

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 83 Красносельского района
Санкт-Петербурга
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя Крицкой Л.А.
групп дошкольного возраста от 3-4 лет**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I- Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая Программа.	2
1.3	Цели, задачи, условия и формы реализации Программы	2
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	3
1.6	Условия реализации Программы	4
1.7	Планируемые результаты освоения Программы	5
II-Содержательный раздел		
2.1	Формы, способы, методы работы с детьми в разделе «Музыка»	5
2.2	Календарное планирование	7
2.3	Перспективный план работы с детьми	19
2.4	Перспективный план работы с родителями	19
2.5	Перспективный план работы с воспитателями	20
2.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой Программы	20
III- Организационный раздел		
3.1	Учебный план	21
3.2	Формы организации совместной деятельности с родителями	21
3.3	Создание РППС в музыкальном зале	21
3.4	Методическое обеспечение образовательного процесса	23

I – Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа раскрывает содержание совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы, отвечающей идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Рабочая Программа музыкального развития является «открытой» и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей. Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №83 Красносельского района СПб

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы.

Программа состоит из 3-х разделов: целевой, содержательный, организационный.

1.2 Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая Программа.

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб

1.3 Цель и задачи Программы

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Воспитывать интерес к музыке

- Формирование умений адекватно воспринимать музыку, развивать музыкальные способности.
- Развитие двигательных навыков
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие пространственной ориентации.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Развитие коммуникативных качеств

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с принципами общей и специальной педагогики и психологии, и принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принципа гуманизма – веры в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- принципа системности – рассмотрение ребёнка как целостного, качественно своеобразного, динамично развивающегося субъекта;
- принципа реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- принципа адекватности и деятельностного подхода – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- принцип взаимодействия – организация взаимодействия педагогов, специалистов, родителей.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Реализация данной программы предполагает использование элементов следующих педагогических технологий: игровых, информационно-коммуникационных технологий, здоровьесберегающих, личностно-ориентированного подхода.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту.

Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия.

Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми носят нестабильный характер. Только в общении малыши могут получить необходимую информацию о мире, людях.

Осознание собственного «я», сотрудничество со взрослым поможет малышу справиться с новыми возможностями и желаниями. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий

Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

1.6 Условия реализации Программы

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребёнка
 - Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным способностям
 - Формирование и поддержка положительной самооценки у детей, уверенности в собственных способностях
 - Доступность материала
 - Систематичность и взаимосвязь учебного материала
 - Создание насыщенной предметно-развивающей среды
- Развитие музыкальности детей, их творческих способностей реализуется в следующих видах музыкальной деятельности
- «Слушание»
 - «Подпевание, пение»
 - «Музыкально-ритмические движения»
 - «Музыкально-игровое творчество»
 - «Игра на детских музыкальных инструментах»

Музыкальное занятие имеет четкое построение.

1. Вводная часть.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

Музыкально-ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Оно направлено на восприятие музыки, на формирование основ музыкальной культуры

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные навыки детей

Развитие чувства ритма. Музицирование

Освоение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах

3. Заключительная часть

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение

1.7 Планируемые результаты освоения Программы

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение

следующих задач:

- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Формирование основных движений: ходьба, бег, прыжки
- Умение ритмично двигаться с музыкой
- Развитие элементарных пространственных представлений.
- Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.
- Знакомить с элементами плясовых движений.
- Формирование активности в играх, плясках.
- Формирование коммуникативных отношений.
- Развитие координации движений.

К концу года ребёнок

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (высокий-низкий).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, выставлять попеременно ноги на пятку, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.), выполняет прямой галоп
- Может играть на металлофоне на одном звуке.

II-Содержательный раздел

2.1 Формы, способы, методы работы с детьми в разделе «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none">• Использование музыки:<ul style="list-style-type: none">-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	<ul style="list-style-type: none">• Занятия• Праздники, развлечения• Музыка в повседневной жизни: другие занятия <ul style="list-style-type: none">-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок,-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	<ul style="list-style-type: none">• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.• Экспериментирование со звуками, используя

<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Музыкально-дидактические игры
--	--	---

Одной из **форм работы** является игровая деятельность:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
- упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук (с предметами и без них), на активизацию внимания, на координацию движений

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Наглядные:

- использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений, видеофильмов.

