкой <b>ЗВУКИ «Ж» «З»</b></p>
<p>Занятие № 55-56 «Дикие животные и птицы весной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия) <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</li> <li>• <u>Слушание</u> «Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Распевка «Жуки» и «Песок»</b></li> </ul>	<p>Развитие: -физиологического и речевого дыхания - мелкой, общей моторики - общей артикуляционной моторики - связной речи - пропевать гласные звуки в слове <b>ЗВУКИ «Ж» «Ш» «З» «С»</b></p>

	<p><u>Песни</u> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p> <p><u>Песенное творчество</u> Сольные выступления детей по желанию с любой песней (как в театре)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>	
<b>А П Р Е Л Ь</b>		
<p>Занятие № 57-58 Животные рек, морей, океанов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)</li> <li>• <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Распевка «Небо в луже»</b> Н.Нищева</li> <li>• <u>Песни</u> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</li> <li>• <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>	<p>- развитие мелкой и артикуляционной моторики</p> <p>- развитие физиологического и речевого дыхания,</p> <p>- развитие фонематического слуха</p> <p>- развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой</p> <p><b>ЗВУКИ «Л» «ЛЬ»</b></p>
<p>Занятие № 59-60 «Космос. Профессии»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой;</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)</li> <li>• <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> </ul>	<p>- развитие мелкой и артикуляционной моторики</p> <p>- развитие физиологического речевого дыхания</p> <p>- развитие фонематического слуха</p> <p>- пропеть гласные звуки</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое «Цапля»</b> <b>Распевка «Песок»</b> <u>Песни</u> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова</li> </ul>	<p>в слове <b>ЗВУКИ «Ц» «С»</b></p>
<p>Занятие № 61-62 «Животные жарких стран»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина <u>Пляска</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое «Фрукты»</b> <b>Распевка «Рыбка плавает в пруду»</b> <u>Песни</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>	<p>- развитие физиологического речевого дыхания - развитие фонематического слуха - развитие темпа ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «Р» «РЬ»</b></p>
<p>Занятие № 63-64 «Животные Севера»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина <u>Пляска</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>	<p>- развитие мелкой и артикуляционной моторики - развитие физиологического и речевого дыхания, - развитие</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое «Фрукты»</b> <b>Распевка «Рыбка плавает в пруду»</b> <u>Песни</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>	фонематического слуха - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой <b>ЗВУКИ «Р» «Л»</b>
М А Й		
Занятие № 65-66 «День Победы. Дети-герои»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко <u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева <u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> <b>Речевое упражнение «Восемь волчат»</b> <b>Распевка «Та-та, два кота»</b> <u>Песни</u> «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>	- пропеть гласные звуки в слове - развитие слухового внимания - развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой - развитие мелкой и артикуляционной моторики <b>ЗВУКИ «Ч» «ТЬ»</b>
Занятие № 67-68 «Школа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко <u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева</li> </ul>	развитие фонематического слуха - автоматизировать в речи все звуки (подготовительная)

Школьные принадлежности»	<p><u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p><b>Речевое и распевка «Ёжик фырчит»</b></p> <p><u>Песни</u> «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p><u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>	<p>группа)</p> <p>- развитие темпа ритма речи в связи с музыкой</p> <p><b>ЗВУКИ «Ф» «ФЬ» «В»</b></p>
Занятие № 69-70 «Лето. Признаки лета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><u>Этюды-драматизации</u></p> <p>«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p><b>Речевое и распевка «Щи» О.Бромькова</b></p> <p><u>Песни</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>	<p>- развитие физиологического речевого дыхания</p> <p>развитие фонематического слуха</p> <p>- развитие темпа ритма речи в связи с музыкой</p> <p><b>ЗВУКИ «Щ» «Ч»</b></p>
Занятие № 71-72 «Наш город»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><u>Этюды-драматизации</u></p> <p>«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> По желанию детей</p>	<p>- пропеть гласные звуки в слове</p> <p>- развитие слухового внимания</p> <p>-активизация словаря по лексическим темам</p>

	<p><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> Повторение пройденных произведений</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p><b>Распевка «Ча-ча-ча»</b></p> <p><u>Песни</u> По желанию детей</p> <p><u>Песенное творчество</u> По желанию детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игры</u> Пройденные игры по желанию детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>	<p>периода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие темпа и ритма речи в связи с музыкой</li> <li>- развитие мелкой и артикуляционной моторики</li> <li>- развитие физиологического и речевого дыхания,</li> </ul> <p><b>ЗВУКИ «Ч» «Щ» «СЬ» «ТЬ»</b></p>
--	---	---

