

## Уважаемые родители! Предлагаю Вам поиграть с детьми дома

### Средняя группа (4-5 лет).

Предлагаю Вам, уважаемые родители, послушать классическую музыку с детьми дома. Познакомим детей с композитором В.А.Моцартом и его музыкой. Расскажите детям, что это австрийский композитор, что он родился в музыкальном городе Зальцбурге, где практически каждый житель пел или плясал или играл на музыкальном инструменте.

А теперь можно послушать произведение «Волшебный звон». Моцарт – «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта»

После прослушивания можно спросить – какая была музыка, что она рассказала, на звуки какого инструмента похоже это необычное звучание. (если дома есть колокольчик – поиграть на фоне произведения и отдельно)

Так же можете поиграть с детьми в подвижную игру. Движения выполняются по тексту. **Зимняя согревалочка.**

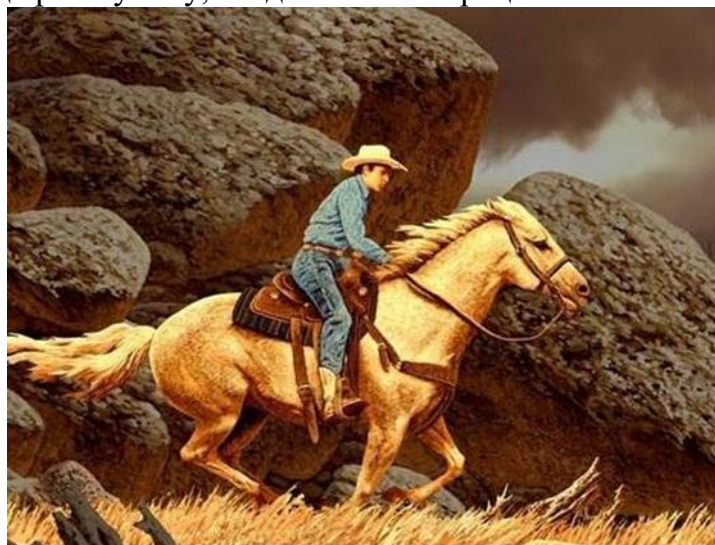
- 1.Мы погреемся немножко, мы похлопаем в ладошки,  
Хлоп, хлоп, хлоп..... *хлопки в ладоши*
- 2.Рукавицы мы надели, не боимся мы метели,  
Да,да,да.... *фонарики*
3. Ножки тоже мы погреем, мы попрыгаем скорее  
Прыг, прыг, прыг.... *прыжки на месте*
- 4.Мы с морозом подружились, как снежинки закружились  
Так, так, так..... *кружение вокруг себя – руки в стороны*

### Старшая группа (5-6 лет).

Для детей старшей группы предлагаю послушать Роберта Шумана. Скажите детям, что это великий немецкий композитор и пианист. А называется произведение «Смелый наездник». Предложите детям послушать произведение, а затем рассказать какие чувства, настроения оно передаёт. Шаман «Детский альбом» - Смелый наездник

После прослушивания дети должны ответить, что музыка бодрая, весёлая, смелая, быстрая, сильная. Обратите внимание детей на иллюстрацию, которая поможет ребенку полнее понять произведение.

Прослушайте еще раз музыку, глядя на иллюстрацию смелого наездника.



В конце можно подвести итог: музыка эта бодрая, решительная, смелая, энергичная, отважная, боевая. Смелый наездник бесстрашно погоняет своего коня и мчится, преодолевая все преграды.

**А теперь надо обязательно поиграть.** Музыка для детей неразрывно связана с ритмом, речью, движением. Обращая внимание на эти стороны музыки, мы делаем её доступной для детей.

Вспомните, как Вы непроизвольно начинаете постукивать рукой или ногой под ритмичную музыку. Этот приём называют – «звучащие жесты». Использование "звучащих жестов" помогают ребёнку лучше ощутить музыку, её ритм, характер. Помочь ребёнку могут различные шумовые инструменты: деревянные ложки, ритмические палочки, бубны, барабаны.

В домашних условиях можно использовать линейки, кружки, ложки, кастрюли и т.д.

Играя, дома с мамой, папой, бабушкой, дедушкой, дети развивают чувство ритма, творчество, фантазию, придумывая различные ритмические варианты к мелодии, стихотворению, просто озвучить слово, деля его на слоги. Озвучивание надо начинать с медленного темпа, обязательно проговаривая слова. Передавая ритмический рисунок, можно придумать свою систему слогов.

Например, длинные слоги – **ТА**, короткие слоги – **ТИ**

**ПРИМЕР: ЛИ-МОН** озвучиваем **ТА-ТА** (2 хлопка или 2 шлепка по коленям)

**А-ПЕЛЬ-СИН** озвучиваем **ТИ-ТИ-ТА** (2 хлопка, шлепок по коленям)

**МА-ШЕНЬ-КА** озвучиваем **ТА-ТИ-ТИ** (шлепок по коленям, 2 хлопка)

Можно использовать хлопки, шлепки, притопы, называя слоги. Подобрать интересные упражнения, создав непринужденную обстановку, в игровой форме мы развиваем у детей коммуникативные способности, координацию движений, вводим ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Для детей подготовительной группы предлагаю послушать произведения П.И.Чайковского «Болезнь куклы» и «Новая кукла».

Перед прослушиванием следует спросить у ребенка в какие игрушки он любит играть. (послушать ответы)

Спросите, кто такой композитор.

Да, композитор — это человек, который пишет (сочиняет) музыку. Музыку, которую будем слушать, написал выдающийся русский композитор Пётр Ильич Чайковский. Он написал много музыки для детей и взрослых. Пётр Ильич хорошо понимал детей, умел радоваться их радостям, печалиться их невздам. С помощью музыки он рассказывал о детских играх девочек и мальчиков. Эти рассказы уложились в несколько музыкальных произведений - пьес под общим названием «Детский альбом».

Историю о девочке, у которой тоже была кукла - придумал композитор Пётр Ильич Чайковский.

Спрашиваем, какая прозвучала музыка. Что услышали.

Прозвучала грустная музыка. В ней мы услышали, как капают слёзы девочки, которая горюет над кукольной кроватью. И как кукла тяжело вздыхает, просит пить. К ней вызывают доктора, но ничего не помогает. Девочке очень жаль свою куклу.





Спрашиваем, какая прозвучала музыка. Что услышали.

Прошло время и у девочки появилась новая кукла. Спросите: какие эмоции были у девочки.

И, конечно, советую Вам поиграть.

Для успешного исправления речевых нарушений очень важно совершенствовать коррекцию и двигательные навыки. Это можно осуществить, сочетая речь и движение под музыку, т.к. в музыке есть чёткий ритм, темп.

Предлагаю несколько упражнений, которые должны помочь вашему ребёнку. Берем любую считалочку, короткий стишок. Что Вам знакомо.

Ребенок выполняет движения со словами, а взрослый ему помогает, чётко отстукивая ритм.

1. вариант - короткие - *слоги — хлопки в ладоши,*  
длинные - *шлепки по коленям*

2. вариант - короткие - *слоги — шлепки по коленям,*  
длинные - *хлопки в ладоши*

*и т.д. придумывая свои варианты: хлопки, шлепки, щелчки пальцами, притопы*

### «ЁЖИК»

**Ёжик-ёж, ёжик-ёж,**

**Ты мне платьице сошьёшь?**

**Ёж ответил из-под ёлки:**

**«Ниток нет, одни иголки»**

*Делить слово на короткие и длинные слоги, произносить ритмично, применяя хлопки, шлепки, притопы*