

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83  
Красносельского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
Государственного бюджетного дошкольного  
образовательно учреждения детского сада № 83  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом Государственного бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Красносельского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» 08.2023 г. № 131 - ФХД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя Крицкой Л.А.  
Подготовительная группа от 6-7 лет**

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
<b>I- Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая Программа.	3
1.3	Цели, задачи, условия и формы реализации Программы	4
1.4	Принципы и подходы к формированию коррекционно-развивающей Программы	4
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	4
1.6	Условия реализации рабочей программы	5
1.7	Планируемые результаты освоения образовательной Программы музыкального развития в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР	6
<b>II-Содержательный раздел</b>		
2.1	Формы, способы, методы и средства коррекционной работы с детьми в разделе «Музыка»	8
2.2	Календарное планирование образовательной деятельности	9
2.3	Перспективный план работы с детьми	22
2.4	Перспективный план работы с родителями	23
2.5	Перспективный план работы с воспитателями	24
2.6	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой Программы	24
<b>III- Организационный раздел</b>		
3.1	Учебно-тематический план	25
3.2	Взаимодействие музыкального руководителя, воспитателей и специалистов в реализации программы	25
3.3	Формы организации совместной деятельности с родителями	25
3.4	Создание РППС в музыкальном зале	26
3.5	Методическое обеспечение образовательного процесса	28

## **I- Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса. Программа раскрывает содержание совместной деятельности музыкального руководителя, воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы, отвечающей идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Рабочая Программа музыкального развития является «открытой» и предусматривает вариативность, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы

В процессе диагностики выявляется уровень развития и способность к усвоению нового, оптимальный вариант дальнейшей работы с ребенком. Результаты обследований и педагогических наблюдений отражаются в педагогической документации. Диагностические исследования проводятся ежегодно в начале и конце учебного года.

Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной музыкальной деятельности. Музыкальный руководитель работает в тесном контакте с воспитателем, педагогом-психологом.

Программа подчеркивает особую роль семьи в сотрудничестве с детским садом.

Программа составлена с учётом 5 образовательных областей, представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный

### **1.2 Нормативно-правовые документы**

Программа по музыкальному развитию для дошкольников разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой ГБДОУ детского сада № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга, а также на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб

### ***1.3 Цель и задачи Программы***

**Цель** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

#### ***Задачи***

- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Формирование базы для социальной адаптации, коллективной деятельности.
- Воспитывать интерес к музыке
- Формирование умений адекватно воспринимать музыку, развивать музыкальные способности.
- Развитие двигательных навыков
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие пространственной ориентации.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Развитие творческой активности, самостоятельности, настойчивости

### ***1.4 Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа разработана в соответствии с принципами общей и специальной педагогики и психологии, и принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принципа гуманизма – веры в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- принципа системности – рассмотрение ребёнка как целостного, качественно своеобразного, динамично развивающегося субъекта;
- принципа реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- принципа адекватности и деятельностного подхода – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- принципа индивидуально-дифференцированного подхода – выбор содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;
- принцип взаимодействия – организация взаимодействия педагогов, специалистов, родителей.

Реализация данной программы предполагает использование элементов следующих педагогических технологий: игровых, информационно-коммуникационных технологий, здоровьесберегающих, личностно-ориентированного подхода.

### ***1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей.***

В возрасте 6-7 лет продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

На данном этапе развития дети лучше ориентируются в пространстве. С 6-летнего возраста совершенствуются все виды восприятия. Ребенок начинает все больше осознавать и выделять существенные и важные для себя элементы. С удовольствием участвует в инсценировании песен; у него точные и выразительные движения, мимика соответствуют музыкально-игровому образу.

Восприятие музыки и эмоциональная отзывчивость.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Останавливается и прислушивается, когда звучит музыка.</li> <li>• Во время занятий проявляет устойчивый интерес, спонтанно пританцовывает и хлопает в ладоши.</li> <li>• Может отразить в движениях простейшие музыкальные образы (например, животные)</li> <li>• Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</li> </ul>
Развитие вокально-хоровых навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любит слушать пение, любит подпевать взрослому</li> <li>• Поёт легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона.</li> <li>• Знает песни и поёт с удовольствием.</li> </ul>
Развитие музыкально – ритмических навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любит двигаться под музыку.</li> <li>• Выполняет простейшие общеразвивающие образные движения по показу и самостоятельно в зависимости от возраста.</li> <li>• Владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки</li> </ul>
Развитие музыкально – творческих навыков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Радостно откликается на возможность образного импровизированного движения.</li> <li>• Способен самостоятельно выбирать инструменты и играть на них в оркестре, при озвучивании стихов, сказок.</li> <li>• Участвует в инсценировании простых песен.</li> </ul>