Материал подбирается в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки.

Словесные:

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные инструкции,
- пояснения,
- беседы

Практические:

- повторение задания без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в образно - игровой форме;

Сочетание приёмов:

практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций: сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;

2.2 Календарное планирование

С Е Н Т Я Б Р Ь	
Занятие № 1,2,3,4 диагностика	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>эмоциональное восприятие музыкальных произведений</u> «Медведь. Заяц. Лиса» «Детский сад» А.Филиппенко «Колыбельная», муз. С. Разаренова, «Полянка» рус.нар. «Воробей», муз. А. Руббах «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. ▪ <u>формирование певческих навыков</u> «Вверх по лесенке» «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева ▪ <u>музыкально-ритмические навыки</u> «Топотушки», муз. М. Раухвергера «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Прогулка» В.Волков «Бег» Е.Тиличевой «Марш» Т.Ломова – бодрый шаг друг за другом <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</u> «Андрей-воробей» «Тук-тук, молотком» и др. нар.мел.
№ 5-6	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг с остановкой» Т. Ломова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой <u>Пляска</u> «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова <u>Песни</u> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни <u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. Колыбельная <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> «Игра с куклой», муз. В. Карасевой • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 7-8	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг с остановкой» Т. Ломова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой <u>Пляска</u> «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова <u>Песни</u> «Петушок», рус. нар. песни <u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. Колыбельная

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> «Игра с куклой», муз. В. Карасевой • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
О К Т Я Б Р Ь	
№ 9-10	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко • <u>Этюды-драматизации</u> «Птички летают», муз. Л. Банниковой • <u>Пляска</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой • <u>Характерные танцы.</u> «Фонарики», муз. Р.Рустамова • <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера • <u>Пение</u> • <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой • <u>Песни</u> «Ладушки», рус. нар. песни • <u>Песенное творчество</u> «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. • <u>Музыкально-дидактические игры</u> • <u>Развитие звуковысотного слуха</u> «Птицы и птенчики» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие №11-12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко • <u>Этюды-драматизации</u> «Птички летают», муз. Л. Банниковой • <u>Пляска</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой • <u>Характерные танцы.</u> «Волебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова • <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера • <u>Пение</u> • <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой • <u>Песни</u> «Ладушки», рус. нар. песни • <u>Песенное творчество</u> «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. • <u>Музыкально-дидактические игры</u> • <u>Развитие звуковысотного слуха</u> «Птицы и птенчики» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
№13-14	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко • <u>Этюды-драматизации</u> «Птички летают», муз. Л. Банниковой • <u>Пляска</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой • <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина. • <u>Слушание</u> «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня • <u>Пение</u> • <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой,

	<p>сл. Л. Дымовой <u>Песни</u> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко <u>Песенное творчество</u> «Спой колыбельную».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Определение жанра</u> «Что делает кукла?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 15-16	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Птички летают», муз. Л. Банниковой <u>Пляска</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой <u>Характерные танцы.</u> «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова • <u>Слушание</u> «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой <u>Песни</u> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко <u>Песенное творчество</u> «Спой колыбельную».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Определение жанра</u> «Что делает кукла?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Н О Я Б Р Ь	
Занятие № 17-18	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> Бег с хлопками под музыку Р. Шумана «Топотушки», муз. М. Раухвергера <u>Этюды-драматизации</u> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Пляска</u> Танец с платочками под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Фонарики», муз. Р.Рустамова • <u>Слушание</u> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Андрей-воробей» нар.потешка <u>Песни</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток» рус.нар.мел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие динамического слуха</u> «Громко - тихо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 19-20	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> Бег с хлопками под музыку Р. Шумана «Топотушки», муз. М. Раухвергера <u>Этюды-драматизации</u> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Пляска</u> Танец с платочками под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Фонарики», муз. Р.Рустамова

