

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 83 Красносельского района СПб)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
от «30» 09 2020 г. № 140-ФУД

С учетом мнения Совета родителей
ГБДОУ детского сада № 83
Красносельского района Санкт – Петербурга
Протокол от 30.09.2020 № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
художественной направленности «Мастерская Самоделкина»**

Возраст воспитанников: 5-6 лет,
Срок реализации — 1 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Григорян Олеся Владимировна

Санкт – Петербург
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Паспорт Программы	
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Актуальность программы	
1.3	Нормативно-правовые акты	
1.4	Адресат программы	
1.5	Цели и задачи программы	
1.6	Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения рабочей программы	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Учебно-календарный график	
2.2	Учебный план для детей 5-6 лет	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1	Организация педагогических условий реализации программы	
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	
3.3	Особенности организации образовательного процесса	
3.4	Оценочные материалы	
3.5	Учебно-методическое обеспечение программы	

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	«Мастерская Самоделкина»
Разработчики Программы	Педагог дополнительного образования
Исполнители Программы	Педагог дополнительного образования Григорян О.В
Научно методические основы разработки Программы	<p>При разработке Программы использовались:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Положения закона Российской Федерации «Об образовании»; - Идеи федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию//Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
Основные этапы и формы обсуждения и принятия Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1 этап - формирование структуры Программы 2 этап - обсуждение с рабочей группой (апрель—май 2019) 3 этап - написание и доработка проектов (август 2019) 4 этап - утверждение на Педагогическом совете
Кем принята Программа	Педагогическим советом ГБДОУ детским садом № 83 Красносельского района Санкт-Петербурга
Цель Программы	Цель программы: - формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.
Задачи Программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами. • Развивать умения создавать композиции. • Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память. • Развивать мелкую моторику рук. • Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности. • Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами
Ожидаемые результаты Программы	<p>Умения детей к концу года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разовьются познавательные, творческие и художественные способности. – Разовьют мелкую и крупной моторику рук, – Закрепят знание основных цветов, – Овладеют различными приемами преобразования материалов, – Разовьют интерес к результату и качеству поделки, – Владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, нитками; – Использовать по образцу крупы, семена растений, – Изготавливать поделки из природного материала;
Срок действия Программы	1 год

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Направленность программы «Художественная»	
Пояснительная записка	<p>Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно эстетическом, развитии ребенка. Специфика занятий дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство показывает ребенку красоту реального мира, формирует его убеждения, влияет на поведение. Творческий подход к решению любой задачи возникает у ребенка в том случае, если педагог знакомит его с множеством способов и вариантов ее решения.</p> <p>Для реализации данной программы не случайно выбрана именно кружковая форма работы. Неформальная обстановка, малое количество детей в группах предоставляют дополнительные возможности для создания положительного эмоционального настроения, доверительного творческого общения ребенка и педагога. Задания и способы их выполнения направлены на развитие детской инициативы и творчества, способствуют самореализации ребенка, воплощению в работе собственной неповторимой индивидуальности. Степень самостоятельного выполнения работы зависит от начального уровня знаний и умений каждого ребенка и увеличивается в процессе приобретения и развития умений и навыков.</p> <p>Индивидуальный подход, доброжелательная атмосфера и разнообразие предложенного материала позволяют ребёнку развиваться в своём темпе и направлении, выбрать наиболее интересную для каждого область реализации творческих способностей.</p>
Актуальность программы	<p>Актуальность исследования определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. У дошкольников уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного</p>

	<p>обучения, проводимого с помощью не только традиционных методов, но и с использованием новых информационных технологий. Решение проблемы у дошкольников наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.</p>
<p>Нормативно-правовые основы проектирования дополнительных общеобразовательных программ.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, СТ.12, ст. 75) - Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75). - Распоряжение № 617-Р от 01.03.2017 Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию - Приложение к распоряжению Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-Р Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. - Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст.33, ст.34, ст.75), - СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41); - Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.09.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р - Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41). 	
<p>Основные характеристики программ</p>	<p>Программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: рисование крупными мазками, рисование мятой бумагой, обрывная аппликация, создание поделок из бросового материала. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.</p>

Порядок проектирования	Смотри содержание программы
Условия реализации	<ul style="list-style-type: none"> - Сроки реализации программы – 1 год обучения. - В кружок по желанию записывают детей – родители (законные представители) - Занятия посещают дети 5-6 лет. - В группах не более 6 человек. - Занятия проводятся 1 раза в неделю. - Продолжительность занятия 30 минут.
Содержание программ	<p>Программа кружка заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процессе этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение.</p>
Организация образовательного процесса	<p>- Мотивация детей С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.</p> <p>- Пальчиковая гимнастика Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.</p> <p>- Художественно-изобразительная деятельность Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи-</p> <p>- Презентация работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.</p>