## 2.4 Перспективный план работы с детьми

Название мероприятия	Вид мероприятия	Месяц
«День знаний» «Игралочка» «Лесное путешествие» «Мир музыкальных инструментов»	Досуг Игровая программа Досуг(слушание музыки) Досуг	сентябрь
«Музыка осени» «Любимые животные» «Осенний концерт»  «Здравствуй, осень золотая!»	Досуг Тематический досуг Закрепление репертуара к осеннему празднику Праздник	октябрь
«Допой песню» «Наш любимый детский сад» «День матери»	Досуг Досуг  Досуг	ноябрь
«Ах, как хороша зимушка- зима!» «Зимние забавы» «Зимний концерт»  «Новогодняя ёлка»	Досуг Игровая программа Закрепление репертуара к зимнему празднику Праздник	декабрь
«Послушай звуки зимы» «Угадай мелодию» «О чём рассказывает музыка?»- слушание пройденных произведений «День снятия блокады Ленинграда»	Досуг Досуг Досуг  Тематическое мероприятие	январь
«Весёлая прогулка» «Чья музыка?» «День защитников Отечества» «Скоро весна»	Игровая программа Досуг Досуг Закрепление репертуара к весеннему празднику	февраль
«8-е марта» «Масленичные гуляния» «Путешествие в Мультляндию» «Любимые игры»	Праздник Досуг Досуг (песни из мультфильмов) Игровая программа	март
«Птички весной» «День космонавтики» «Игралочка» «Музыка весны»	Досуг Досуг Игровая программа Досуг	апрель
«День победы» «Любимые игры» «Весенний лес» Выпускной	Досуг Досуг Досуг Праздник	май

## 2.5 Перспективный план работы с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Посещение родительского собрания Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Папка-передвижка в группе с консультациями Дистанционная консультация «Пение развивает речь» Привлечение родителей к участию в осеннем празднике: изготовление костюмов, атрибутов Праздник Осени

Ноябрь	Дистанционная консультация «Коррекция речи с использованием музыки и движения»
Декабрь	Дистанционная консультация «Домашнее музицирование» Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.
Январь	Дистанционное консультирование «Нужна ли ребёнку музыка?»
Февраль	Привлечение родителей к выступлению на весеннем празднике Проведение репетиций с родителями
Март	Праздник для мам «8 марта»
Апрель	Дистанционное консультирование «Слушаем музыку вместе с ребёнком» КВН «Мой город»
Май	Выпускной праздник Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

### ***2.5 Перспективный план работы с воспитателями***

Месяц	Форма работы. Тема
Сентябрь	Консультация: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя». Обсуждение годового плана Беседа: «Оформление музыкальных уголков в группах».
Октябрь	Совместная подготовка к проведению осенних праздников. Консультация «Роль воспитателя на празднике» Разучивание игр, используемых на занятиях
Ноябрь	Мастер-класс «Коммуникативные игры» Консультация «Развитие речи при помощи музыкальных упражнений».
Декабрь	Совместная подготовка к проведению новогодних праздников. Помощь в оформлении муз. зала. К Новому году
Январь	Рекомендации по развитию чувства ритма у детей. Организация слушания музыки в группе
Февраль	Мастер-класс «Развитие чувства ритма» Подготовка к весеннему празднику
Март	Подготовка к досугу «Путешествие в Мультиляндию»
Апрель	Совместная подготовка и проведение досуга «День смеха»
Май	Помощь в подготовке Выпускного праздника

### ***2.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой рабочей Программы***

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе непрерывной музыкальной образовательной деятельности педагога с воспитанниками.

Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

### **ЭТАПЫ РАБОТЫ**

**1 этап диагностический:** сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая оценка результатов способностей детей.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится по следующим параметрам педагогического обследования:

- эмоциональное восприятие музыкальных произведений,
- формирование певческих навыков,
- музыкально-ритмические движения,
- танцевально-игровое творчество,
- элементарное музицирование.

#### **Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:**

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности, уровень «высокий» - зелёный цвет;
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, задания выполняет с помощью взрослого «средний» - жёлтый цвет;
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной, ни в самостоятельной), уровень «низкий» - красный цвет.

