

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 83 Красносельского района
Санкт-Петербурга
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Музыкального руководителя Крицкой Л.А.
групп дошкольного возраста от 4 до 5 лет**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I- Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая Программа.	2
1.3	Цели, задачи, условия и формы реализации Программы	3
1.4	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	4
1.6	Условия реализации Программы	4
1.7	Планируемые результаты освоения Программы	5
II-Содержательный раздел		
2.1	Формы, способы, методы работы с детьми в разделе «Музыка»	6
2.2	Календарное планирование	7
2.3	Перспективный план работы с детьми	19
2.4	Перспективный план работы с родителями	20
2.5	Перспективный план работы с воспитателями	20
2.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой Программы	21
III- Организационный раздел		
3.1	Учебный план	21
3.2	Формы организации совместной деятельности с родителями	22
3.3	Создание РППС в музыкальном зале	22
3.4	Методическое обеспечение образовательного процесса	24

I – Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа раскрывает содержание совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы, отвечающей идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Рабочая Программа музыкального развития является «открытой» и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы.

Программа состоит из 3-х разделов: целевой, содержательный, организационный.

1.2 Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая Программа.

- Федеральный закон № 27 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб

1.3 Цель и задачи Программы

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Воспитывать интерес к музыке

- Формирование умений адекватно воспринимать музыку, развивать музыкальные способности.
- Развитие двигательных навыков
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие пространственной ориентации.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Развитие коммуникативных качеств

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с принципами общей и специальной педагогики и психологии, и принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принципа гуманизма – веры в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- принципа системности – рассмотрение ребёнка как целостного, качественно своеобразного, динамично развивающегося субъекта;
- принципа реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- принципа адекватности и деятельностного подхода – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- принцип взаимодействия – организация взаимодействия педагогов, специалистов, родителей.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Реализация данной программы предполагает использование элементов следующих педагогических технологий: игровых, информационно-коммуникационных технологий, здоровьесберегающих, личностно-ориентированного подхода.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

У детей 4-5 лет возросли физические возможности: движения их стали более уверенными и разнообразными. Дети испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности становятся непослушными, капризными. Поэтому в средней группе особенно важно построить совместную деятельность, варьируя виды музыкальной деятельности разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями, хороводными играми, пением.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

1.6 Условия реализации Программы

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребёнка
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным способностям

- Формирование и поддержка положительной самооценки у детей, уверенности в собственных способностях
- Доступность материала
- Систематичность и взаимосвязь учебного материала
- Создание насыщенной предметно-развивающей среды

Развитие музыкальности детей, их творческих способностей реализуется в следующих видах музыкальной деятельности

- «Слушание»
- «Пение»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Музыкально-игровое творчество»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»

Музыкальное занятие имеет четкое построение.

1. Вводная часть.

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

Музыкально-ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Оно направлено на восприятие музыки, на формирование основ музыкальной культуры

Пение

Цель - развивать вокальные навыки детей

Развитие чувства ритма. Музицирование

Освоение элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах

3. Заключительная часть

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение

1.7 Планируемые результаты освоения Программы

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Формирование основных движений: ходьба, бег, прыжки
- Умение ритмично двигаться с музыкой
- Развитие элементарных пространственных представлений.
- Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.
- Знакомить с элементами плясовых движений.
- Формирование активности в играх, плясках.
- Формирование коммуникативных отношений.
- Развитие координации движений.

К концу года дети должны уметь:

- Ходить друг за другом бодрым шагом и в разных направлениях
- Выполнять прямой галоп

- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в хлопках услышанный ритмический рисунок, ритм песен и мелодий,
- Отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
- Узнавать знакомые произведения и понимать их содержание
- Различать жанры: марш, танец, песня
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Передавать в пении характер песни.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах.

II-Содержательный раздел

2.1 Формы, способы, методы работы с детьми в разделе «Музыка»

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Музыкально-дидактические игры

Одной из **форм работы** является игровая деятельность:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
- упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук (с предметами и без них), на активизацию внимания, на координацию движений

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Наглядные:

- использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений, видеофильмов.

Материал подбирается в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки.