### ***1.6 Условия реализации рабочей программы***

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребёнка
  - Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным способностям
  - Формирование и поддержка положительной самооценки у детей, уверенности в собственных способностях
  - Доступность материала
  - Систематичность и взаимосвязь учебного материала
  - Создание насыщенной предметно-развивающей среды
  - Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Развитие музыкальности детей, их творческих способностей реализуется в следующих видах музыкальной деятельности
- «Слушание»
  - «Пение»
  - «Музыкально-ритмические движения»
  - «Музыкально-игровое творчество»
  - «Игра на детских музыкальных инструментах»

Музыкальное занятие имеет четкое построение.

#### **1. Вводная часть.**

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки.

#### Музыкально-ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки

### **2. Основная часть.**

#### Слушание музыки.

Оно направлено на восприятие музыки, на формирование основ музыкальной культуры

#### Пение

Цель - развивать вокальные навыки детей

#### Развитие чувства ритма. Музицирование

Совершенствуя навыки игры на музыкальных инструментах, у детей развивается чувство ритма.

### **3. Заключительная часть**

#### Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение

## **1.7 Планируемые результаты освоения образовательной Программы музыкального развития**

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### Слушание музыки:

Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.

Различать трехчастную музыку.

Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

#### Пение:

Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.

Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни.

Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, соло, дуэтом.

Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.

Петь с динамическими оттенками

Правильно брать дыхание.

Петь без напряжения в голосе

#### Музыкально- ритмические движения:

Уметь различать двух частную не контрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

#### Развитие чувства ритма, музицирование:

Ритмично играть на ударных инструментах в оркестре.

Исполнять элементарную мелодию на металлофоне

## II-Содержательный раздел

### 2.1 Формы, способы, методы работы с детьми в разделе «Музыка»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

Одной из форм работы является игровая деятельность:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- этюды на развитие мимики, жеста;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, народных);
- упражнения, направленные на развитие основных движений, мелкой моторики рук (с предметами и без них), на активизацию внимания, на координацию движений

### **МЕТОДЫ РАБОТЫ**

#### **Наглядные:**

- использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий, упражнений, видеофильмов.

Материал подбирается в соответствии с возрастным уровнем восприятия детьми музыки.

#### **Словесные:**

- объяснения
- указания
- вопросы
- словесные инструкции
- беседы

#### **Практические:**

- повторение задания без изменения и с изменениями;

- проведение упражнений в образно-игровой форме;

Сочетание приёмов:

практический + наглядный методы (упражнение детей по показу взрослого); наглядный + словесный (показ и объяснение педагога); словесный + практический (объяснение педагога и упражнение детей); тактильно-мышечная наглядность + упражнение (индивидуальная помощь педагога «слабым» детям, которые не справляются в силу своих психофизических особенностей или пропуска занятий); наглядность + упражнение (постепенное включение всех детей в пляску).

Приёмы, активизирующие эмоциональную отзывчивость:

- использование игровых мотиваций: сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.;
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, её темпу и содержанию;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор: материалов, способов действий, партнёров и т.д.;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество;

**2.2 Календарное планирование образовательной деятельности**

Тема	Обеспечение образовательного процесса
<b>С Е Н Т Я Б Р Ъ</b>	
Занятие № 1, 2, 3, 4 Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>эмоциональное восприятие музыкальных произведений</u>              «Колыбельная», муз. В. Моцарта              «Детская полька», муз. М. Глинки              «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский              «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди</li> <li>▪ <u>формирование певческих навыков</u>              «Наш дом» муз. Е. Тиличевой              «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой              «Горошина», муз. В. Карасевой              «Высоко-низко», "Ау"</li> <li>▪ <u>музыкально-ритмические навыки</u>              Упражнение для рук – польская народная мелодия              «Пружинки»              «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта)</li> <li>▪ <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u>              «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова              «Во саду ли, в огороде»,              «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии;</li> </ul>
Занятие № 5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u>  <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>              «Марш», муз. М. Робера              «Бег» муз. Е. Тиличевой  <u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева  <u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко;  <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</li> <li>• <u>Слушание</u> «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul>

