

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 83
Красносельского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 83 Красносельского района
Санкт-Петербурга
от «30» 08.2023 г. № 131-ФХД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя Стефчук Р.Г.

групп раннего и дошкольного возраста от 2 - 3, 4 - 6 лет

на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка;
- 1.2 Цель рабочей программы;
- 1.3 Задачи рабочей программы, ожидаемые результаты рабочей программы (целевые ориентиры)
- 1.4 Формы работы по реализации основных задач (по видам музыкальной деятельности);
- 1.5 Структура музыкального занятия в разновозрастных группах;
- 1.6 Взаимосвязь с образовательными областями по ФГОС ДО;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Календарно–тематическое планирование группы ясельного возраста по музыкальной деятельности (2-3 года);
- 2.2 Календарно-тематическое планирование группы среднего дошкольного возраста по музыкальной деятельности (4-5 лет);
- 2.3 Календарно-тематическое планирование группы старшего дошкольного возраста по музыкальной деятельности (5-6 лет);

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя (диагностика - критерии, инструментарий – инструмент)
- 3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса.
- 3.3 План работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами детского сада;
- 3.4 План работы музыкального руководителя с родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей;
- 3.5 План музыкальных развлечений на 2023-2024 учебный год;
- 3.6 График занятий музыкального руководителя в 2023- 2024 году;
- 3.7. Перечень программ, и методических пособий.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает период детства как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств.

По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Музыкальная культура дошкольника проявляется в эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально – образной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями и навыками.

Данная рабочая программа музыкального руководителя ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Уставом руководителя ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 от 28 января 2021 года №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №83 Красносельского района СПб

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Принципы формирования программы

1. соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
3. соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
5. построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

6. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
8. соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
9. принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

1.2 . ЦЕЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ;

Музыкально-художественная деятельность.

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети могут

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий),
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

(кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков

пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать, сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком: отчетливо произносить и, слова, своевременно начинать и заканчивать песню: петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением носов на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением «перед и в кружении».

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов: действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

1.5. СТРУКТУРА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

Музыкальная образовательная деятельность состоит из 3 частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка, вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

1.6. ВЗАИМОСВЯЗЬ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ ПО ФГОС ДО

ОО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желании трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

ОО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1-ая младшая группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш и бег» муз. Е Тиличевой, сл. Грантовской «Да-да-да» Тиличевой «Дождик» муз. и сл. Макшанцевой.
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Наша погремушка» муз. И. Арсеева
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Сон» и пляска» Бабаджан «Побегаем» Тиличевой «Погоуляем» муз. И Арсеева сл. И Черницкой. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Осенью» муз. С. Майкапара майкапара
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Дождик» р.н.м. в обработке В. Фере

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер. «Колокольчик» муз. И Арсеева. «Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.	««Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Елочка» муз. Е.Тиличевой сл. М. Булатова

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная) «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера «Погремушка, попляши» муз. И. Арсеева
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев,
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елочка» муз. Е Тиличев. «Дед Мороз» муз. Филиппенко

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. <i>Заканчивать движения с окончанием музыки</i>	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Из-за леса, из-за гор» муз. Т. Казакова
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Кошечка» муз. Витлина, сл. Н. Найдёновой
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Собачка» муз. Раухвергера.

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, сл. И. Гратановской
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Кошечка» муз. Витлина, сл. Н. Найдёновой.

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре «Кто у нас хороший» рус.н.п.
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Весною» муз. С.Майкапара
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Воробушки» муз. И. Арсеева «Котик и козлик» муз. Ц. Кюи
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Цветики» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Петушок» сл. и муз. А. Матлиной

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Полянка» р.н. м.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгина

СРЕДНЯЯ ГРУППА Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. 2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге. 3. Легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Марш», муз. И Беркович «Лошадка» муз. Гречанинова «Пляска парами» лит.н.м. обр. Попатенко «Топ-хлоп» муз. Т. Назарова «Ну-ка, угадай-ка» муз. Тиличевой «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида
Восприятие:	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	«Ах, ты берёза» р.н. м.
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Дождик» р.н.м. обр. Попатенко «Ёжик» муз. Картушиной «Всё узнать нам надо» Муз. Бокач. «Песенка грибочков» муз. Сидоровой

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	«Лиса и зайцы» муз. А. Майкапара. 2) «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Овощной танец» муз. Соколовой. «Огородная –хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой.
Восприятие:	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную и бодрую воодушевляющую мелодию. Запомнить и различать их.	«Осенняя песенка» муз. Д. Васильева сл. А. Плещеева

Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Путаница» песня – шутка, муз. Е. Тиличевой «Осень» муз. И Кишко, сл. Т.Волгиной
--------	--	---

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	1) «Марш» муз. Беркович. «Весёлые мячики» муз. Сатулиной. «Жмурки» муз. Ф. Флотова
Восприятие:	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Зайчик» муз. Матвеева
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Как тебя зовут?» «Санки» муз. М. Красева сл. В. Высотской».

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции. 2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.	Марш муз. Тиличевой «Лиса и зайцы» муз. Майкапара. Танец вокруг ёлки «Ледяные ладошки» (аудиозапись) «Шёл весёлый Дед Мороз»
Восприятие:	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Наша песенкам проста» муз. А. Александрова. «Зимушка - зима» Муз. Вахрушевой. «Дед Мороз» муз. Соломыкиной

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. 2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Учиться держать равновесие стоя на коленях, находить место в кругу.	«Марш» муз. Беркович «В садике» «Топ и хлоп» муз Назаровой «Самолёты» муз. Магиденко «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.
Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить	«Как у наших у ворот» Р.н.м.

Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Часы» Муз. Тиличевой «Птица и птенчики» Муз. Тиличевой «Песня красок» муз. Саломыкиной «Лошадка» муз. Ломовой
-------	---	---

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики. Слышать смену частей играть на инструменте в ритме сопровождения	«Марш» муз. Тиличевой. «Всадники» муз. Витлина «Танец с цветами» («Волшебный цветок» Аудиозапись) «Полька» муз. М. Глинки «Барабанщики» муз. Д. Кабалевского
Восприятие:	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать, о чем в ней поется	«Марш» муз. С. Прокофьева
Пение:	Учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Кукушечка» р. н. м. обр. И. Арсеева «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клокова.

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать движения с музыкой. Легко двигаться прямым галопом. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться. Сочетать движения с пением не сужать круг.	«Этюд» муз. К. Черни «Упражнение с цветами» муз. А. Жилина «Танец с ложками» р.н.м. «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики	«Мама» муз. П. Чайковского
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Паучок» р.н. п. «Подарок маме» муз. А. Филипенко сл. Т. Волгиной.

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой. Пружинить с музыкой отмечая сильную долю поворотом вправо, влево. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.	«Марш» муз. Беркович. «Пружинка» р.н. м «Считалка» муз. В. Агафонникова. «Займи домик» муз. М. Магиденко.
Восприятие:	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Бабочка» муз. Грига «Жаворонок» муз Глинки
Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Кисонька – мурысенька» р.н.п. «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Петух» муз. Т.Ломовой. «Хлоп-хлоп-хлоп» Эст. н.м. «Кукла» муз. М. Старокадоского «Мы на луг ходили» муз. А. Филипенко, сл. Н. Кукловской.
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова.
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Пастушок» муз. Преображенской. «Лошадка» муз. Ломовой.

СТАРШАЯ ГРУППА СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	1) «Марш и бег» муз. Н. Надеенко «Этюд» муз. Гнесина 2) «Танец с листьями» Муз. Гольцовой «Грибной хоровод» муз. Хачко
Слушание:	Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина. «Пляска птиц» муз. Н. Римского- Корсакова.

Пение:	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«Кукушка» обр. Арсеев «Осень золотая» Старченко «Грибной хоровод» Хачко
--------	---	---

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: -упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Марш и бег» муз. Тиличеевой. « Плавные руки» муз. Р. Глиэра. «Урожайная» муз. А Филипенко. «Антошка» (аудиозапись) «Игра с гномом» муз. Старченко «Колпачок» р.н. п.
Слушание:	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Осенняя песня» муз. П. Чайковского.
Пение:	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Ворон» р.н.п. обр. Е Тиличеевой. «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Шаг и бег» муз. Надененко «Кто лучше скачет» муз. Ломовой «Дружные пары» муз. И Штрауса «Новогодний хоровод» (аудиозапись) «У оленя дом большой» (аудиозапись) «Найди себе пару» латв.н.м.
Слушание:	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомить с понятием «полька»	«Полька» муз. Львова-Компанейца.
Пение:	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Гармошка» муз. Тиличеевой «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	1) «Маленький марш» муз. Ломовой «Плавные руки». Глиэра 2) Хоровод «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар. «Зимние радости» муз. Шестаковой «Зайнык» р.н.п.

Слушание:	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Зима» муз. Чайковского, сл. А. Плещеева.
Пение:	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. Сочетать движение и пение.	«Считалочка». Арсеева «Голубые санки» муз. М. Иорданского. «Зимние радости» муз. Шестаковой

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. 2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	«Кто лучше скачет» муз. Ломовой. «Ковырялочка» р.н.м. «Швейцарская пляска» «Лётчики на аэродроме» муз. Райхвергера. «Как на тоненький ледок» р.н. песня
Слушание:	Воспринимать музыку бодрого характера, слышать во вступлении образное звучание, рассказывать об этом с помощью наводящих вопросов.	«Моя Россия» муз. Г. Струве.
Пение:	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Марш» муз. М. Красева «Песенка о песенка» муз. Муз. Васильевой.

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с обручами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.	1) «Шаг и бег» муз. Надеенко. «Упр. с обручами» муз Ломовой 2) «Маляры» (аудиозапись. Диск Бурениной) «Танец с обручами» Муз. Вихаревой «Найди себе пару» латв.н.м. обр. Ломовой. «Береги обруч» муз. Витлина.
Слушание:	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	«Детская полька» муз. М. Глинки.
Пение:	Учить детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Бубенчики» муз. Тиличевой « Барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Праздник» муз. Машечковой

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляски игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Маленький марш» муз. Ломовой. «Упражнение с мячами» муз. Т. Ломовой «Вальс» муз. «Приглашение» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Фрида
Слушание:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.	«Жаворонок» муз. Глинки
Пение:	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Колыбельная» р.н. п. «Паровоз» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения пляска игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе.	«Шаг и бег» муз. Надеенко. «Лётчики» (аудиозапись) «Вальс» муз. Ф. Бурмюллера. «Цветы» муз. Бахутовой. «Ворон» р.н.м. обр. Тиличевой
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности музыки. Воспринимать характерные интонации, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Мотылёк» муз. Майкопара
Пение:	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Барабан» муз. Тиличевой. «Гуси-гусинята» муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко. «Большой праздник» муз. Смирновой