Словесные:

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные инструкции,
- пояснения,
- беседы

Практические:

- повторение задания без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в образно - игровой форме;

Сочетание приёмов:

практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций: сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;

2.2 Календарное планирование

	СЕНТЯБРЬ
Занятие № 1,2,3,4 диагностика	<ul style="list-style-type: none">• <u>эмоциональное восприятие музыкальных произведений</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня «Детский сад» А.Филиппенко «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Полянка» рус.нар. «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.• <u>формирование певческих навыков</u> «Вверх по лесенке» «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева Потешка народная «Андрей-воробей»<ul style="list-style-type: none">• <u>музыкально-ритмические навыки</u> «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Всадники», муз. В. Витлина «Барабанщик», муз. М. Красева «Бег» Е.Тиличевой «Марш» Т.Ломова – бодрый шаг друг за другом<ul style="list-style-type: none">• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Андрей-воробей» «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

<p>Занятие № 5, 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова <u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой • <u>Слушание</u> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.Тиличевой, сл. К. Чуковского <u>Песни</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игры с пением</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова • <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
<p>Занятие № 7, 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова <u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой • <u>Слушание</u> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.Тиличевой, сл. К. Чуковского <u>Песни</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игры с пением</u> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова • <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
ОКТЯБРЬ	
<p>Занятие № 9, 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» Е.Парлов «Пружинки» под рус. нар. мелодию <u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <u>Характерные танцы.</u> «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. • <u>Слушание</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева <u>Песни</u> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные. • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха</u> «Сыграй, как я». • <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова
Занятие № 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» Е.Парлов «Пружинки» под рус. нар. мелодию <u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <u>Характерные танцы.</u> «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. • <u>Слушание</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева <u>Песни</u> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные. • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха</u> «Сыграй, как я». • <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Небо синее»
Занятие № 13,14	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» - Ф.Шуберта «Упражнение с листьями» под муз. «Вальса» А. Жилина. <u>Этюды-драматизации</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко <u>Пляска</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса. • <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кисонька-мурысонька». <u>Песни</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> «Что ты хочешь, кошечка?». • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Самолеты», муз. М. Магиденко • <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Гармошка»
Занятие № 15	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» - Ф.Шуберта «Упражнение с листьями» под муз. «Вальса» А. Жилина. <u>Этюды-драматизации</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко <u>Пляска</u> «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко

	<p><u>Характерные танцы.</u> «Ганец зайчат» под «Польку» И. Штрауса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кисонька-мурысонька».</p> <p><u>Песни</u> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Что ты хочешь, кошечка?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Самолеты», муз. М. Магиденко • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка»
Занятие № 16	ПРАЗДНИК ОСЕНИ
НОЯБРЬ	
Занятие № 17, 18	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» - Э.Парлов «Притопы с топотушками» - «Из-под дуба» - русская народная мелодия. • <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщик», муз. М. Красева • <u>Пляска</u> Новогодний хоровод • <u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова • <u>Слушание</u> «Мама», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> • <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок». • <u>Песни</u> «Санки», муз. М. Красева, сл. О.Высотской • <u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?» • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
Занятие № 19, 20	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» - Э.Парлов «Притопы с топотушками» - «Из-под дуба» - русская народная мелодия. • <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщик», муз. М. Красева • <u>Пляска</u> Новогодний хоровод • <u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова • <u>Слушание</u> «Мама», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> • <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок». • <u>Песни</u> «Санки», муз. М. Красева, сл. О.Высотской • <u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?» • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко
Занятие № 21, 22	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович «Мячики» М.Сатуллиной

	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Кукла», муз. М. Старокадомского</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Марш», муз. С. Прокофьева. • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Качели».</p> <p><u>Песни</u> «Маме» З.Качаева</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой
Занятие № 23, 24	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович «Мячики» М.Сатуллиной <p><u>Этюды-драматизации</u> «Кукла», муз. М. Старокадомского</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Марш», муз. С. Прокофьева. • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Качели».</p> <p><u>Песни</u> «Маме» З.Качаева</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой
Занятие № 25, 26	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Лошадки». Музыка Л. Банниковой <p><u>Этюды-драматизации</u> «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Мама», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева</p> <p><u>Песни</u> Новогодние песни</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка»
	ДЕКАБРЬ
Занятие № 27, 28	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Лошадки». Музыка Л. Банниковой

	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Катилось яблоко» муз. В. Агафонникова</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Снежинки», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Мама», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева</p> <p><u>Песни</u> Новогодние песни</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка»
Занятие № 29, 30	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни <p><u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщик», муз. М. Красева</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок» рус. нар.</p> <p><u>Песни</u> Новогодние песни</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Определение жанра</u> «Что делает кукла?» <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Небо синее», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова</p>
Занятие № 31, 32	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни <p><u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщик», муз. М. Красева</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок» рус. нар.</p> <p><u>Песни</u> Новогодние песни</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Определение жанра</u> «Что делает кукла?» <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Небо синее», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова</p>
Занятие № 33	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»