	<p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Наш дом» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
Занятие № 7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</p> <p><u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко;</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Наш дом» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
Занятие №9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>
О К Т Я Б Р Ь	
Занятие №10-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие № 12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)</p> <p><u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие № 14-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)</p> <p><u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Листопад», муз. Т. Попатенко</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие № 16-17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. Д. Кабалевского «Бег» муз. Е. Тиличевой</p>

	<p><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева  <u>Пляска</u> «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)  <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  <u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик,  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> «Определи по ритму».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Я на горку шла», рус. нар. песня</li> </ul>
<b>Н О Я Б Р Ь</b>	
Занятие № 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Марш», муз. Д. Кабалевского  «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева  <u>Пляска</u> «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)  <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.  <u>Песни</u> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик,  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> «Определи по ритму».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Я на горку шла», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие №19	<b>ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК</b>
Занятие № 20-21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Попрыгунья», муз. В. Витлина.  <u>Пляска</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова  <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Котя-коток» В.Карасёвой  <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игра</u> «Кто скорей?», муз. М. Шварца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Сорока-сорока», рус. нар. мел.</li> </ul>
Занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p>

№ 22-23	<p>«Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой  <u>Этюды-драматизации</u> «Попрыгунья», муз. В. Витлина.  <u>Пляска</u> «Полька», муз. Ю. Чичкова  <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Котя-коток» В.Карасёвой  <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игра</u> «Кто скорей?», муз. М. Шварца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Сорока-сорока», рус. нар. мел.</li> </ul>
Занятие № 24-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева  <u>Этюды-драматизации</u> «Попрыгунья», муз. В. Витлина.  <u>Пляска</u> «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой  <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Горошина», муз. В. Карасевой  <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игра</u> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</li> </ul>
Занятие №26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева  <u>Этюды-драматизации</u> «Попрыгунья», муз. В. Витлина.  <u>Пляска</u> «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой  <u>Характерные танцы.</u> «Танец снежинок», муз. А. Жилина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Горошина», муз. В. Карасевой  <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игра</u> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</li> </ul>
Д Е К А Б Р Ь	
Занятие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p>

№ 27-28	<p>«Марш», муз. М. Робера;  «Бег», муз. Е. Тиличеевой;  <u>Этюды-драматизации</u>  Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)  <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой  <u>Песни</u> «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова</li> </ul>
Занятие № 29-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Марш», муз. М. Робера;  «Бег», муз. Е. Тиличеевой;  <u>Этюды-драматизации</u>  Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)  <u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой  <u>Песни</u> «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u>  «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова</li> </ul>
Занятие № 31-32	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.  <u>Этюды-драматизации</u>  «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина  <u>Пляска</u> «Новогодние хороводы  <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Дудка», муз. Е. Тиличеевой  <u>Песни</u> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера  <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u></li> </ul>

	<p>«К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</p>
Занятие № 33-34	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> <li>• <u>Пляска</u> «Новогодние хороводы</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Дудка», муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Песни</u> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера</li> <li>• <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> <li>• <u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>
Занятие №35	Новогодний праздник
<b>Я Н В А Р Ь</b>	
Занятие № 36-37	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева</li> <li>• <u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Зимнее утро» П.Чайковского</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Горошина», муз. В. Карасевой</li> <li>• <u>Песни</u> «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.Вышеславцевой</li> <li>• <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> <li>• <u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>
Занятие № 38-39	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева</li> <li>• <u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Зимнее утро» П.Чайковского</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Горошина», муз. В. Карасевой</li> <li>• <u>Песни</u> «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.Вышеславцевой</li> <li>• <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>
Занятие № 40-41	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева</li> <li>• <u>Пляска</u> «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</li> <li>• <u>Слушание</u> «У камелька» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Горошина», муз. В. Карасевой</li> <li>• <u>Песни</u> «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар</li> <li>• <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие восприятия музыки.</u> «Песня - танец - марш»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>
Занятие №42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева</li> <li>• <u>Пляска</u> «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</li> <li>• <u>Слушание</u> «У камелька» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Горошина», муз. В. Карасевой</li> <li>• <u>Песни</u> «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар</li> <li>• <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие восприятия музыки.</u> «Песня - танец - марш»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>
Ф Е В Р А Л Ь	
Занятие № 43-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева</li> <li>• «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> <li>• <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> <li>• <u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;</li> <li>• <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</li> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li>• <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</li> </ul>