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Маленький марш». Ломовой. «Круговая пляска» обр. С. Разорёнова «Пошла млада за водой» р.н.п. «Погремушки» муз. Вилькорейской.
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Колыбельная» муз. Римского-Корсакова
Пение:	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Андрей - воробей» р.н. п. обр. Ю. Слонова «Рыбка» муз. М. Красева, сл. М. Клокова.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя;

1. Сроки проведения и цели образовательного мониторинга:

Дата	Цель
Сентябрь (05.09 -26.09)	выявить исходный уровень музыкального развития ребенка; определить перспективы дальнейшей педагогической работы, индивидуальные проблемы и проявления, требующие проведения индивидуальной работы с воспитанником.
Январь (12.01-19.01)	Выявить промежуточный уровень усвоения программы, скорректировать работу в соответствии с возникающими трудностями у конкретных детей.
Май (15.05-24.05)	дать оценку освоения ребенком программы дошкольного образования и степени решения поставленных задач; определить перспективу дальнейшего проектирования педагогического процесса в конкретной возрастной группе.

2. **Методы мониторинга:** наблюдения за ребенком; беседы; музыкально - дидактические игры; игровые, индивидуальное прослушивание;

3. **Предмет мониторинга:** показатели развития ребенка, определенные на основе анализа раздела музыкального воспитания и развития ребенка, реализуемой в ГБДОУ программы дошкольного образования по музыкальному воспитанию и развитию.

4. Диагностический инструментарий:

- протоколы наблюдений за детьми;
- вопросники;
- диагностические задания (музыкально - дидактические игры)
- диагностические карты для заполнения показателей.

5. Используемые источники:

1. Тарасова К.В. Музыкальные способности и их диагностика в дошкольном детстве.
2. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей Москва 1988.
3. Ветлугина Н.К. Уровень музыкального развития детей.
4. Радынова О.П. Развитие музыкально – слуховых представлений.

6. Система оценки:

- **3 балла**– показатель проявляется ярко, это достижение ребенка; освоил деятельность на уровне самостоятельности.
- **2 балла** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво; предложенные задания выполняет с частичной помощью взрослого.
- **1 балл**– показатель почти не проявляется; деятельностью не владеет.

7. Критерии и показатели оценки:

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ	
УРОВЕНЬ	ХАРАКТЕРИСТИКА
НИЗКИЙ	Слушает музыку внимательно, не всегда может назвать знакомые произведения. Высокие и низкие звуки различать не может. Поет неточно. Двигается несогласованно с музыкой.
СРЕДНИЙ	Узнает некоторые знакомые песни и пьесы, слушает заинтересованно. Различает высокие и низкие звуки с поправкой педагога. Поет песни с помощью педагога и с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой в простейших движениях.
ВЫСОКИЙ	Активно проявляет свое отношение при слушании музыки, эмоционально откликается на контрастный характер. Поет с сопровождением, двигается согласованно с музыкой, легко, подвижно.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ	
УРОВЕНЬ	ХАРАКТЕРИСТИКА
НИЗКИЙ	Внимательно слушает музыку, но не высказывает предпочтения к каким-либо произведениям. Высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание. Быстрый и медленный темп различает лишь в контрастных регистрах, темпах, динамических оттенках. Поет неактивно, вяло артикулируя, с неточной интонацией. Двигается под музыку неточно, запаздывает менять движение при смене частей произведения. Исполняет простейших ритмический рисунок на ударных музыкальных инструментах, но только по показу воспитателя.
СРЕДНИЙ	Достаточно хорошо ориентируется в знакомых произведениях, изредка высказывает предпочтение некоторым их них, по мелодии узнает их всегда. Различает высокие и низкие звуки в пределах двух октав. Поет чисто интонируя, с частичной помощью педагога. Двигается согласованно с музыкой в основных движениях. Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, допуская неточности.
ВЫСОКИЙ	Эмоционально откликается на музыку, узнает все музыкальные произведения, отмечает любимые, узнает по мелодии, высказывается о них, различает контрастный характер музыки. Различает звуки по высоте в пределах сексты, различает форте, меццо-форте, пиано, тихое и громкое звучание. Поет простейшие песни без сопровождения, пытается выразительно их петь с сопровождением. Может двигаться под незнакомую музыку передавая ее основное настроение, точно и с удовольствием выполняет плясовые движения. Чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на ударных инструментах.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ	
УРОВЕНЬ	ХАРАКТЕРИСТИКА
НИЗКИЙ	Слушает музыку внимательно, но не различает характер музыкальных произведений. Узнает знакомые произведения, различает звуки в пределах сексты, но порой с ошибками. Воспроизводит в хлопках несложный ритмический рисунок, слабо различает темповые, динамические оттенки. Поет, правильно интонируя, лишь с помощью педагога. Двигается, не всегда точно согласуя движения с музыкой. Исполняет простейшие мелодии, построенные в пределах терции, но допускает отдельные ошибки.
СРЕДНИЙ	Слушает музыку сосредоточенно, проявляет эмоциональное отношение к некоторым произведениям и отличает характер отдельных произведений, иногда ошибаясь. Поет активно, но не всегда чисто интонируя, с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно. Выполняет творческие задания, однако, не проявляет особой выдумки. Правильно исполняет простейшие мелодии (в пределах терции), исполняет несложные мелодии.
ВЫСОКИЙ	Эмоционально воспринимает музыкальные произведения, определяет характер и жанры незнакомых произведений, узнает знакомые по вступлению мелодии, высказывает о них свое суждение. Поет хорошо знакомые несложные песни без сопровождения и выразительно исполняет песни с сопровождением, проявляя индивидуальное своеобразие, выдумку. Точно, ритмично двигается, проявляет самостоятельность, выразительно передавая музыкально-игровой образ и танцевальные движения. Хорошо выполняет творческие движения.

