

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
от «30» 09 2020 г. № 140-ДПД

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
художественной направленности «Мастерская Самоделкина»**

Возраст воспитанников: 4-5 лет,
Срок реализации — 1 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Григорян Олеся Владимировна

Санкт – Петербург
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Наименование раздела | Стр. |
|----------|---|------|
| | Паспорт Программы | |
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | |
| 1.2 | Актуальность программы | |
| 1.3 | Нормативно-правовые акты | |
| 1.4 | Адресат программы | |
| 1.5 | Цели и задачи программы | |
| 1.6 | Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения рабочей программы | |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | |
| 2.1 | Учебно-календарный график | |
| 2.2 | Учебный план для детей 4-5 лет | |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | |
| 3.1 | Организация педагогических условий реализации программы | |
| 3.2 | Материально-техническое обеспечение программы | |
| 3.3 | Особенности организации образовательного процесса | |
| 3.4 | Оценочные материалы | |
| 3.5 | Учебно-методическое обеспечение программы | |

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Наименование Программы | «Мастерская Самоделкина» |
| Разработчики Программы | Педагог дополнительного образования |
| Исполнители Программы | Педагог дополнительного образования Григорян О.В |
| Научно методические основы разработки Программы | При разработке Программы использовались: <ul style="list-style-type: none"> - Положения закона Российской Федерации «Об образовании»; - Идеи федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию//Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р |
| Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы | <ol style="list-style-type: none"> 1 этап - формирование структуры Программы 2 этап - обсуждение с рабочей группой (апрель—май 2019) 3 этап - написание и доработка проектов (август 2019) 4 этап - утверждение на Педагогическом совете |
| Кем принята Программа | Педагогическим советом ГБДОУ детским садом № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга |
| Цель Программы | Цель программы: - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения. |
| Задачи Программы | Обучающие: <ul style="list-style-type: none"> • Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами. • Развивать умения создавать композиции. • Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов). |
| | Развивающие: <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность. |
| | Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности. • Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами |
| Ожидаемые результаты Программы | <p>Умения детей к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разовьются познавательные, творческие и художественные способности. – Разовьют мелкую и крупной моторику рук, – Закрепят знание основных цветов, – Овладеют различными приемами преобразования материалов, – Разовьют интерес к результату и качеству поделки, – Владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, нитками; – Использовать по образцу крупы, семена растений, – Изготавливать поделки из природного материала; |
| Срок действия Программы | 1 год |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

| | |
|--|--|
| Направленность программы «Художественная» | |
| Пояснительная записка | <p>Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно эстетическом, развитии ребенка. Специфика занятий дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает ребенку красоту реального мира, формирует его убеждения, влияет на поведение. Творческий подход к решению любой задачи возникает у ребенка в том случае, если педагог познакомит его с множеством способов и вариантов ее решения.</p> <p>Для реализации данной программы не случайно выбрана именно кружковая форма работы. Неформальная обстановка, малое количество детей в группах предоставляют дополнительные возможности для создания положительного эмоционального настроения, доверительного творческого общения ребенка и педагога. Задания и способы их выполнения направлены на развитие детской инициативы и творчества, способствуют самореализации ребенка, воплощению в работе собственной неповторимой индивидуальности. Степень самостоятельного выполнения работы зависит от начального уровня знаний и умений каждого ребенка и увеличивается в процессе приобретения и развития умений и навыков.</p> <p>Индивидуальный подход, доброжелательная атмосфера и разнообразие предложенного материала позволяют ребёнку развиваться в своём темпе и направлении, выбрать наиболее интересную для каждого область реализации творческих способностей.</p> |
| Актуальность программы | <p>Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди</p> |