	<p>Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.</p>
Отличительные особенности программы	<p>Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.</p> <p>Работа в кружке «Мастерская Самоделкина» - это прекрасная возможность развития конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.</p> <p>Все занятия направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей и мелкой моторики рук через применение различных видов изотехник.</p> <p>На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется пластиковые бутылки и различные материалы, что когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту. А для детей- это рабочий материал, с помощью которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.</p>
Адресат программы	Возраст детей, осваивающих программу 5-6 лет
Учебный год	01.10.2020г. по 30.04.2021г
Количество занятий в год	28
Учебная неделя	1 день
Продолжительность занятий	30 мин
Цель	создание условий для развития у детей творческого потенциала посредством использования нетрадиционных техник рисования, лепки и аппликации.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами. - Развивать умения создавать композиции. - Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой

	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату. - Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
Условия реализации программы	<p>Оборудованный кабинет дополнительного образования для проведения кружка с инструментами и приспособлениями: простой карандаш, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, цветная бумаги (разной фактуры), картон и т.д.</p>
Планируемые результаты	<p>Для детей 5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; - аккуратно использовать материалы. <p>В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цветовосприятие, образное мышление. И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.</p>
Принципы педагогической деятельности и педагогической поддержки ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей); - Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.); - Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей); - Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий); - Принцип динамичности (от самого простого до сложного); - Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала); - Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММ

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.10.2020	30.04.2021	28	28	понедельник 15.05-15.30 15.40-16.10

Учебный план

№ п.п.	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Ветка дуба с желудями»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
2.	«Гусеница на листе»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
3.	«Осенние листья»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
4.	«Грибок» (I часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
5.	«Грибок» (II часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
6.	«Осенний букет» (I часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
7.	«Осенний букет» (II часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
8.	«Кашпо для цветов	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
9.	«Магнитик - Мышка»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
10.	«Подсвечник»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
11.	«Елочка»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
12.	«Новогодний подарок»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
13.	«Снегири на веточке» (I часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
14.	«Снегири на веточке» (II часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
15.	«Птичка в гнезде»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
16.	«Веночки из шерстяных ниток»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
17.	«Зайчик» (I часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
18.	«Зайчик» (II часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
19.	«23 Февраля»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
20.	«Дерево желаний» (I часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
21.	«Дерево желаний» (II часть)	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
22.	«Стаканчик для карандашей»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
23.	«Цветок - Гиацинт»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
24.	«Конфетчица»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
25.	«Аист»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
26.	«Инопланетянин»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
27.	«Ваза для цветов»	30 мин	5 мин	25 мин	Поделка
28.	«Нарциссы»	30 мин	5 мин	25 мин	Итоговое занятие с сюрпризным моментом

III. ОРГАНИЗАЦИОННОМ РАЗДЕЛЕ

3.1 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма проведения занятий: кабинет дополнительного образования

Занятия проводятся в подгрупповой и индивидуальной форме. Для успешного освоения программы количество детей в группе - 6 человек. Благодаря форме, содержание занятий обретает внешний вид и становится приспособленным к использованию.

В каждой из форм по-разному организуется деятельность воспитанников.

Индивидуальная форма - углубленная индивидуализация обучения, когда каждому дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого ребёнка.

Групповая форма - предусматривает выполнения определенных одинаковых или различных заданий.

Методы и приемы: игровой, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, создание игровых и проблемных ситуаций, моделей, экспериментирование, обсуждение результатов.

Информационно – рецептивный метод включает следующие приемы:

- рассматривание;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседу;
- использование образцов педагога;
- художественное слово.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

Метод проблемного изложения представляет собой создание педагогом проблемной ситуации во время занятия посредством использования игрового или сюрпризного моментов, инсценировки, зачитывания художественных текстов или рассказывания сказки, либо истории.

3.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет дополнительного образования просторное, светлое, оснащено необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий используется наглядный материал, иллюстрации, образцы, а также, материалы для показа их детям.

3.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах;
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными природными и бросовыми материалами;

- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

3.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью

Таблица 1

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умение работать с ножницами	Форма	Изображение предмета	Композиции	Аккуратность	Передача движений	Умение работать природным материалом	Пропорции
1.									
2.									
3.									
Итог баллов по критериям									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью

Умение работать с ножницами

- правильно работает с ножницами- 3б;
- рвет бумагу ножницами-2б;
- не умеет работать с ножницами-1б.

Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

- части расположены верно-3б;
- есть незначительное искажение-2б;
- части предмета расположены не верно-1б.

Композиция:

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

- все материалы использованы правильно -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- поделка выполнена не верно и не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

Умение работать природным материалом

- проявляет интерес – 3б
- незначительный интерес – 2 б
- нет интереса 1 б

Передача пропорций предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдены-3б;
- есть незначительные искажения-2б;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

3.5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из бросового материала. Издательство: Скрипторий 2003г: 2006
2. Г.Н. Давыдова Название: Поделки из спичечных коробков. Издательство: Скрипторий 2003
3. Г.Н. Давыдова Название: Пластинография. Анималистическая живопись. Издательство: Скрипторий 2003
4. Г.Н. Давыдова Название: Пластинография. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий 2003
5. Г.Н. Давыдова Название: Детский дизайн. Пластинография Издательство: Скрипторий 2003
6. Т.К. Берсенева Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г
7. М.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.