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Андрей-воробей» нар.потешка <u>Песни</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток» рус.нар.мел.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие динамического слуха</u> «Громко - тихо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 21-22	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель. <u>Пляска</u> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Воробей», муз. А. Руббах • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Андрей-воробей» нар.потешка <u>Песни</u> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество</u> Придумывание колыбельной мелодии</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие тембрового слуха</u> «Узнай свой инструмент»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 23-24	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель. <u>Пляска</u> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Воробей», муз. А. Руббах • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Андрей-воробей» нар.потешка <u>Песни</u> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество</u> Придумывание колыбельной мелодии</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие тембрового слуха</u> «Узнай свой инструмент»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 25-26	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель. <u>Пляска</u> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Воробей», муз. А. Руббах

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Андрей-воробей» нар.потешка <u>Песни</u> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество</u> Придумывание колыбельной мелодии • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха</u> «Кто как идёт?» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Д Е К А Б Р Ь	
Занятие № 27-28	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой. <u>Пляска</u> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана • <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. С. Разаренова • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева <u>Песни</u> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная • <u>Музыкально-дидактические игры</u> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 29-30	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой. <u>Пляска</u> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. Бекмана • <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. С. Разаренова • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева <u>Песни</u> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная • <u>Музыкально-дидактические игры</u> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 31-32	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Топотушки», муз. М. Раухвергера «Птички летают», муз. Л. Банниковой <u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель. <u>Пляска</u> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева</p> <p><u>Песни</u> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p>«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 33	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Топотушки», муз. М. Раухвергера «Птички летают», муз. Л. Банниковой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Пляска</u> «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева</p> <p><u>Песни</u> «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p>«Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 34	<u>Праздник Ёлки</u>
Я Н В А Р Ь	
Занятие № 35-36	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>Бег с хлопками под музыку Р. Шумана</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Пляска</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p><u>Песни</u> «Зима», муз. В. Карасевой</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие звуковысотного слуха</u> «Три медведя».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 37-38	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>Бег с хлопками под музыку Р. Шумана</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Пляска</u> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой</p>

	<p><u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p><u>Песни</u> «Зима», муз. В. Карасевой</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие звуковысотного слуха</u> «Три медведя».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 39-40	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ходим-бегаем Е.Тиличеева</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Пляска</u> «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Веселые ножки», рус. нар. мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Марш» и «Колыбельная» • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p><u>Песни</u> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Определение жанра</u> «Разбудим Таню»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Ф Е В Р А Л Ь	
Занятие № 41-42	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ходим-бегаем Е.Тиличеева</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Пляска</u> «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Веселые ножки», рус. нар. мелодия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Марш» и «Колыбельная» • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p><u>Песни</u> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Определение жанра</u> «Разбудим Таню»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 43-44	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ходим-бегаем Е.Тиличеева</p>

	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Птички летают», муз. Л. Банниковой <u>Пляска</u> «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской <u>Характерные танцы.</u> «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p><u>Песни</u> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко <u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Веселые дудочки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
<p>Занятие № 45-46</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ходим-бегаем Е.Тиличеева</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Птички летают», муз. Л. Банниковой <u>Пляска</u> «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской <u>Характерные танцы.</u> «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p><u>Песни</u> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко <u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Веселые дудочки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
<p>№ 47</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ходим-бегаем Е.Тиличеева</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Птички летают», муз. Л. Банниковой <u>Пляска</u> «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской <u>Характерные танцы.</u> «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В.Волкова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.</p> <p><u>Песни</u> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко <u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Веселые дудочки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u>

	Народные мелодии
М А Р Т	
№ 48	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер - спокойный шаг и бег <u>Этюды-драматизации</u> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Пляска</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина. • <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные. <u>Песни</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> Придумывание колыбельной мелодии • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Веселые матрёшки». • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 49	Праздник бабушек и мам.
№ 50	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер - спокойный шаг и бег <u>Этюды-драматизации</u> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Пляска</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина. • <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные. <u>Песни</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> Придумывание колыбельной мелодии • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Веселые матрёшки». • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 51-52	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер - спокойный шаг и бег <u>Этюды-драматизации</u> «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Пляска</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина. • <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные. <u>Песни</u> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> Придумывание колыбельной мелодии