3.2. Материально-техническое оснащение образовательного процесса

фортепиано «J.Riter» – 1 шт.;
магнитофон «Panasonic» - 1;
музыкальный центр «LG» - 1 шт.

ноутбук «Ленова» -1 шт, принтер Самсунг – 1шт.
стулья детские – 60 шт.;
стул – 2 шт.;
зеркало – 1 шт;
палас – 1 шт;

Банеры для украшения зала: «Золотая осень», «Новогодний лес», « С праздником 8 Марта»

Декорации:

Домик деревянный, заборчик, дерево искусственное,
цветы деревянные плоскостные – 10- штук,
грибы пластиковые плоскостные – 10 штук,
грибы объёмные из папьемаше – 6 штук,
плоскостная корзинка (большая),
плоскостной портфель (большой),
солнышко и тучки с капельками (три штуки) из пластика для украшения зала.

Атрибуты:

ленты короткие на кольцах – 30 шт.;
обручи пластмассовые – 30 шт.;
султанчики спортивные – 20 шт;
султанчики разноцветные – 60 шт.
шарфики (органза) – 15 шт.;
платочки (вискоза) – 20 шт.;
листочки (ледерин) – 20 шт.;
искусственные веточки деревьев – 50шт.
грибочки (ламинированный картон) – 20 шт.;
искусственные цветы – 50 шт.
детские зонтики -15 шт;
шляпки фетровые разноцветные- 15 шт.
кораблики бумажные плоскостнае большие – 10 шт., маленькие – 25 штук.
солнышки на ладошки - 50 штук
крылья бабочек - 15 штук (для младших детей)

Музыкальные инструменты:

бубны пластмассовые – 6 шт.
шумовые инструменты (бубенчики) – 25 шт;
маракасы деревянные – 10 шт.;
погремушки пластмассовые – 20 шт.;
погремушки мягкие (мякиши) – 20шт;
ложки деревянные – 50 шт.;
колокольчики металлические – 10;
металлафоны – 4 шт.
ксилафоны – 7 шт.
трещётки – 2 шт.
наборы деревянных муз. инструментов – 3 шт.

Игрушки:

Мягкие: мишка, зайчик, лисичка, кошечка, собачка, мышка, ёжик, корова, гусь, утка, лягушка.
Резиновые игрушки: сова, лиса, петух, зайчик, лягушка.
Игрушки би-ба-бо: ёжик, поросёнок, утёнок.
Куклы (пупсы) для яслей – 25 шт.

Костюмы для взрослых:

«Осень урожайная», «Весна», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик», «Ёлка», «Баба Яга», «Леший», «Незнайка», «Клоун Клёпа», «Принцесса», «Матрёшка», «Сказочница» (русский народный), «Гном», «Карлсон», «Фрекен Бок», «Водяной».

Костюмы для детей:

Буратино и Мальвина.

Цветы (шапочки и на руки) – 8 штук.

Крылья бабочек – 8 штук (для старших детей)

Лесные и домашние животные, птицы- 25 штук.

Насекомые: Жук, кузнечик, божья коровка, пчела.

Сарафаны матрёшек (зелёные и красные) - 10 штук.

Сарафаны матрёшек и косоворотки (синие) - 16 штук.

Петрушки - 14 штук.

Овощи (перелина и головной убор) -12 штук.

Фрукты (перелина и головной убор) -12 штук.

Накидки из органзы (белые, голубые, кремовые) - 12 штук.

Накидки 7 цветов радуги и сама радуга.

Перелины зелёные ёлочек.

Шарфы и шапочки снеговиков – 15 шт.

Колпаки скоморохов -10 шт.

Бескозырки – 30 штук.

Тельняшки – 10 штук.

3.3. План работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами детского сада.

Содержание	Сроки исполнения	Возраст
Проведение диагностических и интегрированных занятий	сентябрь, январь, май	все возрастные группы
Помощь и участие в праздниках и развлечениях	в течение года	все возрастные группы
Использование рекомендаций логопеда в индивидуальном подходе к детям	в течение года	Старшая группы
Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	октябрь	все возрастные группы
Подготовка к осенним праздникам (организационные моменты)	октябрь	все возрастные группы
Консультация: «Развитие речи при помощи развивающих музыкальных упражнений»	ноябрь	Средняя, старшая группа
Подготовка к новогодним утренникам, индивидуальные консультации	декабрь	все возрастные группы
Консультация: «Как организовать слушание музыки с детьми в группе»	Январь	все возрастные группы
Подготовка к масленице, 8 Марта (организационные моменты)	февраль	Старшие группы
Консультация: «Музыкально-эстетическое воспитание личности»	март	все возрастные группы
Подготовка к весенним праздникам (организационные моменты)	апрель	старшие группы
Консультация по подготовке выпускного вечера (распределение ролей)	май	подготовительная группа
Организация летнего праздника	Июнь - июль	все возрастные группы