	<p><u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева  <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие № 45-46	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева  «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе  <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие № 47-48	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Марш», муз. М. Робера  «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</p> <p><u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко;  <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u>  «Наш дом» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
Занятие №49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u>  «Марш», муз. М. Робера  «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Медведи пляшут», муз. М. Красева</p> <p><u>Пляска</u> «Полька», муз. В. Косенко;  <u>Характерные танцы.</u> «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p>

	<p>«Наш дом» муз. Е. Тиличевой  <u>Песни</u> «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой  <u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Повтори мелодию»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
М А Р Т	
Занятие №50	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> </ul> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева  <u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие №51	ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК
Занятие № 52-53	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> </ul> <p><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> «Задорный танец», муз. В. Золотарева;  <u>Характерные танцы.</u> «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Море», муз. Н. Римского-Корсакова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева  <u>Песенное творчество</u> «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко-тихо запоем»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Во поле береза стояла», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие № 54-55	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</li> </ul>

	<p><u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)</p> <p><u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова,</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие №56-57	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Кто лучше скачет?», муз. В. Золотарева «Бег» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия)</p> <p><u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Весна» (из цикла «Времена года» А.Вивальди)</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Савка и Гришка», белорус. нар. песня</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игры с пением.</u> «Плетень», рус. нар. мелодия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «На зеленом лугу», рус. нар. песня</li> </ul>
Занятие №58	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой;</p> <p><u>Этюды-драматизации</u> Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)</p> <p><u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>

А П Р Е Л Ь

<p>Занятие № 59-60</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличевой;</li> <li><u>Этюды-драматизации</u> Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского)</li> <li><u>Пляска</u> «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой</li> <li><u>Песни</u> «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</li> <li><u>Песенное творчество</u> «Веселая песенка», муз. Г. Струве</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> <li><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Три поросенка»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Гармошка», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова</li> </ul>
<p>Занятие № 61-62</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> <li><u>Пляска</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова</li> <li><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Дудка», муз. Е. Тиличевой</li> <li><u>Песни</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве</li> <li><u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> <li><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>
<p>Занятие № 63-64</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li><u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</li> <li><u>Пляска</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова</li> <li><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u></li> <li><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Дудка», муз. Е. Тиличевой</li> <li><u>Песни</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве</li> <li><u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul>

	<p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</li> </ul>
Занятие № 65-66	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко <u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева <u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Горошина», муз. В. Карасевой <u>Песни</u> «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>
М А Й	
Занятие № 67-68	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко <u>Этюды-драматизации</u> «Вальс кошки», муз. В. Золотарева <u>Пляска</u> «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Горошина», муз. В. Карасевой <u>Песни</u> «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе. <u>Песенное творчество</u> Рус. нар. попевки-потешки</li> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u> <u>Развитие восприятия музыки.</u> «На лугу»</li> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии</li> </ul>
Занятие № 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u> <u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u> «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. <u>Этюды-драматизации</u> «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина <u>Пляска</u> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова <u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> <li>• <u>Слушание</u> «Колыбельная», муз. В. Моцарта</li> <li>• <u>Пение</u> <u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u> «Дудка», муз. Е. Тиличевой</li> </ul>

	<p><u>Песни</u> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве</p> <p><u>Песенное творчество</u> «Плясовая», муз. Т. Ломовой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Развитие музыкальной памяти.</u> «Назови композитора»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u></li> </ul> <p>«К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</p>
Занятие № 70	ВЫПУСКНОЙ ПРАЗДНИК
Занятие № 71-72	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-ритмические движения:</u></li> </ul> <p><u>Игровые упражнения, ходьба и бег</u></p> <p>«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <p><u>Этюды-драматизации</u></p> <p>«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина</p> <p><u>Пляска</u> По желанию детей</p> <p><u>Характерные танцы.</u> «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Слушание</u> Повторение пройденных произведений</li> <li>• <u>Пение</u></li> </ul> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса</u></p> <p>«Дудка», муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>Песни</u> По желанию детей</p> <p><u>Песенное творчество</u> По желанию детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Музыкально-дидактические игры</u></li> </ul> <p><u>Игры</u> Пройденные игры по желанию детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Игра на детских музыкальных инструментах.:</u></li> </ul> <p>«К нам гости пришли», муз. А.Александрова.</p>