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Веселые матрёшки». • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 53-54	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> Бег с хлопками под музыку Р. Шумана <u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель <u>Пляска</u> «Танец с цветочками» под вальсовую мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова. • <u>Слушание</u> «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кап-кап» Ф.Финкельштейн <u>Песни</u> «Кошка» Ан.Александров <u>Песенное творчество</u> «Лиса и птичка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие тембрового слуха.</u> «Узнай свой инструмент» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 55-56	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> Бег с хлопками под музыку Р. Шумана <u>Этюды-драматизации</u> «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н. Френкель <u>Пляска</u> «Танец с цветочками» под вальсовую мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова. • <u>Слушание</u> «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кап-кап» Ф.Финкельштейн <u>Песни</u> «Кошка» Ан.Александров <u>Песенное творчество</u> «Лиса и птичка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие тембрового слуха.</u> «Узнай свой инструмент» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
А П Р Е Л Ь	
Занятие № 57-58	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ножками затопали» М. Раухвергера, <u>Этюды-драматизации</u> «Кошка и котята» В. Витлина <u>Пляска</u> «Танец с цветочками» под вальсовую мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова. • <u>Слушание</u> «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кап-кап» Ф.Финкельштейн <u>Песни</u> «Серенькая кошечка» В. Витлина <u>Песенное творчество</u> «Машенька-Маша» Е. Тиличевой,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Кто в домике живёт?» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 59-60	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ножками затопали» М. Раухвергера, <u>Этюды-драматизации</u> «Кошка и котята» В. Витлина <u>Пляска</u> «Танец с цветочками» под вальсовую мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова • <u>Слушание</u> «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кап-кап» Ф.Финкельштейн <u>Песни</u> «Серенькая кошечка» В. Витлина <u>Песенное творчество</u> «Машенька-Маша» Е. Тиличевой, • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Кто в домике живёт?» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 61-62	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ножками затопали» М. Раухвергера, <u>Этюды-драматизации</u> «Кошка и котята» В. Витлина <u>Пляска</u> «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова <u>Характерные танцы.</u> «Девочка Лена» • <u>Слушание</u> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> Народная потешка «Солнышко-ведрышко» муз. В. Карасевой, сл. народные. <u>Песни</u> «Машенька-Маша» Е. Тиличевой <u>Песенное творчество</u> «Машенька-Маша» Е. Тиличевой, • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие музыкальной памяти</u> «Узнай и спой песню по картинке» • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 63-64	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш и бег» А. Александрова <u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой <u>Пляска</u> «Помирились», муз. Т. Вилькорейской <u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина. • <u>Слушание</u> «Три медведя» И.Арсеев • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> Народная потешка «Андрей-воробей» <u>Песни</u> «Самолёт» Е. Тиличевой

	<p><u>Песенное творчество</u> «Спой колыбельную кукле»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Игра</u> «Где погремушки?», муз. А. Александрова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
М А Й	
Занятие № 65-66	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш и бег» А. Александрова <p><u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</p> <p><u>Пляска</u> «Помирились», муз. Т. Вилькорейской</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Три медведя» И.Арсеев • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> Народная потешка «Андрей-воробей»</p> <p><u>Песни</u> «Самолёт» Е. Тиличевой</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Спой колыбельную кукле»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Игра</u> «Где погремушки?», муз. А. Александрова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 67-68	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <p><u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</p> <p><u>Пляска</u> «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кап-кап» Ф.Финкельштейн</p> <p><u>Песни</u> «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Машенька-Маша» Е. Тиличевой,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие музыкальной памяти</u> «Узнай и спой песню по картинке»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 69-70	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко <p><u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</p> <p><u>Пляска</u> «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кап-кап» Ф.Финкельштейн</p> <p><u>Песни</u> «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Машенька-Маша» Е. Тиличеевой,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие музыкальной памяти</u> «Узнай и спой песню по картинке»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии
Занятие № 71-72	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг с остановкой» Т. Ломова «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой</p> <p><u>Пляска</u> «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> Повторить пройденные произведения • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова</p> <p><u>Песни</u> Повторить пройденные песн</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. Колыбельная</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p>«Игра с куклой», муз. В. Карасевой</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:</u> Народные мелодии