3.4. План работы музыкального руководителя с родителями дошкольников по музыкальному воспитанию детей.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Родительские собрания «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» Консультации: 1-ая младшая: 1. «Малыш и музыка». 2. «Чем мы занимаемся на музыкальных занятиях в первой мл. группе» Средняя: 1. Возрастные особенности муз. развития ребёнка 4-5 лет 2. «Музыка в жизни ребёнка» Старшая: 1. «Возрастные особенности музыкального развития ребенка 5-6 лет». 2. «Музыка в жизни ребенка»
Октябрь	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к осеннему празднику Консультации: 1-ая младшая: 1. «Пойте детям колыбельные» 2. «Воспитательное значение песни» Средняя: 1. Уважаемые родители 2. «Учимся петь вместе». Старшая: 1. «Роль родителей в организации утренников» 2. «Любимые праздники»
Ноябрь	Консультации: 1-ая младшая: 1. «Музыкально - ритмические движения 2-3 года» Средняя: 1. «Музыкально – ритмические движения 4-5 лет» 2. «Зачем ребёнку нужны танцы?» Старшая: 1. «Музыкально-ритмические движения дети 5-6 лет» 2. «Значение музыкально-ритмических движений в развитии музыкальных способностей детей»
Декабрь	Папка – раскладка «Рождение праздника в детском саду и Новогодний костюм» (все группы) Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов
Январь	Консультации: 1-ая младшая: 1. «Музыкальные инструменты в вашем доме» Средняя: 1. «Использование музыкальных инструментов в самостоятельной деятельности» 2. «Музыкальные инструменты своими руками» Привлечение родителей к изготовлению дидактического материала. Старшая: 1. «Правила игры на детских музыкальных инструментах» 2. «Методы музыкального обучения в семье»
Февраль	Индивидуальные консультации по коррективке муз. обучения. Консультация «Охрана детского голоса» (все возрастные группы)
Март	Подготовка к празднику 8 марта (репетиции с родителями) Консультации: 1-ая младшая: «Слушаем музыку с ребёнком» Средняя: 1. Рекомендации по слушанию музыки дома. Старшая: 1. «Как приучить ребенка слушать музыку дома?» 2. «Правила поведения при встрече с музыкой»
Апрель	День открытых дверей (посещение родителями музыкальных занятий). Консультации: 1-ая младшая «Как приобщить детей к прекрасному» Средняя: «Музыкотерапия» Старшая: «Музыкальная терапия»
Май	Анкетирование родителей. Консультации: 1-ая младшая: «Музыкальное воспитание в семье» Средняя: 1. Игры, направленные на музыкальное развитие. 2. Памятка для родителей Старшая: «Музыкальное воспитание дошкольников в семье» Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год .

3.5. План музыкальных развлечений на 2023-2024 учебный год.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь	1. «Встреча с белочкой в осеннем лесу». Сидит белка на тележке. 2. «Кто грибок найдет» 3. «Гости» (игра на инструментах) 4. «Ежик в осеннем лесу» (театр игрушек)
Октябрь	1. «В огороде Заинька». Зайкина капуста. 2. «Лучшая игра» (игры с атрибутами) 3. «Как козел огород охранял» (театр игрушек) 4. «Что у Осени в корзинке»
Ноябрь	1. «Кот и кошка». Про кота, Кот Василий. 2.»Утенок и его друзья». Утки беленькие грудки. 3. «Лисичкины друзья» (игры) 4. «Кукла Таня» (слушание музыки)
Декабрь	1. «Зайчик в гостях у ребят». Зайкин дом. 2. «Дом для Зайчика» (театр игрушек) 3. «Сказка про то, как Мишка готовился Н.Г. встречать» (вечер игр) 4. «Чудо елка»
Январь	1. «Подарки Дедушки Мороза» 2. «Птичья елка». Мороз и птичка. 3. «Игрушки с елки» (песни про игрушки) 4. «Зимние забавы» (игры с атрибутами)
Февраль	1.» Как снеговик друзей искал» 2. «Аленушка и лошадка». Лошадка. 3. «Вкусная каша» 4. «Капризная внучка»
Март	1. «Приглашаем на пирог» (слушание музыки) 2. «Хозяюшка» 3. «Котенок и щенок». Про собачку. 4. «Верные друзья»
Апрель	1. «Приходи скорей Весна» (вечер речевых игр) 2. «Уточка и курочка». Про Петушка. 3. «Как мы лечили Петушка» (театр игрушек) 4. «Цыплячий переполох» (игра на музыкальных инструментах)
Май	1. «Весна в лесу». 2. «Майский день». 3. «Лягушачий концерт». Про зеленую лягушку. 4. «Сказка в гости приходи» (Показ театрализации старших детей)

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь	1. До свиданья, лето! 2. Цыпленок и его семья. История о Цып и Цыпе. 3. У кошки день рождения. 4. Краски Осени. Слушание музыки.
Октябрь	1. Угадай на чем играю. 2. Лесные звезды. 3. 1. Зайка огородник. Игры с атрибутами. 4. Что у осени в корзинке. Танцы с атрибутами
Ноябрь	1. Дорога на мельницу. 2. Верные друзья. Слушание музыки. 3. Кто и как готовится к зиме. Игры-подражания. 4. Дидактические игры на определение характера музыки.
Декабрь	1. Мурка в город собирается. 2. Волшебные игрушки с елки. Песни, загадки. 3. Как Мурочка Деда Мороза будила. 4. Что такое Новый год? Хороводные игры.
Январь	1. До свиданья, елочка. Вспоминаем новогодний праздник.