### 2.3 Перспективный план работы с детьми

Название мероприятия	Вид мероприятия	
«Познакомимся!» «Игралочка» «Лесное путешествие» «Мой любимый музыкальный инструмент»	Досуг Игровая программа Досуг(слушание музыки) Досуг	сентябрь
«Музыка осени» «Поиграем!» «Осень золотая» «Золотая Осень»	Досуг Игровая программа Закрепление репертуара к осеннему празднику Праздник	октябрь
«Допой песню» «Осенние забавы» «Весёлые ритмы» «День матери»	Досуг Досуг Досуг Досуг с родителями	ноябрь
«Ах, как хороша зимушка- зима!» «Зимние забавы» «Зимний концерт» «Славный Новый год»	Досуг Игровая программа Закрепление репертуара к зимнему празднику Праздник	декабрь
«Послушай звуки зимы» «Угадай мелодию»	Досуг Досуг	январь

«О чём рассказывает музыка?» - слушание пройденных произведений «Путешествие в Мультляндию»	Досуг Досуг (песни из мультфильмов)	
«Весёлая прогулка» «Чья музыка?» «День защитников Отечества» «Скоро весна»	Игровая программа Досуг Досуг Закрепление репертуара к весеннему празднику	февраль
«8-е марта» «Масленица» «Мы музыканты» «Любимые игры»	Праздник Досуг Досуг Игровая программа	март
«День смеха» «День космонавтики» «Игралочка» «Весеннее настроение»	Досуг Досуг Игровая программа Досуг	апрель
«День Победы» День семьи Выпускной «Любимый город»	Концерт Досуг Праздник Досуг	май

#### **2.4 Перспективный план работы с родителями**

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Посещение родительского собрания, знакомство Консультация в папке-передвижке «Воспитательное значение песни»
Октябрь	Папка-передвижка в группе с консультациями Консультация «Как слушать музыку вместе с ребёнком» Привлечение родителей к участию в осеннем празднике: изготовление костюмов, атрибутов
Ноябрь	Дистанционное консультирование на сайте детского сада «Дома на скучаем, поём, танцуем, играем»
Декабрь	Добавление материала в папку-передвижку Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.
Январь	Дистанционное консультирование «Как организовать домашний оркестр»
Февраль	Дистанционное консультирование «Поиграйте с ребёнком»
Март	Помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к весеннему празднику
Апрель	Индивидуальные беседы Дистанционное консультирование «Музыка помогает развивать речь»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

#### **2.5 Перспективный план работы с воспитателями**

Месяц	Форма работы. Тема
Сентябрь	Консультация: «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя». Обсуждение годового плана Беседа: «Оформление музыкальных уголков в группах».
Октябрь	Совместная подготовка к проведению осенних праздников.

	Консультация «Роль воспитателя на празднике»
Ноябрь	Мастер-класс «Коммуникативные игры» Консультация «Развитие речи при помощи музыкальных упражнений».
Декабрь	Совместная подготовка к проведению новогодних праздников. Помощь в оформлении муз. зала к Новогоднему празднику
Январь	Рекомендации по развитию чувства ритма у детей. Организация слушания музыки в группе
Февраль	Подготовка к весеннему празднику
Март	Организация и проведение досуга «Масленица»
Апрель	Совместная подготовка и проведение досуга «День смеха»
Май	Совместная подготовка и проведение выпускного праздника

## **2.6 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения предлагаемой рабочей Программы**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе непрерывной музыкальной образовательной деятельности педагога с воспитанниками.

Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
-Наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь
-Анализ продуктов детской деятельности			Май

### **ЭТАПЫ РАБОТЫ**

**1 этап диагностический:** сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

**2 этап практический:** проведение нод, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

**3 этап обобщающий:** итоговая оценка результатов способностей детей.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводится по следующим параметрам педагогического обследования:

- эмоциональное восприятие музыкальных произведений,
- формирование певческих навыков,
- музыкально-ритмические движения,
- элементарное музицирование.

### **Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:**

- если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его самостоятельной деятельности, уровень «высокий» - зелёный цвет;

- если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, задания выполняет с помощью взрослого «средний» - жёлтый цвет;
- если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребёнка (ни в совместной, ни в самостоятельной), уровень «низкий» - красный цвет.