	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p>«Паучок» рус.нар.</p> <p><u>Песни</u> Новогодние песни</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> <p>«Небо синее», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова</p>
Занятие № 34	ПРАЗДНИК ЁЛКИ
ЯНВАРЬ	
Занятие № 35, 36	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>«Марш», муз. И. Беркович</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова</p> <p><u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p>«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.</p> <p><u>Песни</u> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие памяти</u> «Узнай и спой песню по картинке»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
Занятие № 37, 38	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова</p> <p><u>Пляска</u> Новогодние хороводы</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p>«Паучок» рус.нар.</p> <p><u>Песни</u> Новогодние песни</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> <p>«Небо синее», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u>

<p>Занятие № 39,40</p>	<p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова <u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева. <u>Песни</u> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие памяти</u> «Узнай и спой песню по картинке»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<p>Занятие № 41, 42</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. Э.Парлова «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной <u>Этюды-драматизации</u> «Катилось яблоко», музыка В. Агафонникова. <u>Пляска</u> «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.Тиличевой, сл. К. Чуковского <u>Песни</u> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие и динамического слуха.</u> «Громко-тихо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой.
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	
<p>Занятие № 43, 44</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. Э.Парлова «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной <u>Этюды-драматизации</u> «Катилось яблоко», музыка В. Агафонникова. <u>Пляска</u> «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е.Тиличевой, сл. К. Чуковского <u>Песни</u> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие и динамического слуха.</u> «Громко-тихо»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой.
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u>

<p>Занятие № 45, 46</p>	<p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» <u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок» рус.нар. <u>Песни</u> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко <u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Небо синее», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова
<p>Занятие № 47, 48</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» <u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок» рус.нар. <u>Песни</u> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко <u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Небо синее», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова
<p>МАРТ</p>	
<p>Занятие № 49</p>	<p>Праздник бабушек и мам.</p>
<p>Занятие № 50, 51</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Петух», муз. Т. Ломовой <u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Зайчики», муз. Т. Ломовой <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Мама», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок» рус.нар. <u>Песни</u> «Зима прошла», муз. Н. Метлова <u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Игры с пением</u> «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка»
<p>Занятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p>

№ 52, 53	<p>«Петух», муз. Т. Ломовой <u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Зайчики», муз. Т. Ломовой <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Мама», муз. П. Чайковского • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Паучок» рус.нар. <u>Песни</u> «Зима прошла», муз. Н. Метлова <u>Песенное творчество</u> «Как тебя зовут?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Игры с пением</u> «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка»
Занятие № 54, 55	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» Е.Парлов «Пружинки» под рус. нар. мелодию <p><u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <u>Характерные танцы.</u> «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева <u>Песни</u> «Зима прошла», муз. Н. Метлова <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха</u> «Сыграй, как я». • <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова
Занятие № 56, 57	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» Е.Парлов «Пружинки» под рус. нар. мелодию <p><u>Этюды-драматизации</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова <u>Пляска</u> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой <u>Характерные танцы.</u> «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева <u>Песни</u> «Зима прошла», муз. Н. Метлова <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие ритмического слуха</u> «Сыграй, как я». • <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Небо синее» музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова
АПРЕЛЬ	

<p>Занятие № 58, 59</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова <u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <u>Слушание</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева. <u>Песни</u> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные. • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие памяти</u> «Узнай и спой песню по картинке», • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<p>Занятие № 60, 61</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова <u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <u>Слушание</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева. <u>Песни</u> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные. • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие памяти</u> «Узнай и спой песню по картинке», • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
<p>Занятие № 62, 63</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш» - Ф.Шуберта «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. <u>Этюды-драматизации</u> «Танец цветов», под «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера <u>Пляска</u> «Танец цветов», под «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса. • <u>Слушание</u> «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера • <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кисонька-мурысонька». <u>Песни</u> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Песенное творчество</u> «Что ты хочешь, кошечка?». • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Самолеты», муз. М. Магиденко • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка»
<p>Занятие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>