2.3 Перспективный план работы с детьми

Название мероприятия	Вид мероприятия	Месяц
«Познакомимся!» «Игралочка» «Весёлые ложки» «Наш день»	Развлечение Развлечение Развлечение развлечение	сентябрь
«Здравствуй, зайка» «Чудесный мешочек» «Собираем урожай» «Листики цветные»	Развлечение Развлечение Развлечение Праздник осени	октябрь
«Игралочка» Кукольный театр «Прогулка в Зоосад» «Какие бывают кошки?»	Игровая программа Развлечение Развлечение Развлечение	ноябрь
«Где спрятался Колобок?» «Зимние забавы» «Концерт для куклы» Новогодний праздник	Развлечение Игровая программа Развлечение Праздник	декабрь
«Зимушка-зима» «У кого какие шубки?» «Любимые игрушки»	Игровая программа Развлечение Игровая программа	январь
«Кто ты ёжик?» «Весело играем!»	Развлечение Развлечение	февраль

«Что в коробочке моей?» «В гостях у бабушки»	Развлечение Развлечение	
«Праздник мамы» «Весна-красна» «Весёлая матрёшка» «Весёлый концерт»	Праздник Развлечение Развлечение Концерт старших дошкольников	март
«Птички прилетели» «Весенняя сказка» «Чудесная коробочка» «Игралочка»	Развлечение Развлечение Развлечение Игровая программа	апрель
«На полянке» «Весёлое путешествие» «Теремок»	Развлечение Развлечение Кукольный театр	май

2.4 Перспективный план работы с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Посещение родительского собрания, знакомство Консультация в папке-передвижке «Влияние музыки на психику ребёнка»
Октябрь	Досуг «Познакомимся!» Папка-передвижка в группе с консультациями «Ребёнок хочет петь» Праздник Осени
Ноябрь	Консультация «Музыка начинается с тишины» Досуг «День матери»
Декабрь	Добавление материала в папку-передвижку Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
Январь	Беседа «Как организовать домашний оркестр»
Февраль	Досуг «Играем вместе» Привлечение родителей в подготовке к весеннему празднику
Март	Праздник для мам «8 марта»
Апрель	Привлечь родителей к участию в развлечении для детей
Май	Досуг «Взрослые и дети» Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

2.5 Перспективный план работы с воспитателями

Месяц	Форма работы. Тема
Сентябрь	Консультация: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя». Обсуждение годового плана Беседа: «Оформление музыкальных уголков в группах».
Октябрь	Совместная подготовка к проведению осенних праздников. Консультация «Роль воспитателя на празднике»
Ноябрь	Мастер-класс «Коммуникативные игры» Консультация «Развитие речи при помощи музыкальных упражнений».
Декабрь	Совместная подготовка к проведению новогодних праздников. Помощь в оформлении муз. зала. К Новомуднему празднику
Январь	Рекомендации по развитию чувства ритма у детей. Организация слушания музыки в группе
Февраль	Мастер-класс «Развитие чувства ритма» Подготовка к весеннему празднику
Март	Помощь в постановке спектакля совместного детей и родителей

Апрель	Совместное выступление в спектакле
Май	Помощь в подготовке досуга «Взрослые и дети» Досуг «Взрослые и дети»

2.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе непрерывной музыкальной образовательной деятельности педагога с воспитанниками.

Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
-Наблюдение-Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая оценка результатов способностей детей.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится по следующим параметрам педагогического обследования:

- эмоциональное восприятие музыкальных произведений,
- формирование певческих навыков,
- музыкально-ритмические движения,
- танцевально-игровое творчество,
- элементарное музицирование.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности, уровень «высокий» - зелёный цвет;
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, задания выполняет с помощью взрослого «средний» - жёлтый цвет;
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной, ни в самостоятельной), уровень «низкий» - красный цвет.