### **III- Организационный раздел**

#### **3.1 Учебный план**

Форма музыкальной деятельности	Старшая группа		
	Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год
Музыкальное занятие	30 минут	2 раза	72
Праздники	40-45 минут	-	3
Досуги	30 минут	1 раз	36

#### **3.2 Взаимодействие музыкального руководителя, воспитателей и специалистов в реализации программы**

Формы совместной деятельности:

- Взаимообмен данными диагностики
- Координированное планирование совместной деятельности
- Совместное проведение тематических, интегрированных занятий, итоговых занятий
- Совместное проведение досугов, развлечений, праздников

#### **3.3 Формы организации совместной деятельности с родителями**

В своей работе мы используем различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Индивидуальные консультации с родителями;
- Дистанционные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение детских утренников;
- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).
- Дни открытых дверей
- Участие родителей в мероприятиях: изготовление костюмов, участие в концертных номерах

#### **3.4 Создание РППС в музыкальном зале**

Для полноценного музыкально-эстетического развития детей и сохранения их здоровья РППС обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ., где созданы условия для реализации образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, а также речевое развитие

Основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона

Активная зона в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для музыкально-ритмических движений, игрового музыкально-двигательного творчества.

Спокойная зона музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, музыкального центра

Зоны музыкального зала трансформируются в зависимости от времени года и тематики занятий, кроме этого меняются шторы по цвету.

Созданная предметно-пространственная среда в музыкальном зале и в музыкальных уголках в группах отражает возрастные особенности детей, способствует решению развивающих задач, отвечает принципам активности, самостоятельности, творчества.

Всё пространство предметно-пространственной среды музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

*Образовательное пространство музыкального зала оснащено:*

Детскими стульчиками, различными по размеру, с учётом возраста детей всех групп.

Фортепиано

Музыкальный центр

Большими стульями для взрослой аудитории в зрительном зале.

Экраном и проектором.

Различными атрибутами и декорациями.

Фланелеграф

Фонотека и различные картотеки.

Дидактические игры.

*Музыкальные инструменты:*

бубны пластмассовые

бубенцы на деревянной основе

маракасы деревянные

погремушки пластмассовые

ложки деревянные

колокольчики металлические

металлофоны, ксилофоны

трещётки

*Атрибуты для танцевального творчества:*

различные платочки, шарфы, ленточки,

искусственные цветы,

листочки, веточки, шапочки грибов

султанчики,  
трости  
детские зонтики  
шляпки фетровые разноцветные  
бескозырки, гюйсы  
крылья бабочек  
цветные платья, юбки  
божьи коровки  
цветные ленты(1м) на палочках

*Костюмы для взрослых:*

«Осень», «Весна», «Зима», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Баба Яга», «Леший»,  
«Кикимора», «Незнайка», «Клоун», «Клоунесса», «Принцесса», «Матрёшка», «Гном», «Карлсон»,  
«Пётр Первый», «Царица»

*Костюмы для детей:*

Буратино и Мальвина.  
Военная форма (девочки и мальчики)  
Гусары, Мушкетёр  
Красная шапочка  
Цветы, Крылья бабочек  
Различные животные и насекомые (меховые)  
Сарафаны матрёшек, Сарафаны красные и зелёные  
Косоворотки красные и зелёные  
Овощи Фрукты  
Перелины органза зелёная для ёлочек.  
Шарфы и шапочки снеговиков  
Картузы  
Колпаки скоморохов  
Петрушки  
Гномы  
Различные жилеты и накидки  
Плоскостные шапочки на ободочках: бабочки, цветы, жуки

### **3.5 Методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
2. Каплунова И. М, Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» (Праздник каждый день). Старшая группа , Спб «Композитор», 2007
3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Москва, 2005.
4. Фёдорова Г.П. «Поиграем, потанцуем», СПб, 1997
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
6. Е. Е. Каява, Л. Н. Кондрашова, А. С. Руднева. «Музыкальные игры и пляски в детском саду» Ленинград: Учпедгиз, 1963.

7. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». «Музыка о животных и птицах» конспекты занятий. Изд. «Творческий центр «Сфера» 2016 г.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981
10. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. СПб, 1994.
11. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. Пособие. –СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
12. Новикова Е., Суханова Л. «Танцевальный калейдоскоп»
13. Михайлова М.А. «Поём, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, 1996 .
14. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997
15. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании», Москва, 1986.
16. Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003.
17. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. Пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004
18. Фёдорова Г. «Поиграем, потанцуем», Издательство «Акцидент», 1997
19. Вихарева Г.Ф. «Песенка, звени», Издательство «Детство-пресс», СПб, 1999