	2. Снегурочка на новогодней елке в лесу. 3. В гости к Снеговика. <i>Зимние забавы.</i> 4. Лисичка со скалочкой. <i>Образно-игровые упражнения.</i>
Февраль	1. Зимняя сказка. <i>Слушание музыки.</i> 2. Вечер дидактических игр на развитие звуковысотного слуха. 3. Возьми меня с собой. К 23 февраля. 4. А что у вас?
Март	1. Масленица. 2. Вот так мастера. 3. Как стать большим. 4. Горшочек каши.
Апрель	1. В лес опять пришла весна. Как мышонок стал трудолюбив. 2. Гармошечка-говорушечка. <i>Игра на муз. инструментах.</i> 3. Весна пришла. <i>Слушание музыки.</i> 4. Мышонок ищет дом.
Май	1. Вечер дидактических игр на развитие ритмического слуха. 2. Сказка про бурого Мишку. 3. Путешествие на автомобиле. <i>Вечер игр.</i> 4. Сказка в гости приходи. <i>(Показ театрализации мл. детей)</i>

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь	1. «Пролетело быстро лето» 2. «Сбор грибов и ягод» 3. «В гостях у лесного Гнома» 4. «Яблоко» <i>(Игра на музыкальных инструментах)</i>
Октябрь	1. «Золотая осень» <i>(Слушание музыки)</i> 2. «Спор овощей» 3. «Приключения дождика» <i>(Игры-хороводы)</i> 4. Дидактические игры <i>(различие характера музыки)</i>
Ноябрь	1. «Краски Осени» <i>(Итоги осеннего праздника)</i> 2. «Кто и как готовится к зиме» <i>(Вечер музыкальных загадок)</i> 3. Дидактические игры <i>(развитие ритмического слуха)</i> 4. «Кот, Петух и Лиса» <i>(Знакомство с муз. инструментами)</i>
Декабрь	1. «Теремок-холодок» <i>(Игра на музыкальных инструментах)</i> 2. «Зимнее настроение» <i>(Слушание музыки)</i> 3. «В гости к Деду Морозу». 4. «Елка».
Январь	1. «До свиданья, елочка» <i>(Вспоминаем новогодний праздник)</i> 2. «Птицы и животные зимой» 3. «Морозята» <i>(Игра на детских музыкальных инструментах)</i> 4. «Приключения Снежинки» <i>(Образно-игровые движения)</i>
Февраль	1. «Зимнее веселье» <i>(Зимние игры с атрибутами)</i> 2. Дидактические игры <i>(разв. тембрового слуха, муз. для военных).</i> 3. «Парад на Красной площади». 4. «Для мамочки моей».
Март	1. «Масленица». 2. «Кем быть». 3. «Весенние месяцы» <i>(слушание музыки).</i> 4. «Зоопарк» <i>(образно-игровые движения)</i>
Апрель	1. «Веселые путешественники» 2. «Космическое путешествие» 3. «Весенние птицы» <i>(слушание музыки)</i> 4. Дидактические игры <i>(развитие звуковысотного слуха)</i>
Май	1. «Весенние цветы» <i>(слушание музыки)</i> 2. «Как муравьишка дом солнышка искал». 3. «Детский оркестр». Концерт. 4. «Мы в славном городе живем» <i>(по мотивам праздника «Весна в Петербурге»)</i>

3.6. График занятий музыкального руководителя 2023-2024 учебный год.

День недели	Время работы	Расписание занятий		Группы
Понедельник	09.00-17.30	09.00-12.30	Изготовление атрибутов, элементов костюмов.	
		12.30-13.00	Обед	
		13.00-15.00	Консультация педагогов	
		15.00-15.35	Подготовка к досугам	
		15.35-16.00	Досуг № 9 (логопедия)	подготовительная
		16.00-16.10	Проветривание	
		16.10-16.30	Досуг № 12	средняя
		16.30-16.35	Проветривание	
		16.35-17.00	Досуг № 10	старшая
Вторник	08.00-15.15	08.00-08.45	Подготовка к занятиям	
		08.45-08.55	Занятия группы № 4	ясли
		08.55-09.05	Проветривание	
		09.05-09.25	Занятия группы № 12	средняя
		09.25-09.30	Проветривание	
		09.30-10.00	Занятия группы № 10	старшая
		10.00-10.10	Проветривание	
		10.10-10.35	Занятия группы № 14 (логопедия)	подготовительная
		10.35-10.40	Проветривание	
		10.40-11.10	Занятия группы № 6	подготовительная
		11.10-11.55	Работа с документами	
		11.55-12.20	Занятия группы № 9 (логопедия)	подготовительная
		12.20-12.30	Проветривание	
		12.30-13.00	Обед	
13.00-15.15	Изучение инновационных технологий по музыкальному воспитанию посредством Интернет-ресурса.			
Среда	09.00-17.30	09.00-12.30	Работа с документами	
		12.30-13.00	Обед	
		13.00-15.00	Подготовка консультаций для педагогов, работа с методической литературой.	
		15.00-15.35	Подготовка к досугам	
		15.35-16.00	Досуг № 14 (логопедия)	подготовительная
		16.00-16.15	Проветривание	
		16.15-16.30	Досуг № 4	II младшая
		16.30-16.40	Проветривание	
Четверг	08.00-15.15	16.40-17.10	Досуг 6	подготовительная
		17.10-17.30	Уборка оборудования	
		08.00-08.45	Подготовка к занятиям	
		08.45-08.55	Занятия группы № 4	ясли
		08.55-09.05	Проветривание	
		09.05-09.20	Занятия группы № 12	средняя
		09.20-09.30	Проветривание	
		09.30-09.50	Занятия группы № 10	старшая
		09.50-10.10	Проветривание	
		10.10-10.35	Занятия группы № 14 (логопедия)	подготовительная
		10.35-10.40	Проветривание	
		10.40-11.05	Занятия группы № 9 (логопедия)	подготовительная
		11.05-11.55	Работа с документами	
		11.55-12.25	Занятия группы № 6	подготовительная
12.25-12.30	Проветривание			
12.30-13.00	Обед			
13.00-15.15	Координация и планирование работы со специалистами			
Пятница	08.00-15.00	08.00-13.00	Работа с документами	
		10.00-11.00	Подготовка консультаций для педагогов, работа с методической литературой.	
		11.00-12.30	Создание наглядной информации для родителей	
		12.30-13.00	Обед	
		13.00-15.00	Изучение инновационных технологий по музыкальному воспитанию посредством Интернет-ресурса.	