№ 64, 65	<p>«Марш» - Ф.Шуберта «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. <u>Этюды-драматизации</u> «Танец цветов», под «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера <u>Пляска</u> «Танец цветов», под «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера <u>Характерные танцы.</u> «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кисонька-мурысонька».</p> <p><u>Песни</u> «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <u>Песенное творчество</u> «Что ты хочешь, кошечка?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Игра</u> «Самолеты», муз. М. Магиденко • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Гармошка»
МАЙ	
Занятие № 66, 67	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова <u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <u>Слушание</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.</p> <p><u>Песни</u> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие тембрового слуха</u> «Угадай, на чем играю». • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Занятие № 68, 69	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович <u>Этюды-драматизации</u> «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова <u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию <u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <u>Слушание</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.</p> <p><u>Песни</u> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова <u>Песенное творчество</u> «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие тембрового слуха</u> «Угадай, на чем играю». • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Занятие № 70, 71	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. И. Беркович

	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Барabanщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова</p> <p><u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> «Ах ты, береза», рус. нар. песня • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p>«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.</p> <p><u>Песни</u> «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Куручка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>Развитие тембрового слуха</u> «Угадай, на чем играю».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
Занятие № 72	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>«Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Барabanщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова</p> <p><u>Пляска</u> «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Считалка» муз. В. Агафонникова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Слушание</u> Повторение пройденного материала • <u>Пение</u> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p>«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.</p> <p><u>Песни</u> Повторение пройденного песенного материала</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Куручка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. народные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Музыкально-дидактические игры</u> <p><u>По желанию детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u> <p>По желанию детей</p>

2.3 Перспективный план работы с детьми

Название мероприятия	Вид мероприятия	Месяц
«Давайте познакомимся» «День в детском саду» «Наш огород» «Игралочка»	Развлечение Развлечение Развлечение Игровая программа	сентябрь
-«Чудесный мешочек» -«Любимые животные» -«Игралочка» -«Здравствуй, осень золотая!»	Развлечение Развлечение Игровая программа Праздник Осени	октябрь
-«Ладушки в гостях у бабушки» - «Игралочка» -«День в детском саду» -«День матери»	Досуг Игровая программа Развлечение Досуг	ноябрь
-«Игралочка» -«Концерт для куклы» -«Зоопарк» -«Новогодняя ёлка»	Игровая программа Развлечение Развлечение Праздник	декабрь
-«Зимушка-зима», -«Любимые игрушки»	Развлечение Игровая программа	январь

-«Кто ты, ёжик?» -«Весело играем!» -«Потешки, шутки» -«Весёлое путешествие» - транспорт	Развлечение Игровая программа Досуг Развлечение	февраль
-«Праздник мамы» -«Масленичные гуляния» -«Мои любимые сказки» -«Весёлый концерт»	Праздник весны Досуг Развлечение Концерт старших дошкольников	март
-«Птички прилетели» -«Весенняя сказка» «Чудесная коробка» -«Сказка в гости к нам идёт»	Развлечение Развлечение Развлечение Спектакль для малышей	апрель
-«Весёлые встречи» «Любимые игрушки» -«Игралочка» -«На полянке»	Развлечение Игровая программа Развлечение Развлечение	май

2.4 Перспективный план работы с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Посещение родительского собрания, знакомство Дистанционное консультирование «Влияние музыки на психику ребёнка»
Октябрь	Папка-передвижка в группе с консультациями Дистанционное консультирование «Музыка начинается с тишины»
Ноябрь	Консультация «Пойте детям перед сном»
Декабрь	Добавление материала в папку-передвижку Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новомуднему празднику.
Январь	Дистанционное консультирование «Как организовать домашний оркестр»
Февраль	Дистанционное консультирование «Дома не скучаем: поём и играем»
Март	Помощь в изготовлении костюмов к празднику
Апрель	Привлечь родителей к участию в развлечении для детей
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

2.5 Перспективный план работы с воспитателями

Месяц	Форма работы. Тема
Сентябрь	Консультация: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя». Обсуждение годового плана Беседа: «Оформление музыкальных уголков в группах».
Октябрь	Совместная подготовка к проведению осенних праздников. Консультация «Роль воспитателя на празднике»
Ноябрь	Мастер-класс «Коммуникативные игры» Консультация «Развитие речи при помощи музыкальных упражнений».
Декабрь	Совместная подготовка к проведению новогодних праздников. Помощь в оформлении муз. зала. К Новомуднему празднику
Январь	Рекомендации по развитию чувства ритма у детей. Организация слушания музыки в группе
Февраль	Подготовка к весеннему празднику
Март	Помощь в подготовке спектакля
Апрель	Проведение спектакля
Май	Подготовка концерта ко Дню Победы

2.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой Программы

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе музыкальных занятий педагога с воспитанниками.

Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
-Наблюдение-Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая оценка результатов способностей детей.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится последующим параметрам педагогического обследования:

- эмоциональное восприятие музыкальных произведений,
- формирование певческих навыков,
- музыкально-ритмические движения,
- танцевально-игровое творчество,
- элементарное музицирование.

Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности, уровень «высокий» - зелёный цвет;
- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, задания выполняет с помощью взрослого «средний» - жёлтый цвет;
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной, ни в самостоятельной), уровень «низкий» - красный цвет.

III- Организационный раздел

3.1 Учебный план

Форма музыкальной деятельности	Средняя группа		
	Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год
Музыкальное занятие	20минут	2 раза	72
Праздники	25-30 минут	-	3
Досуги	20 минут	1 раз	36

3.2 Формы организации совместной деятельности с родителями

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Индивидуальные консультации с родителями;
- Дистанционное консультирование
- Родительские собрания;
- Совместное проведение детских утренников;
- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).
- Участие родителей в мероприятиях: изготовление костюмов

3.3 Создание РППС в музыкальном зале

Для полноценного музыкально-эстетического развития детей и сохранения их здоровья РППС обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ, где созданы условия для реализации образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, а также речевое развитие

Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для музыкально-ритмических движений, игрового музыкально-двигательного творчества.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, музыкального центра

Зоны музыкального зала трансформируются в зависимости от времени года и тематики занятий, кроме этого меняются шторы по цвету.

Созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах отражает возрастные особенности детей, способствует решению развивающих задач, отвечает принципам активности, самостоятельности, творчества.

Всё пространство предметно-пространственной среды музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Образовательное пространство музыкального зала оснащено:

Детскими стульчиками, различными по размеру, с учётом возраста детей всех групп.

Фортепиано

Музыкальный центр

Большими стульями для взрослой аудитории в зрительном зале.

Экраном и проектором.

Различными атрибутами и декорациями.

Фланелеграф

Фонотека и различные картотеки.

Дидактические игры.

Музыкальные инструменты:

бубны пластмассовые

бубенцы на деревянной основе

маракасы деревянные

погремушки пластмассовые

ложки деревянные

колокольчики металлические

металлофоны

ксилофоны

трещётки

Атрибуты для танцевального творчества:

различные платочки, шарфы

ленточки,

искусственные цветы,

листочки, веточки,

султанчики,

трости

детские зонтики

шляпки фетровые разноцветные

бескозырки, гюйсы

крылья бабочек

цветные платя, юбки

шапочки грибов

Костюмы для взрослых:

«Осень», «Весна», «Зима», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба Яга»,

«Леший», «Кикимора», «Незнайка», «Клоун», «Клоунесса», «Принцесса», «Матрёшка»,

«Гном», «Карлсон», «Пётр Первый», «Царица»

Костюмы для детей:

Буратино и Мальвина.

Военная форма (девочки и мальчики)

Гусары

Красная шапочка

Мушкетёр

Цветы

Крылья бабочек

Различные животные и насекомые (меховые)

Сарафаны матрёшек

Сарафаны красные и зелёные

Косоворотки красные и зелёные

Овощи

Фрукты

Перелины органза зелёная для ёлочек.

Шарфы и шапочки снеговиков

Картузы

Колпаки скоморохов

Петрушки

Различные жилеты и накидки

3.4 Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день. Средняя группа, Спб «Композитор», 2007
3. Петрова В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности, Москва, 1998
4. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2005.
5. Фёдорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, 1997
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Е. Е. Каява, Л. Н. Кондрашова, А. С. Руднева. «Музыкальные игры и пляски в детском саду» Ленинград: Учпедгиз, 1963.
8. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». «Музыка о животных и птицах» конспекты занятий. Изд. «Творческий центр «Сфера» 2016 г.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981
11. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб, 1994.
15. Каплунова И. В. Новоскольцева И. А. Умные пальчики. СПб. Невская нота, 2009г.
16. Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, 1996 .
17. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997
18. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании», Москва, 1986.
19. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.
20. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
21. Суворова Т. И., Фоломеева Н. М. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра» Вып 6, 2011.
22. Суворова Т. И. Танцуй, малыш!, СПб «Музыкальная палитра», 2006.
23. Суворова Т. И. Танцуй, малыш 2!, СПб «Музыкальная палитра», 2007.
24. Дополнительный материал: Сборники « Колокольчик», Журналы «Музыкальная палитра»