III- Организационный раздел

3.1 Учебный план

Форма музыкальной деятельности	2 младшая группа		
	Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год
Музыкальное занятие	15 минут	2 раза	72
Праздники	20 минут	-	3
Досуги	15 минут	1 раз	36

3.2 Формы организации совместной деятельности с родителями

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Общие, групповые, собрания
- Индивидуальные консультации с родителями;
- Заочные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение детских утренников;
- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).
- Дни открытых дверей
- Участие родителей в мероприятиях: изготовление костюмов, участие в концертных номерах

3.3 Создание РППС в музыкальном зале

Для полноценного музыкально-эстетического развития детей и сохранения их здоровья РППС обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ., где созданы условия для реализации образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, а также речевое развитие

Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для музыкально-ритмических движений, игрового музыкально-двигательного творчества.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, музыкального центра

Зоны музыкального зала трансформируются в зависимости от времени года и тематики занятий, кроме этого меняются шторы по цвету.

Созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах отражает возрастные особенности детей, способствует решению развивающих задач, отвечает принципам активности, самостоятельности, творчества.

Всё пространство предметно-пространственной среды музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено:

Детскими стульчиками, различными по размеру, с учётом возраста детей всех групп.

Фортепиано

Музыкальный центр

Большими стульями для взрослой аудитории в зрительном зале.

Экраном и проектором.

Различными атрибутами и декорациями.

Фланелеграф

Фонотека и различные картотеки.

Дидактические игры.

Музыкальные инструменты:

бубны пластмассовые

бубенцы на деревянной основе

маракасы деревянные

погремушки пластмассовые

ложки деревянные

колокольчики металлические

металлофоны

ксилофоны

трещётки

Атрибуты для танцевального творчества:

различные платочки, шарфы

ленточки,

искусственные цветы,

листочки, веточки,

султанчики,

трости

детские зонтики

шляпки фетровые разноцветные

бескозырки, гюйсы

крылья бабочек

цветные платя, юбки

шапочки грибов

Костюмы для взрослых:

«Осень», «Весна», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба Яга», «Леший»,

«Кикимора», «Незнайка», «Клоун», «Принцесса», «Матрёшка», «Гном», «Карлсон», «Пётр Первый», «Царица»

Костюмы для детей:

Буратино и Мальвина.

Военная форма (девочки и мальчики)

Гусары

Красная шапочка

Мушкетёр

Цветы

Крылья бабочек

Различные животные и насекомые (меховые)

Сарафаны матрёшек

Сарафаны красные и зелёные

Косоворотки красные и зелёные

Овощи

Фрукты

Перелины органза зелёная для ёлочек.

Шарфы и шапочки снеговиков

Картузы

Колпаки скоморохов

Петрушки
Различные жилеты и накидки

3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Младшая группа , Спб «Композитор», 2007
3. Петрова В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности, Москва, 1998
4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2005.
5. Фёдорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, 1997
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». «Музыка о животных и птицах» конспекты занятий. Изд. «Творческий центр «Сфера» 2016 г.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
11. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб, 1994.
15. Каплунова И. В. Новоскольцева И. А. Умные пальчики. СПб. Невская нота, 2009г.
16. Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, 1996 .
17. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997
18. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании», Москва, 1986.
19. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.
20. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра»,
21. Суворова Т. И., Фоломеева Н. М. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» Вып 6, 2011.
22. Суворова Т. И. Танцуй, малыш!, СПб «Музыкальная палитра», 2006.
23. Суворова Т. И. Танцуй, малыш 2!, СПб «Музыкальная палитра», 2007.
24. Дополнительный материал: Сборники « Колокольчик», Журналы «Музыкальная палитра»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 83 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА СПБ, Вершинина
Наталья Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

31.08.23 15.03
(MSK)

Сертификат 018E30DB006AAFE9045EFE27546E50638