3.7. Перечень программ, и методических пособий.

Методические пособия:

1. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой».
2. Е. И. Якубовская, Н.В. Ерёмина «Песенки, забавы, игровая гимнастика, для малышек».
3. Е. И. Якубовская, Н.В. Ерёмина «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников».
4. Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа муз.- ритм. воспитанию детей 2-3 лет.
5. А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей.
6. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. Ритмика в детском саду.
7. М. Б. Зацепина. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности.
8. М. Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду.
9. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы» Программа воспитания и обучения в детском саду.

Нотные сборники:

1. В. Кукловская, С. Шоломович. «Слушание музыки в детском саду» Выпуск 1.
2. В. Кукловская, С. Шоломович. «Слушание музыки в детском саду» Выпуск 2.
3. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду. 1-ая мл.гр.
4. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду. 2-ая мл.гр.
5. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду. Средняя гр
6. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду. Старшая гр.
7. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Музыка в детском саду. Подготов. Гр.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Выпуск 1.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. Топ-топ, каблучок. Выпуск 2.
10. В. Кукловская. «Музыкально - ритмические движения в детском саду»
11. Г.П. Федорова «Пой, пляши, играй от души» Выпуск 1.
12. Г.П. Федорова «Танцы для детей».
13. Г.П. Федорова «Играем, танцуем, поём».
14. Г.П. Федорова «Снежная фантазия»
15. Г.П. Федорова «Поиграем, потанцуем»
16. Г.П. Федорова «Весенний бал».
17. Г.Ф. Вихарева «Песенка, звени».
18. Г.Ф. Вихарева «Музыкальные сценарии для детских зимних праздников».
19. Г.Ф. Вихарева «Пёстрые страницы».
20. Е.А. Гомонова. «Весёлые песенки для малышей круглый год».
21. Л. Абелян. «Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки».
22. Н. Метлов, Л. Михайлова «Праздничные утренники в детском саду».
23. С.И.Бекина «Играем и танцуем».
24. Е. Соковнина «будем в армии служить».
25. Г. Ф. Вихарева «Осенняя пора».
26. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения».
27. Е.А, Гомонова. Музыкальный фейерверг»
28. Е.В. Горбина «Песенки - чудесенки».
29. С.Е. Юдина «Мы друзей зовём на праздник».
30. Е.В. Горбина. М. В. Михайлова «В театре нашем для вас поём и пляшем».
31. Л.А. Блохина, Е.В. Горбина «Начинаем наш концерт».
32. Н.В. Зарецкая «С танцами и песней, встретим праздник вместе».
33. Е.В. Горбина. М. В. Михайлова «Здравствуй сказка, здравствуй песня».
34. А. Белицкая. «Здравствуй, ёлка».
35. А.В. Щемененко. «Топотушки – хлопотушки».
36. А. Н. Зимица «Образные упражнения и игры в муз. – ритм. развитии детей»
37. Г. Ф. Вихарева «Веселинка»
38. Г. Ф. Вихарева «Играем с малышами»
38. О.С. Боромыкова «Коррекция речи и движения»
39. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуком».

40. О. В. Кацер «Игровая методика обучения пению».
41. Т.М. Куприянова. «Музыка для малышей».
42. Е. А. Судакова «Логопедические музыкально- игровые упражнения для дошкольников».
43. Л. И зайцева «Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников»
44. Е. А. Поддубная «Музыкальные пальчиковые игры».

**Музыкальные журналы:
Серия «Музыкальная палитра»**

1. А.И. Буренина «Коммуникативные танцы – игры для детей».
2. «Танцевальная палитра»
3. «Осенняя палитра»
4. «Новогодняя палитра» Выпуск 1.
5. «Новогодняя палитра» Выпуск 2.
6. «Весенняя палитра» Выпуск 3.
7. «Скоро в школу» Выпуск 2.
8. Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» Выпуск 1.
9. Г.Ф. Вихарева «Споём, попляшем, поиграем» Выпуск 2.

Музыкальный журнал «Колокольчик» составитель И. В. Смирнова. Выпуски с 1 по 57.

Подписка:

Журнал «Музыкальный руководитель»

Журнал «Справочник музыкального руководителя»

**Сборники сценариев
Серия «Детский сад день за днем»**

1. Т.Н Липатникова «Праздник начинается»
2. И.Г. Галиченко, М.А. Михайлова «Танцуем, играем, всех приглашаем».
3. Т.З. Прописнова «Круглый год нас праздник ждёт».
4. Н.Н. Топтыгина «Праздники для дошкольников».
5. Т.Н. Липатникова «Подарки для малышей»
6. Е. П. Букарина «Наши талантливые малыши».
7. И. Ю. Рябцева, Л.Ф. Жданова «Приходите к нам на праздник»

Серия «Дошкольник»

1. С. Ю. Антропова «Осень зимушку ведёт».
2. Г. А Лапшина «Праздники в детском саду».
3. О.П. Власенко, Г.П. Попова «Весну привечаем, весело встречаем».
4. О.П. Власенко «Прощание с детским садом».
5. Т. А. Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ»

1. Л.Г.Горькова, Н.Ф. Губанова. Праздники и развлечения в детском саду.
2. Е. В. Соколова, Н.Н. Няньковская. С праздником, малыши.
3. Л.Е. Кисленко. Сказочная карусель.
4. С. Н. Захарова. Праздники в детском саду.
5. А.Н. Чусовская. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ.
6. С.Б. Ускова. Праздники умные и шумные.
7. Л.Е. Кисленко. Цветочная поляна. Тематические утренники о природе.