### **III- Организационный раздел**

#### **3.1 Учебный план**

Форма музыкальной деятельности	Старшая группа		
	Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год
Организованная образовательная деятельность эстетической направленности	25 минут	2 раза	72
Праздники	35-40 минут	-1 раз	3
Досуги	25 минут		36

#### **3.2 Взаимодействие музыкального руководителя и специалистов в реализации программы по коррекционной работе с воспитанниками**

Формы совместной деятельности:

- Взаимообмен данными диагностики
- Координированное планирование совместной деятельности
- Взаимопосещение традиционных логопедических и музыкальных занятий
- Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий для родителей
- Совместное проведение досугов, развлечений, праздников
- Музыкальный руководитель закрепляет знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях

#### **3.3 Формы организации совместной деятельности с родителями**

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Общие, групповые, собрания
- Индивидуальные консультации с родителями;
- Заочные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение детских утренников;

- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).
- Дни открытых дверей
- Участие родителей в мероприятиях: изготовление костюмов, участие в концертных номерах

### **3.4 Создание РППС в музыкальном зале**

Для полноценного музыкально-эстетического развития детей и сохранения их здоровья РППС обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ, где созданы условия для реализации образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, а также речевое развитие

Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для музыкально-ритмических движений, игрового музыкально-двигательного творчества.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, музыкального центра

Зоны музыкального зала трансформируются в зависимости от времени года и тематики занятий, кроме этого меняются шторы по цвету.

Созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах отражает возрастные особенности детей, способствует решению развивающих задач, отвечает принципам активности, самостоятельности, творчества.

Всё пространство предметно-пространственной среды музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Образовательное пространство музыкального зала оснащено:*

Детскими стульчиками, различными по размеру, с учётом возраста детей всех групп.

Фортепиано

Музыкальный центр

Большими стульями для взрослой аудитории в зрительном зале.

Экраном и проектором.

Различными атрибутами и декорациями.

Фланелеграф

Фонотека и различные картотеки.

Дидактические игры.



*Музыкальные инструменты:*

бубны пластмассовые  
бубенцы на деревянной основе  
маракасы деревянные  
погремушки пластмассовые  
ложки деревянные  
колокольчики металлические  
металлофоны, ксилофоны  
трещётки

*Атрибуты для танцевального творчества:*

различные платочки, шарфы, ленточки,  
искусственные цветы,  
листочки, веточки, шапочки грибов  
султанчики,  
трости  
детские зонтики  
шляпки фетровые разноцветные  
бескозырки, гюйсы  
крылья бабочек  
цветные платья, юбки  
божьи коровки  
цветные ленты(1м) на палочках

*Костюмы для взрослых:*

«Осень», «Весна», «Зима», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба Яга»,  
«Леший», «Кикимора», «Незнайка», «Клоун», «Клоунесса», «Принцесса», «Матрёшка»,  
«Гном», «Карлсон», «Пётр Первый», «Царица»

*Костюмы для детей:*

Буратино и Мальвина.  
Военная форма (девочки и мальчики)  
Гусары, Мушкетёр  
Красная шапочка  
Цветы, Крылья бабочек  
Различные животные и насекомые (меховые)  
Сарафаны матрёшек, Сарафаны красные и зелёные  
Косоворотки красные и зелёные  
Овощи Фрукты  
Перелины органза зелёная для ёлочек.  
Шарфы и шапочки снеговиков  
Картузы  
Колпаки скоморохов  
Петрушки  
Гномы  
Различные жилеты и накидки  
Плоскостные шапочки на ободочках: бабочки, цветы, жуки

**3.5 Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Н. В. Нищева. Система коррекционной работы.- СПб.: Детство - пресс, 2003.
3. Р.Бабушкина,И.Грасюк, О.Кислякова «Логоритмика – занятие или игра?» СПб, 2000

4. Клезович О. В. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи» Мн.: Аверсэв, 2005
5. Т.Боровик «Звуки, ритмы, слова», Минск, 1999
6. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2005.
7. Т. Боромыкова. Коррекция речи и движения. СПб., 1999.
8. Е.Жигалко, Е.Казанская «Музыка, фантазия, игра», СПб, 1999
9. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. Пособие. –СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
10. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб, 1994.
11. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2005.
12. Фёдорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, 1997
13. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
14. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
15. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
16. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
18. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Старшая группа , Спб «Композитор», 2007
19. Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, 1996 .
20. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997
21. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании», Москва, 1986.
22. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.
23. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
24. Суворова Т. И., Фоломеева Н. М. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» Вып 6, 2011.
25. Суворова Т. И. Танцуй, малыш!, СПб «Музыкальная палитра», 2006.26. Суворова Т. И. Танцуй, малыш 2!, СПб «Музыкальная палитра», 2007.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ**, Вершинина  
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

**31.08.23** 15.13  
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFE9045EFE27546E50638