| | |
|---|--|
| | которых особое место занимает художественное творчество. |
| Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, СТ.12, ст. 75) - Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75). - Распоряжение № 617-Р от 01.03.2017 Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию - Приложение к распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. - Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), - СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41); - Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р - Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41). |
| Основные характеристики программ | Программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: рисование крупными мазками, рисование мятой бумагой, обрывная аппликация, создание поделок из бросового материала. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса. |
| Порядок проектирования | Смотри содержание программы |
| Условия реализации | <ul style="list-style-type: none"> - Сроки реализации программы – 1 год обучения. - В кружок по желанию записывают детей – родители (законные представители) |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Занятия посещают дети 4-5 лет. - В группах не более 6 человек. - Занятия проводятся 1 раза в неделю. - Продолжительность занятия 25 минут. |
| Содержание программ | <p>Программа кружка заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процесс этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.</p> |
| Организация образовательного процесса | <p>- Мотивация детей С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.</p> <p>- Пальчиковая гимнастика Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.</p> <p>- Художественно-изобразительная деятельность Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-</p> <p>- Презентация работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.</p> |
| Отличительные особенности программы | <p>Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.</p> |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | <p>Работа в кружке «Мастерская Самоделкина» - это прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.</p> <p>Все занятия направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук через применение различных видов изотехник.</p> <p>На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей- это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.</p> |
| Адресат программы | Возраст детей, осваивающих программу 4-5 лет |
| Учебный год | 01.10.2020г. по 30.04.2021г |
| Количество занятий в год | 28 |
| Учебная неделя | 1 день |
| Продолжительность занятий | 25 мин |
| Цель | создание условий для развития у детей творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации. |
| Задачи | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами. - Развивать умения создавать композиции. - Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности. - Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату. - Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами. |
| Условия реализации программы | Оборудованный кабинет дополнительного образования для проведения кружка с инструментами и приспособлениями: простой карандаш, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными |

| | |
|--|---|
| | концами, кисточка для клея и красок, цветная бумага (разной фактуры), картон и т.д. |
| Планируемые результаты | <p>Для детей 4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; - аккуратно использовать материалы. <p>В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цветовосприятие, образное мышление. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.</p> |
| Принципы педагогической деятельности и педагогической поддержки ребенка | <ul style="list-style-type: none"> - Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей); - Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); - Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей); - Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий); - Принцип динамичности (от самого простого до сложного); - Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала); - Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений); |

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММ

Календарный учебный график

| Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|
| 01.10.2020 | 30.04.2021 | 28 | 28 | вторник 16.20.-16.45 |

Учебный план

| № п.п. | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Ёжик» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 2. | «Ветка рябины» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 3. | «Осень золотая» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 4. | «Павлин» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 5. | «Панда» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|--------|-------|-------|--|
| 6. | «Виноград» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 7. | «Колосья хлеба» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 8. | «Зайчик» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 9. | «Елочка» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 10. | «Ёлочная игрушка» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 11. | «Дед Мороз» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 12. | «Новогодний подарок» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 13. | «Снегири» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 14. | «Лесной пейзаж» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 15. | «Птичка на ветке» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 16. | «Попугай» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 17. | «Лотос» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 18. | Валентинки | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 19. | «23 Февраля» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 20. | «Ветка мимозы» (I часть) | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 21. | «Ветка мимозы» (I часть) | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 22. | «Морская звезда» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 23. | «Морской конек» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 24. | «Мидуза» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 25. | «Скворец» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 26. | «Инопланетянин» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 27. | «Первоцветы» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Поделка |
| 28. | «Бабочки» | 25 мин | 5 мин | 20мин | Итоговое занятие с сюрпризным моментом |

III. ОРГАНИЗАЦИОННОМ РАЗДЕЛЕ

3.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма проведения занятий: кабинет дополнительного образования

Занятия проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 6 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию.

В каждой из форм по-разному организуется деятельность воспитанников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью

Цвет

- передан реальный цвет предметов - 3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов передан неверно-1б.

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

Композиция:

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

- все материалы использованы правильно -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- поделка выполнена не верно и не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Умение работать природным материалом

- проявляет интерес – 3б
- незначительный интерес – 2 б
- нет интереса 1 б

Передача пропорций предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

3.5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из бросового материала. Издательство: Скрипторий 2003г: 2006
2. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из спичечных коробков. Издательство: Скрипторий 2003
3. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Анималистическая живопись. Издательство: Скрипторий 2003
4. Г.Н. Давыдова Название: Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий 2003
5. Г.Н. Давыдова Название: Детский дизайн. Пластилинография Издательство: Скрипторий 2003
6. Т.К. Берсенева Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г
7. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.