Сборники сценариев с нотным приложением.

Серия «Детский праздник».

1. Н. Зарецкая «Сценарии праздников для детского сада»
2. Н. Зарецкая, З. Роот «Праздники в детском саду».
3. З. Роот «Музыкальные сценарии для детского сада».
4. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет

Серия «Вместе с музыкой».

1. Е. А. Никитина. Праздник 8 Марта в детском саду. Выпуск 1.
2. Е. А. Никитина. Праздники – досуги в детском саду. Выпуск 1.

3. Е. А. Никитина. Осенние праздники в детском саду. Выпуск 1.
4. З. Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Выпуск 2.
5. Е.А. Антипина. Осенние праздники в детском саду. Выпуск 3
6. Е. А. Никитина. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 1.
7. З. Я. Роот. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2.
8. Е.А. Антипина. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 3.
9. Э.В. Бутенко, Н. А. Якименко. Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет.
10. Е. А. Никитина. До свиданья, детский сад.
11. З. Я. Роот. Новогодние праздники для малышей.
12. З. Я. Роот. Весенние и летние праздники для малышей.

Сборники М. Ю. Картушиной:

1. Осенние детские праздники.
2. Зимние детские праздники.
3. Весенние детские праздники.
4. Праздник защитника отечества.
5. Праздник Победы.
6. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.
7. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.
8. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.
9. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.
10. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей 1-ой младшей группы.
11. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет.
12. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст.
13. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст.
14. Мы играем, рисуем поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.
15. Вокально-хоровая работа в детском саду.
16. Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ.

Серия «Пособие для родителей и педагогов»

1. М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. Поём, играем и танцуем дома и в саду.
2. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.
3. М.А. Михайлова. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы.
4. О.В. Зайцева, Е.В. Карпова. Встретим праздник весело. Игры для всей семьи..
5. И. С. Ильина. Адаптация ребёнка к детскому саду 2-3 года.
6. Н.В. Елкина, Т. И. Тарабарина. 1000 загадок.
7. Н.В. Елкина, Т. И. Тарабарина. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки.
8. Т. Б. Ладыгина. Стихи к зимним детским праздникам.
9. Т. Б. Ладыгина. Стихи к весенним детским праздникам.
10. Т. Б. Ладыгина. Стихи к осенним детским праздникам.

Иллюстрационный материал:

1. «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду и дома.
2. Демонстрационный материал:
 1. Комплект сюжетных картин « Осень в картинках»
 2. . Комплект сюжетных картин « Зима в картинках»
 3. Комплект сюжетных картин « Весна в картинках»
 4. Комплект сюжетных картин « Лето в картинках»
 5. Комплект сюжетных картин « День Победы»
 6. Комплект сюжетных картин «Кто чей ребёнок»
3. Учебно - наглядное пособие «Четыре времени года» Н.В. Нищева
4. «Музыкальный букварь» Е. Тиличеевой.

Музыкально – дидактические игры:

4-5 лет.

- Развитие звуковысотного слуха: «Качели», «Птица и птенчики», «Курицы».
- Развитие ритмического слуха: «Кто как идёт», «Весёлые дудочки»

Различение характера музыки: «Вот так зайцы», «Три цветка», «День Рождения».

Развитие тембрового слуха: «Узнай свой инструмент».

Развитие динамического слуха: «Громко – тихо».

5-6 лет.

Развитие звуковысотного слуха: «Гармошка», «Лесенка», «Труба»

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка, цыплёнок», «Ритмическое лото»

Различение характера музыки: «Удивительный светофор».

Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чём играю».

Развитие динамического слуха: «Узнай звучание».

6-7 лет.

Развитие звуковысотного слуха: «Бубенчики», «Высокая лесенка».

Развитие ритмического слуха: «Ритмическое лото».

Развитие тембрового слуха: «Музыкальные инструменты».

Развитие динамического слуха: «Кто самый внимательный».

Развитие памяти и музыкального слуха: «Цветик- семицветик», «Музыкальный словарь».

Различение характера музыки: «Снеговика и снежинки», «Танец цветов»,

«Собираемся на бал», «Танцевальная карусель», «Найди танец».

Аудиодиски:

« Ритмическая мозаика» А. Буренина Выпуск 1-4.

«Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина.

«Топ, топ, каблучок» И. Каплунова, И.Новоскольцева. Выпуск 1,2.

«Танцевальная палитра» А. Буренина.

«Коммуникативные танцы» А. Буренина.

«Споем, попляшем, поиграем» Г.Ф. Вихарева.

«Аэробика для малышей» Е. Железнова.

«Наш оркестр» Е. Железнова.

«Я играю с песенкой» (Музыкальные развивайки)

«Детский хит-парад» (Музыкальные развивайки)

«Разминочка- зарядочка» О. Цыпленкова

«Гимнастика для малышей» О. Цыпленкова

«Весёлые песни и добрые сказки» Н. Белякова.

«Детские песни к праздникам» О. Полякова.

«Песни для детских праздников дома и в детском саду»

«Детский праздник» (Кто споёт лучше?)

«Ну, погоди» (Лучшие детские песенки)

«Музыкальные картинки» В. Тарасова Выпуски 1-4.

«Времена года» А. Вивальди.

«Песни нашей победы»